Walt Disney

TIO PATINHAS

ANO XV - OUTUBRO N.º 159 - Cr$12,00

CHUTINOSACO

Ns. Santarem, Boa Vista, Altamira, M... Velho, Rio Branco, Jiparan, Jirey aérea) Cr$ 16, portugal Esc. 25$00 - Ind. 1000

Bebê Coração da Estrela. Usa termômetro e bate o coração, de verdade.

Sabe quem nasceu? O Bebê Coração.
A primeira boneca com coração que dá para ouvir.
Bebê Coração vem com termômetro e estetoscópio
(aquele aparelhinho que os médicos usam).
Para ouvir as batidas do coração, você pega o estetoscópio e
coloca no peitinho dele. Tum, tum, tum. Tá tudo ótimo.
E para medir a temperatura você põe o termômetro
na boquinha dele. O termômetro vai ficar vermelhinho e você
vai saber a temperatura do seu filhinho.
Você não acredita? Então examine o Bebê Coração, da Estrela.

ESTRELA

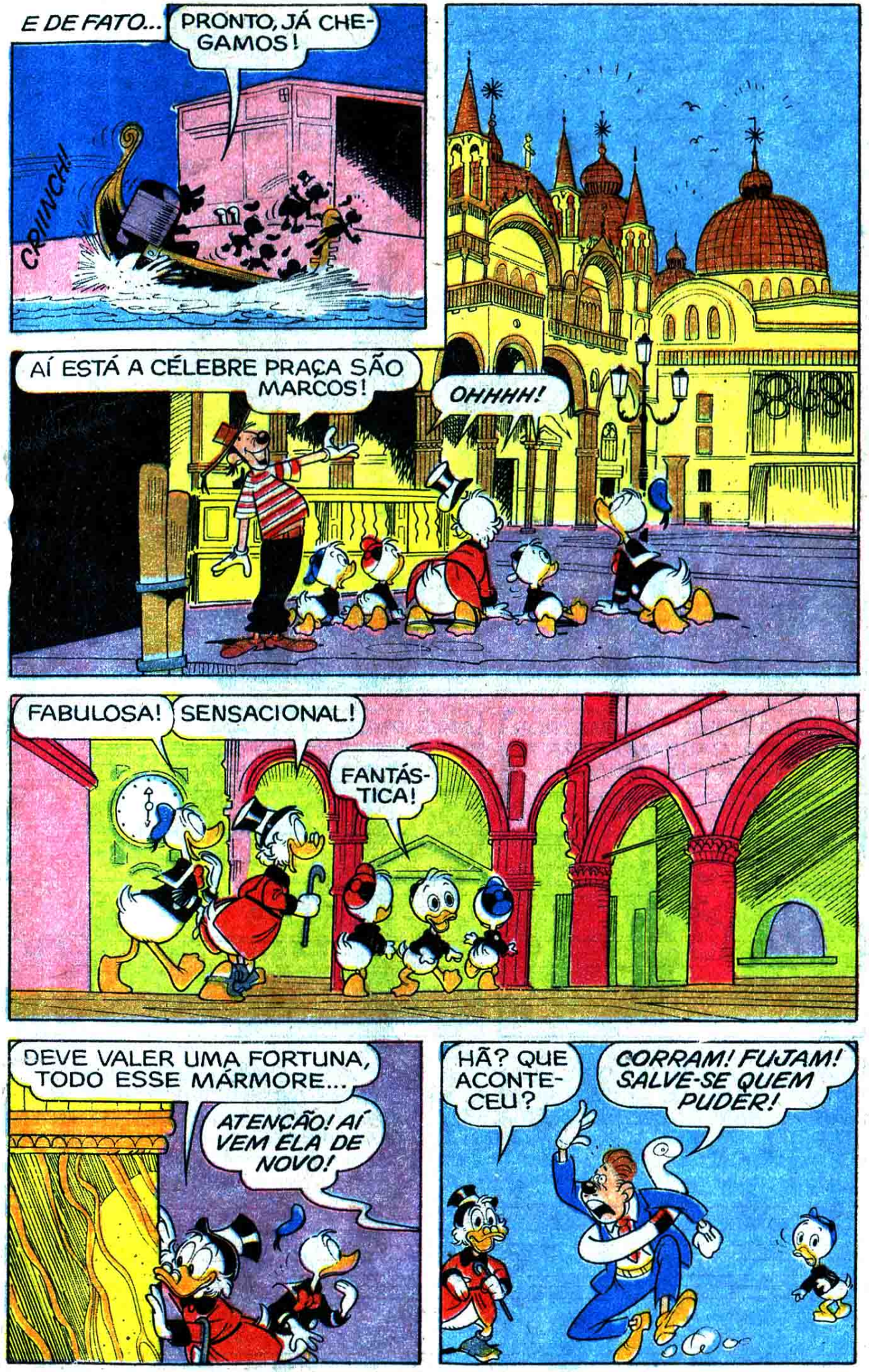
WALT DISNEY

TIO PATINHAS e OS MONUMENTOS FLUTUANTES

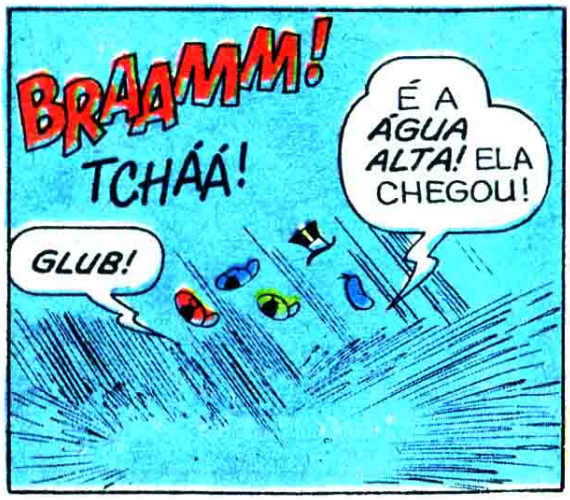
I/TL 1118 - TP 159/1

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ELE PROMOVEU UM CONCURSO COM O PRÊMIO DE UMA VIAGEM A VENEZA...
...E NÓS FOMOS OS VENCEDORES! AH, AH, AH!
SÓ QUE, PRA VIAJAR, O SENHOR DEIXOU SEUS NEGÓCIOS!
SIM, MAS ESTOU FELIZ!
EH, EH! EU ME DIVIRTO E FAÇO O PATACÔNCIO GASTAR SEU DINHEIRO!
LÁ ESTÁ O AEROPORTO!
VAMOS PROCURAR A GÔNDOLA-EXPRESSA PRA IR À CIDADE!
GÔNDOLA-EXPRESSA?
VENEZA
AEROVIAS PATACÔNCIO
SIM, UM SERVIÇO RÁPIDO E JÁ INCLUÍDO NA PASSAGEM!
(GLUP!) COM OS REMOS ERA MAIS ROMÂNTICO!
TALVEZ... MAS AGORA A GENTE VAI MAIS DEPRESSA E SE CANSA MENOS!
VRUMM!


E DE FATO...
PRONTO, JÁ CHEGAMOS!
CRIUNCH!
AÍ ESTÁ A CÉLEBRE PRAÇA SÃO MARCOS!
OHHHH!
FABULOSA!
SENSACIONAL!
FANTÁSTICA!
DEVE VALER UMA FORTUNA, TODO ESSE MÁRMORE...
ATENÇÃO! AÍ VEM ELA DE NOVO!
HÃ? QUE ACONTECEU?
CORRAM! FUJAM! SALVE-SE QUEM PUDER!

MAS FUGIR DO QUÊ? O QUE VEM VINDO AÍ?
?
HEIN? VOCÊS AINDA NÃO SABEM?


BRAAMM!
TCHÁÁ!
É A ÁGUA ALTA! ELA CHEGOU!
GLUB!

ÁGUA ALTA? VOCÊ QUER DIZER MARÉ ALTA?
SIM! E QUANDO ELA CHEGA, VEM COM FORÇA TOTAL!

A ÁGUA SOBE DOIS METROS TODO DIA, CAUSANDO TRANSTORNOS A TODO MUNDO!

MAIS TARDE...
VEJAM... DEPOIS DE SEIS HORAS A ÁGUA BAIXA TÃO DEPRESSA COMO SUBIU!
GLUP!
VUUUCH!

MAS COMO PODEM VIVER ASSIM? OS QUE MORAM NO TÉRREO... OS NEGÓCIOS... OS CAFÉS...
ORA, QUANTO A ISSO NÃO HÁ, PROBLEMA, SENHOR!

"AS MESAS SÃO COLOCADAS SOBRE BALSAS! ASSIM, QUANDO A MARÉ SOBE, ELAS FLUTUAM TRANQÜILAMENTE..."

"...E OS FREGUESES SÃO SERVIDOS POR GARÇONS MERGULHADORES!"
(GLUB!) O CAFÉ E OS REFRESCOS, SENHORES!
CAFÉ

"ATÉ MESMO AS COMITIVAS DE TURISTAS SE ADAPTARAM À SITUAÇÃO!"
E DESTE LADO PODEM VER...

"ASSIM, SE DE VEZ EM QUANDO ACONTECE ALGUM INCONVENIENTE, NINGUÉM SE PREOCUPA!"
PRECISO ESPERAR A PRÓXIMA MARÉ ALTA PRA DESCER!

E VAI SE LEVANDO A VIDA COM PACIÊNCIA!
INCRÍVEL! ASSIM NÃO SE PODE PROGREDIR!

O QUE PENSA FAZER? PRETENDE RESOLVER O PROBLEMA?
CLARO! EU, PATINHAS, POSSO FAZER QUALQUER COISA!

VOU MOBILIZAR MEUS TÉCNICOS E RESOLVER TUDO! VENEZA SE LIVRARÁ DAS MARÉS...

...E EU TEREI A GLÓRIA! VAMOS TELEFONAR!
VIVA! VOU AVISAR O PREFEITO E SEUS ASSESSORES!

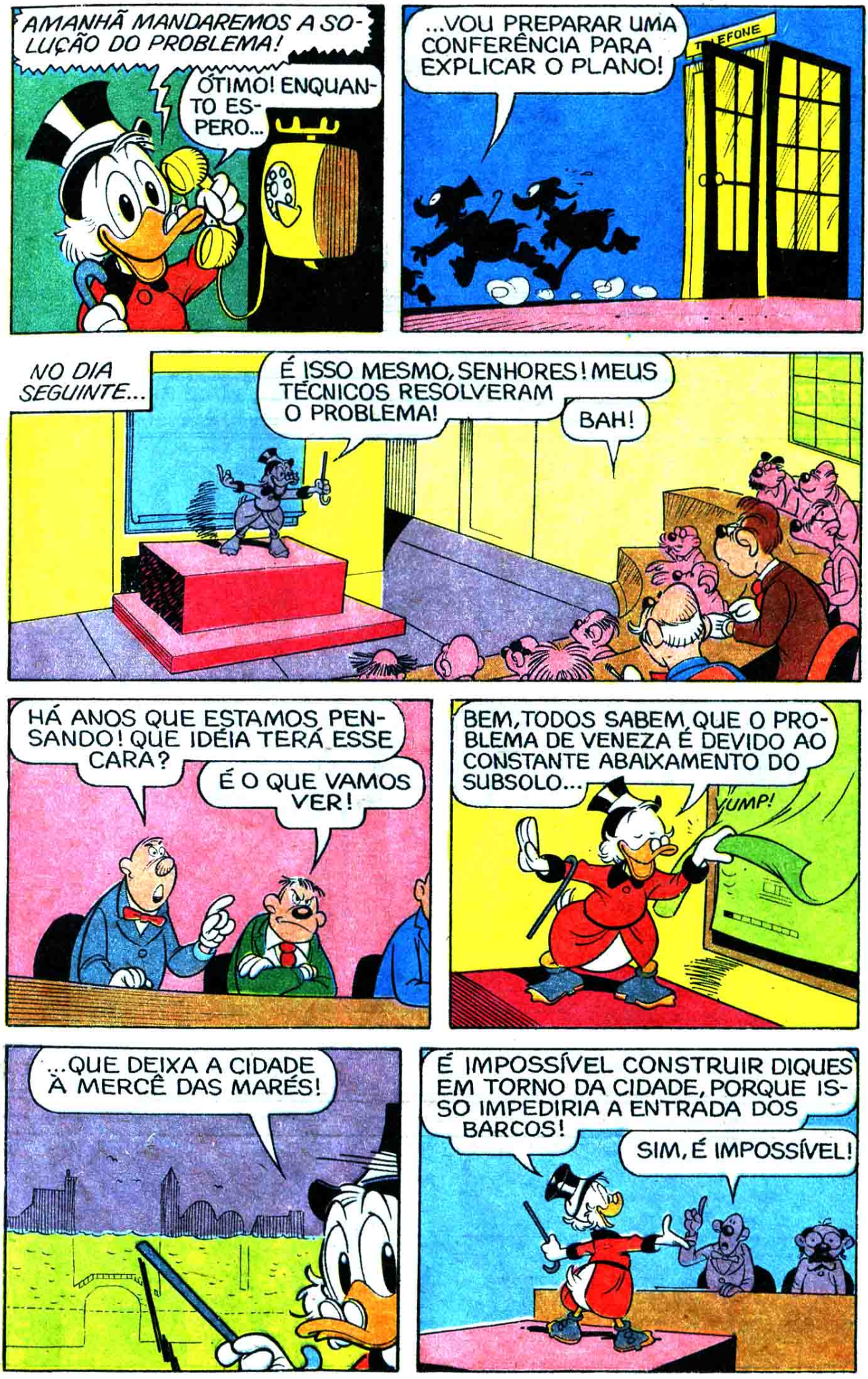
ASSIM...
ALÔ? CENTRO DE PESQUISA PATINHAS? É UMA EMERGÊNCIA... BLÁ, BLÁ, BLÁ... SOLUÇÃO IMEDIATA... BLÁ, BLÁ, BLÁ!

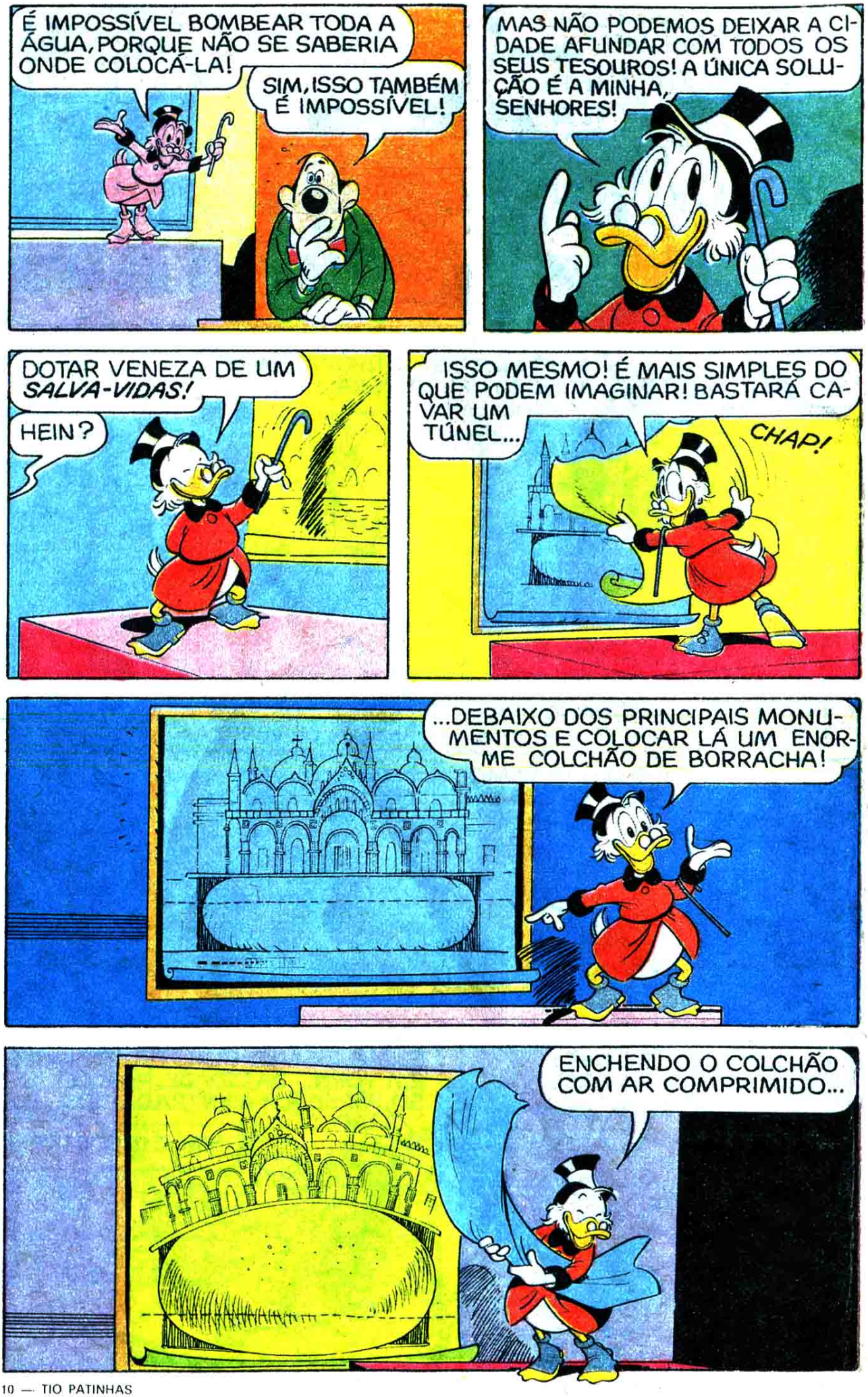
SIM, SENHOR! PODE DEIXAR, SR. PATINHAS! ÀS SUAS ORDENS, SENHOR!
FISSST!

TRABALHEM! FAÇAM PLANOS! É UMA EMERGÊNCIA!
SIM, SIM!
JÁ ENTENDEMOS!

TUDO EM ORDEM, SR. PATINHAS! EU FALEI COM OS TÉCNICOS!
HUMM! HUMM! HUMM!

E JÁ ESTÃO PRODUZINDO DOIS CARRINHOS DE PLANOS POR HORA!
PUF! PUF!


AMANHÃ MANDAREMOS A SOLUÇÃO DO PROBLEMA!
ÓTIMO! ENQUANTO ESPERO...
...VOU PREPARAR UMA CONFERÊNCIA PARA EXPLICAR O PLANO!
TELEFONE
NO DIA SEGUINTE...
É ISSO MESMO, SENHORES! MEUS TÉCNICOS RESOLVERAM O PROBLEMA!
BAH!
HÁ ANOS QUE ESTAMOS PENSANDO! QUE IDÉIA TERÁ ESSE CARA?
É O QUE VAMOS VER!
BEM, TODOS SABEM QUE O PROBLEMA DE VENEZA É DEVIDO AO CONSTANTE ABAIXAMENTO DO SUBSOLO...
YUMP!
...QUE DEIXA A CIDADE À MERCÊ DAS MARÉS!
É IMPOSSÍVEL CONSTRUIR DIQUES EM TORNO DA CIDADE, PORQUE ISSO IMPEDIRIA A ENTRADA DOS BARCOS!
SIM, É IMPOSSÍVEL!


É IMPOSSÍVEL BOMBEAR TODA A ÁGUA, PORQUE NÃO SE SABERIA ONDE COLOCÁ-LA!
SIM, ISSO TAMBÉM É IMPOSSÍVEL!
MAS NÃO PODEMOS DEIXAR A CIDADE AFUNDAR COM TODOS OS SEUS TESOUROS! A ÚNICA SOLUÇÃO É A MINHA, SENHORES!
DOTAR VENEZA DE UM *SALVA-VIDAS!*
HEIN?
ISSO MESMO! É MAIS SIMPLES DO QUE PODEM IMAGINAR! BASTARÁ CAVAR UM TÚNEL...
CHAP!
...DEBAIXO DOS PRINCIPAIS MONUMENTOS E COLOCAR LÁ UM ENORME COLCHÃO DE BORRACHA!
ENCHENDO O COLCHÃO COM AR COMPRIMIDO...

...OS MONUMENTOS SE ELEVARÃO, ESCAPANDO ASSIM DAS ÁGUAS! O QUE ME DIZEM?
BOA IDÉIA!
PATINHAS É GRANDE!
SENSACIONAL!

E ASSIM...
QUAL FOI O RESULTADO, TIO?
ÓTIMO, SOBRINHO! O PREFEITO APROVOU A IDÉIA!

VAMOS COMEÇAR O TRABALHO AMANHÃ!
(GLUP!) ASSIM TÃO DEPRESSA?

CLARO! SE TUDO CORRER BEM, ACABAREMOS ANTES DA PRÓXIMA MARÉ ALTA!

TIO PATINHAS NÃO PERDE TEMPO! ESCAVADEIRAS ESPECIAIS ABREM TÚNEIS DEBAIXO DOS MONUMENTOS...

VRUM! VRUM! BRUM! BRAM!

DEPOIS SÃO COLOCADOS OS COLCHÕES DE BORRACHA...

PUF! PUF!

PUF! PUF!

AFINAL, ESTÁ TUDO PRONTO PARA O ENCHIMENTO!

O COLCHÃO JÁ ESTÁ DEBAIXO DA BASÍLICA E A VÁLVULA ESTÁ LIGADA AO COMPRESSOR!

ÓTIMO!

AGORA É SÓ ESPERAR A PRÓXIMA MARÉ PRA VER SE O PLANO FUNCIONA!

DEVERÁ CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!

AÍ VEM ELA!

VRAMM!

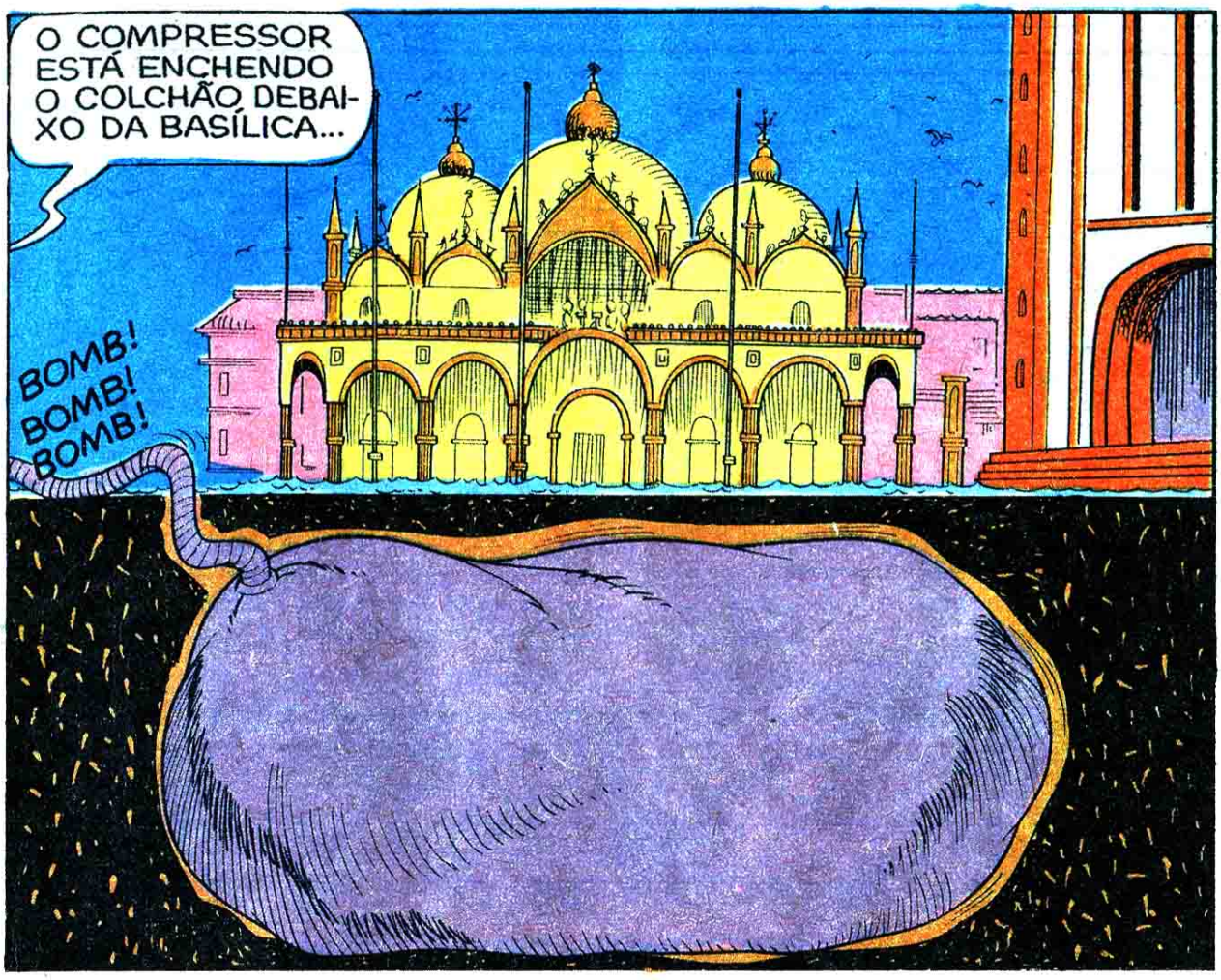
CHUÁ!

PLOC!

JÁ CHEGOU! DEPRESSA!

CLAC!

BOMB! BOMB! BOMB!


O COMPRESSOR ESTÁ ENCHENDO O COLCHÃO DEBAIXO DA BASÍLICA...
BOMB! BOMB! BOMB!

...E O PAVIMENTO SE ELEVA, TIRANDO O MONUMENTO DA ÁGUA!
É VERDADE! A ÁGUA DESCE!
E A BASÍLICA SOBE!
GLUB! GLUB!

A CIDADE VAI LHE AGRADECER, SR. PATINHAS! O SENHOR TERÁ GLÓRIA E RESPEITO DE TODO O MUNDO!
VIVAAAAA!

DE FATO, A NOTÍCIA CORRE! PRIMEIRO EM VENEZA...
EXTRA! EXTRA! PATINHAS SALVA OS MONUMENTOS DE VENEZA!
DIÁRIO
POR AQUI

DEPOIS, EM TODA A ITÁLIA...

COM O SISTEMA DE SALVA-VIDAS SUBTERRÂNEOS, O SR. PATINHAS SALVOU OS MONUMENTOS QUE NÃO SABIAM NADAR...

NO MUNDO INTEIRO...

チオ パチソニヤスを よみましょう!

...CHEGANDO POR FIM A PATÓPOLIS!

...E SALVANDO ASSIM OS TESOUROS DE VENEZA DO PERIGO DA MARÉ ALTA!

O PATINHAS É FAMOSO NO EXTERIOR, TAMBÉM!

ROUBAMOS ESSE TELEVISOR BEM NA HORA!

SIM, A NOTÍCIA É VALIOSA!

CLIC!

COMO ASSIM?

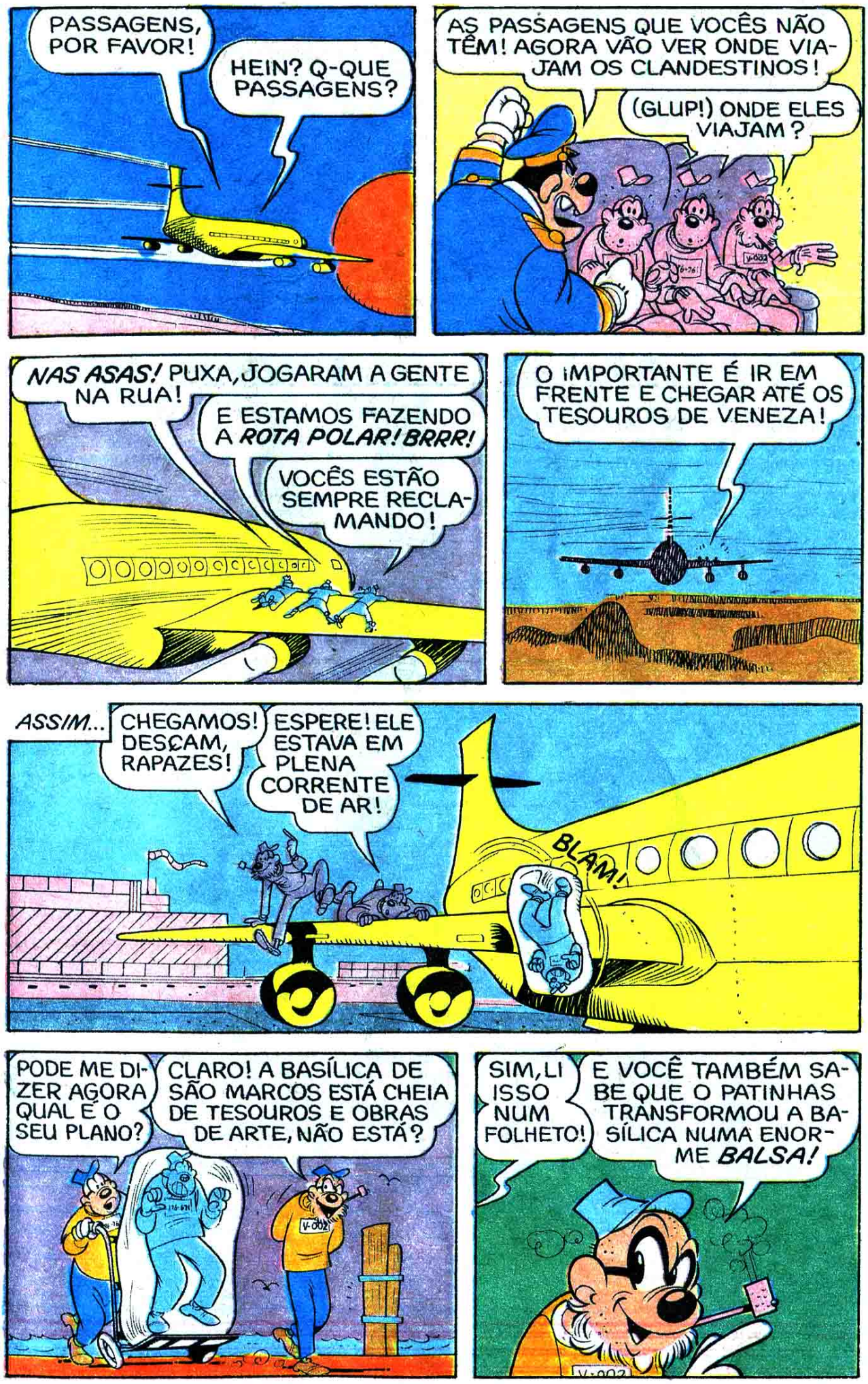
SE OS MONUMENTOS DE VENEZA ESTÃO CHEIOS DE TESOUROS, PODEMOS PEGAR ALGUNS *EMPRESTADOS!*

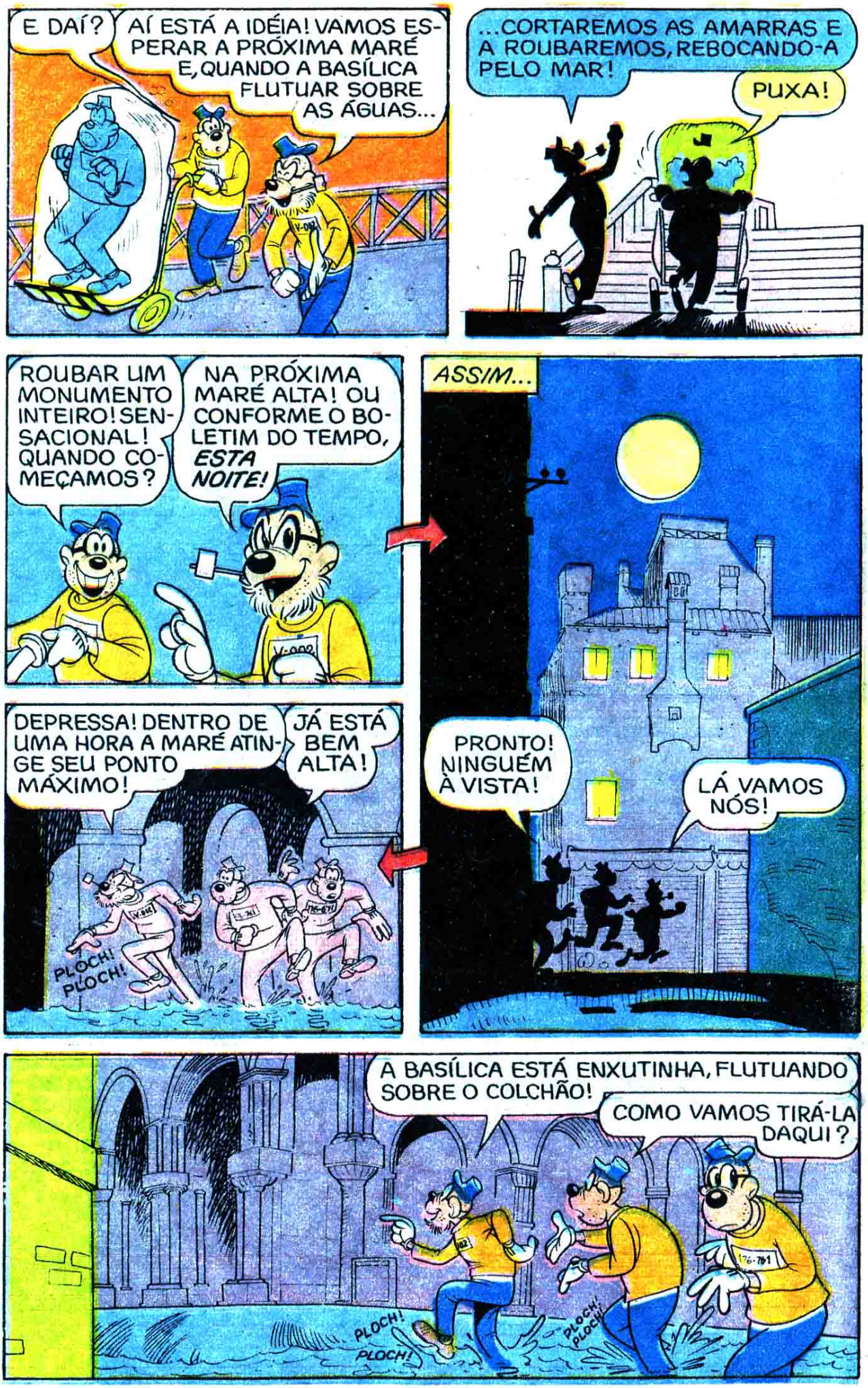
CORRA AO AEROPORTO E COMPRE TRÊS PASSAGENS PRA ITÁLIA!

TRÊS? É IMPOSSÍVEL!

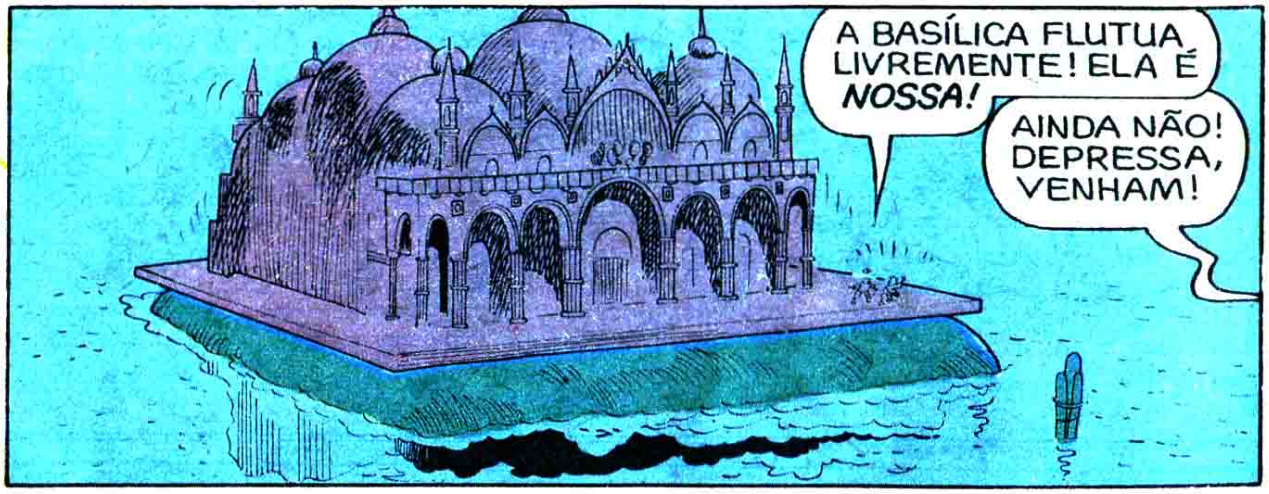
EMPENHANDO O DESPERTADOR E AS CAMISAS, PODEMOS QUANDO MUITO COMPRAR *UMA* PASSAGEM DE CLASSE TURÍSTICA!
HUMPF!
ESTÁ BEM! JÁ BOLEI UM MEIO DE ENTRARMOS TODOS NO AVIÃO COM UMA PASSAGEM SÓ!
NO AEROPORTO...
AQUI ESTÁ A PASSAGEM! POSSO ENTRAR?
SIM! E DEPOIS FAÇA O QUE EU MANDEI!
A PASSAGEM, MOÇA!
ENTRE, POR FAVOR!
AGORA VOU MANDAR A PASSAGEM DE VOLTA...
...POR *VIA AÉREA!* AH, AH!
VUICH!
A PASSAGEM!
VUICH!

AGORA É MINHA VEZ! DEPOIS SERÁ VOCÊ!
CERTO!
E DE FATO...
A PASSAGEM!
VUICH!
176-761
BOM DIA!
BOM DIA! ENTRE, POR FAVOR!
CONSEGUIMOS! AH, AH!
EH, EH!
IH, IH!
Y-002
EU SABIA QUE DARIA CERTO! E UMA VEZ LÁ EM CIMA, NINGUÉM PENSARÁ EM NÓS!
ATENÇÃO! VÔO 1313 PARA VENEZA, NA PISTA 3!
MAS...
COMANDANTE! DÊ UMA OLHADA NA CLASSE TURÍSTICA! ESTOU DESCONFIADA DAQUELES TRÊS, ALI!
AH, É? DEIXE QUE EU CUIDO DELES!


PASSAGENS, POR FAVOR!
HEIN? Q-QUE PASSAGENS?
AS PASSAGENS QUE VOCÊS NÃO TÊM! AGORA VÃO VER ONDE VIAJAM OS CLANDESTINOS!
(GLUP!) ONDE ELES VIAJAM?
NAS ASAS! PUXA, JOGARAM A GENTE NA RUA!
E ESTAMOS FAZENDO A ROTA POLAR! BRRR!
VOCÊS ESTÃO SEMPRE RECLAMANDO!
O IMPORTANTE É IR EM FRENTE E CHEGAR ATÉ OS TESOUROS DE VENEZA!
ASSIM...
CHEGAMOS! DESÇAM, RAPAZES!
ESPERE! ELE ESTAVA EM PLENA CORRENTE DE AR!
BLAM!
PODE ME DIZER AGORA QUAL É O SEU PLANO?
CLARO! A BASÍLICA DE SÃO MARCOS ESTÁ CHEIA DE TESOUROS E OBRAS DE ARTE, NÃO ESTÁ?
SIM, LI ISSO NUM FOLHETO!
E VOCÊ TAMBÉM SABE QUE O PATINHAS TRANSFORMOU A BASÍLICA NUMA ENORME BALSA!

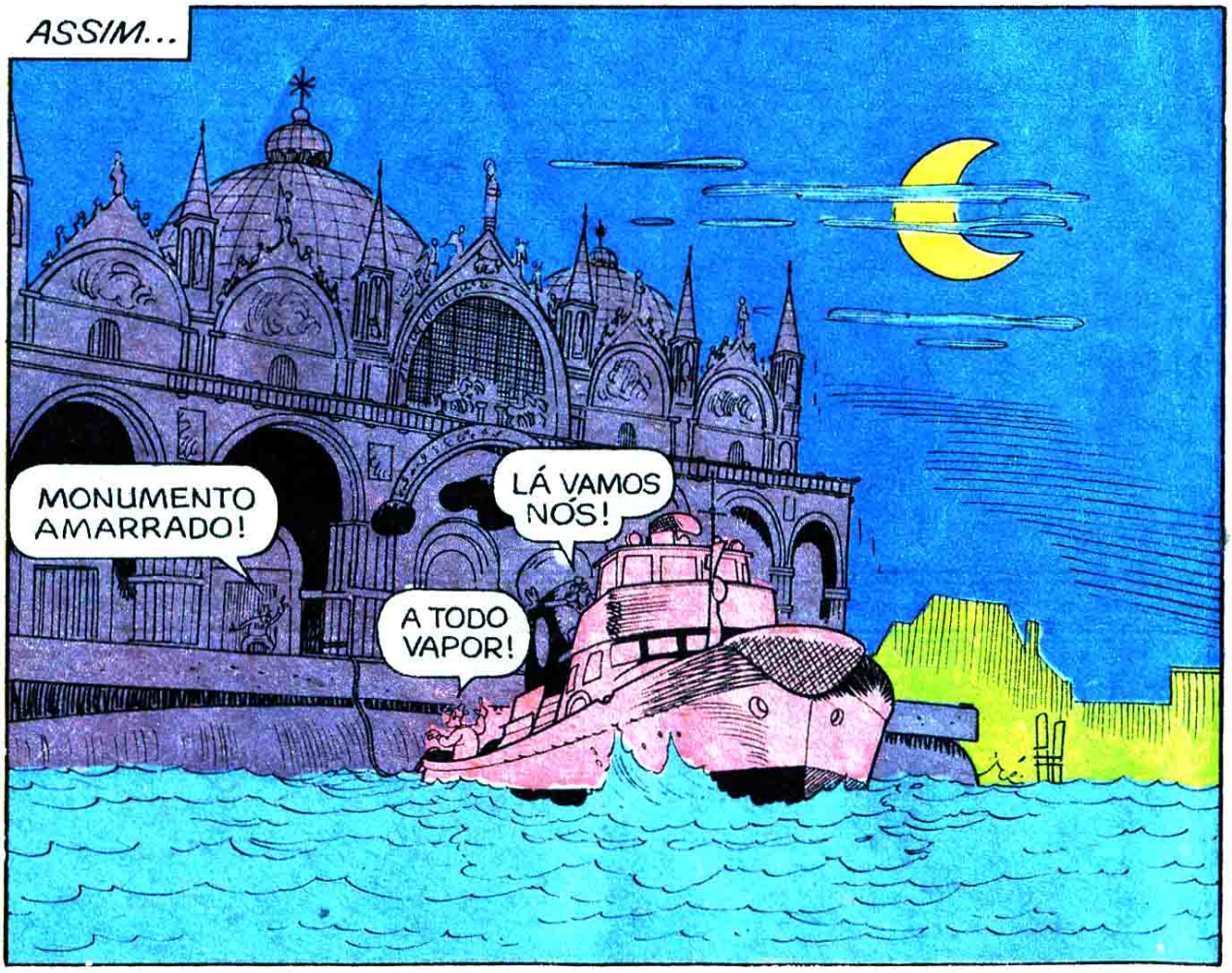

E DAÍ?
AÍ ESTÁ A IDÉIA! VAMOS ESPERAR A PRÓXIMA MARÉ E, QUANDO A BASÍLICA FLUTUAR SOBRE AS ÁGUAS...
...CORTAREMOS AS AMARRAS E A ROUBAREMOS, REBOCANDO-A PELO MAR!
PUXA!
ROUBAR UM MONUMENTO INTEIRO! SENSACIONAL! QUANDO COMEÇAMOS?
NA PRÓXIMA MARÉ ALTA! OU CONFORME O BOLETIM DO TEMPO, ESTA NOITE!
ASSIM...
DEPRESSA! DENTRO DE UMA HORA A MARÉ ATINGE SEU PONTO MÁXIMO!
JÁ ESTÁ BEM ALTA!
PLOCH! PLOCH!
PRONTO! NINGUÉM À VISTA!
LÁ VAMOS NÓS!
A BASÍLICA ESTÁ ENXUTINHA, FLUTUANDO SOBRE O COLCHÃO!
COMO VAMOS TIRÁ-LA DAQUI?
PLOCH! PLOCH!
PLOCH! PLOCH!

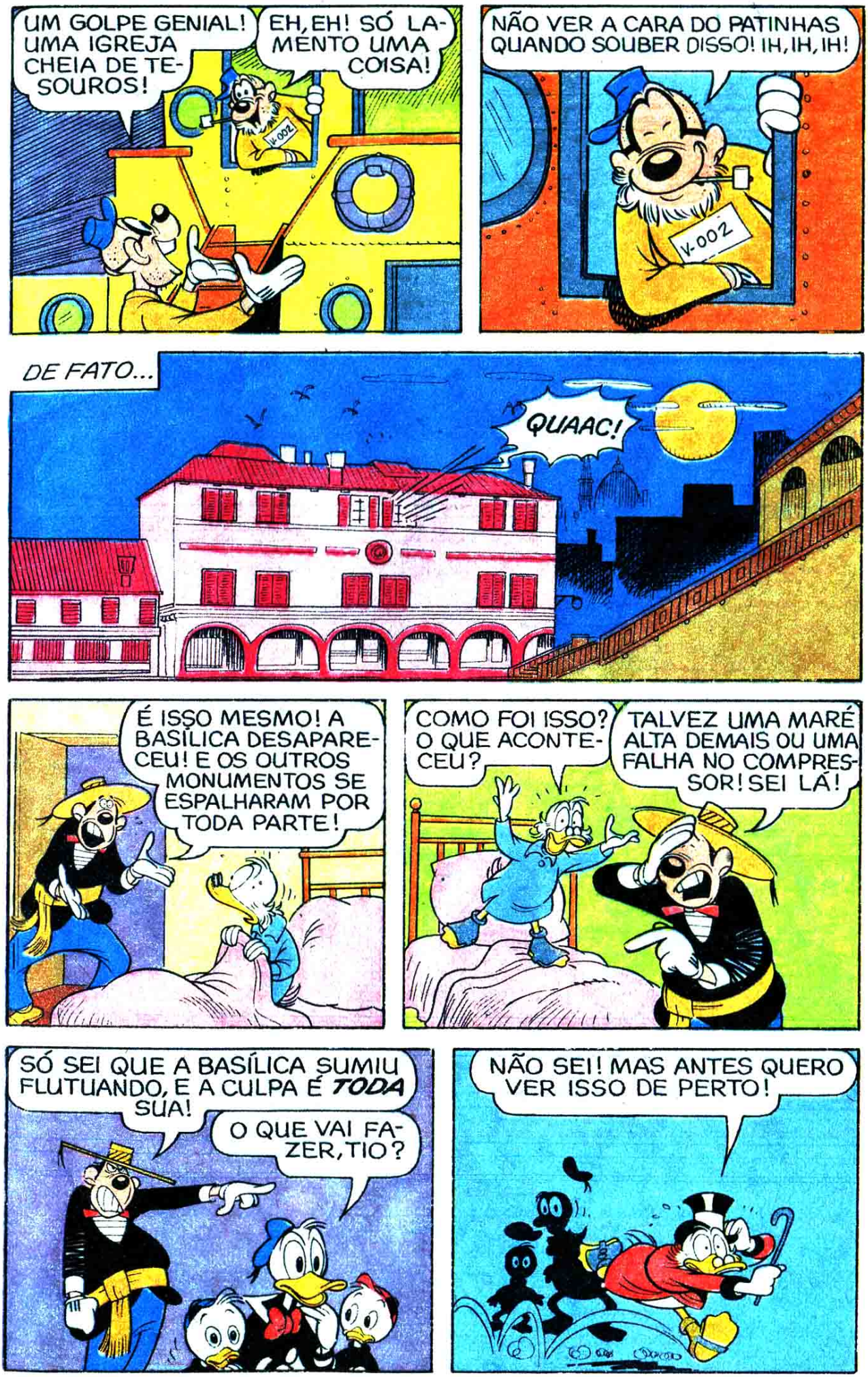
A BASÍLICA ESTÁ PRESA À TERRA FIRME POR ESTA CORRENTE!
BASTARÁ ENCHER O COLCHÃO AO PONTO MÁXIMO, E O IMPULSO PARA CIMA AUMENTARÁ...
...ATÉ ARREBENTAR A CORRENTE! EH, EH! E A BASÍLICA ESTARÁ LIVRE!
E ENTÃO PODEREMOS LEVÁ-LA!
ISSO MESMO! MAIS FORÇA NO COMPRESSOR!
CLAC!
VRUM!
DEU CERTO! O PAVIMENTO ESTÁ SUBINDO!
BOMB! BOMB! BOMB!
A PRESSÃO TAMBÉM!
A CORRENTE ESTÁ ESTALANDO! VAI SE ROMPER!
CRIIC!
PRONTO!
CLANC!


A BASÍLICA FLUTUA LIVREMENTE! ELA É *NOSSA!*
AINDA NÃO! DEPRESSA, VENHAM!

ACHEI ESTE REBOCADOR! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
GLUP!

AMARREM O MONUMENTO E VAMOS DAR O FORA DAQUI!
V-002

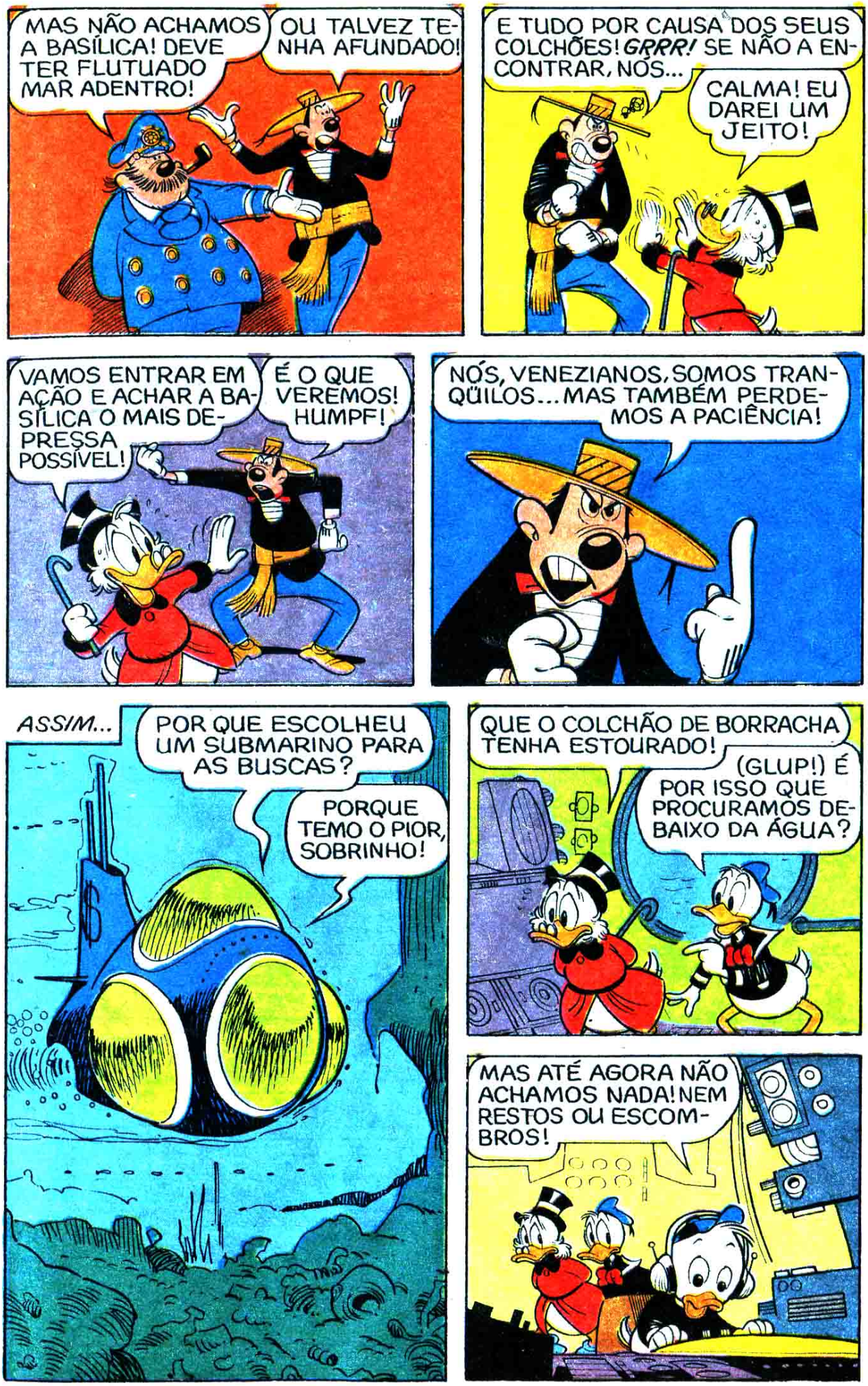

ASSIM...
MONUMENTO AMARRADO!
LÁ VAMOS NÓS!
A TODO VAPOR!

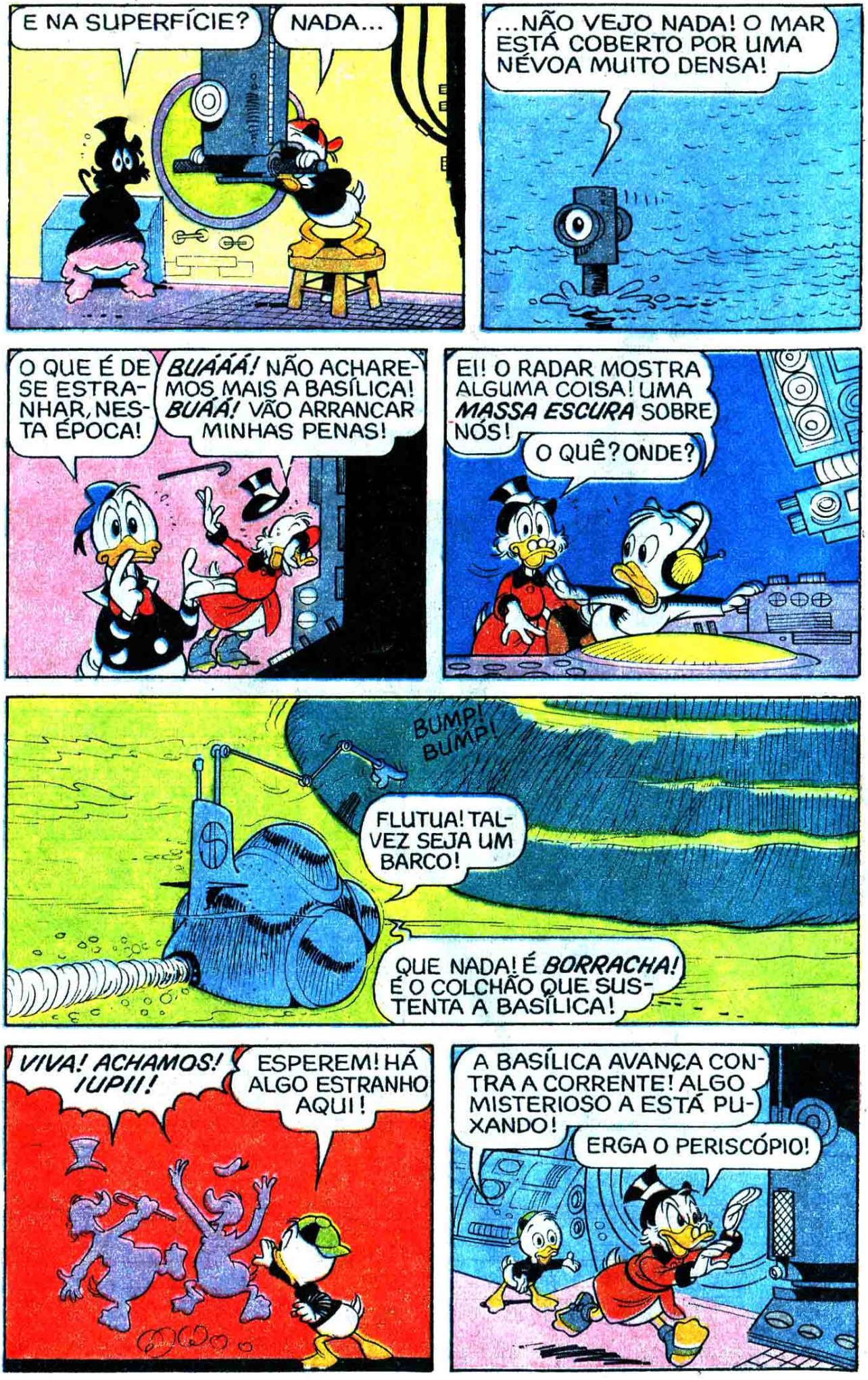

UM GOLPE GENIAL! UMA IGREJA CHEIA DE TESOUROS!
EH, EH! SÓ LAMENTO UMA COISA!
V-002
NÃO VER A CARA DO PATINHAS QUANDO SOUBER DISSO! IH, IH, IH!
V-002
DE FATO...
QUAAC!
É ISSO MESMO! A BASÍLICA DESAPARECEU! E OS OUTROS MONUMENTOS SE ESPALHARAM POR TODA PARTE!
COMO FOI ISSO? O QUE ACONTECEU?
TALVEZ UMA MARÉ ALTA DEMAIS OU UMA FALHA NO COMPRESSOR! SEI LÁ!
SÓ SEI QUE A BASÍLICA SUMIU FLUTUANDO, E A CULPA É *TODA* SUA!
O QUE VAI FAZER, TIO?
NÃO SEI! MAS ANTES QUERO VER ISSO DE PERTO!

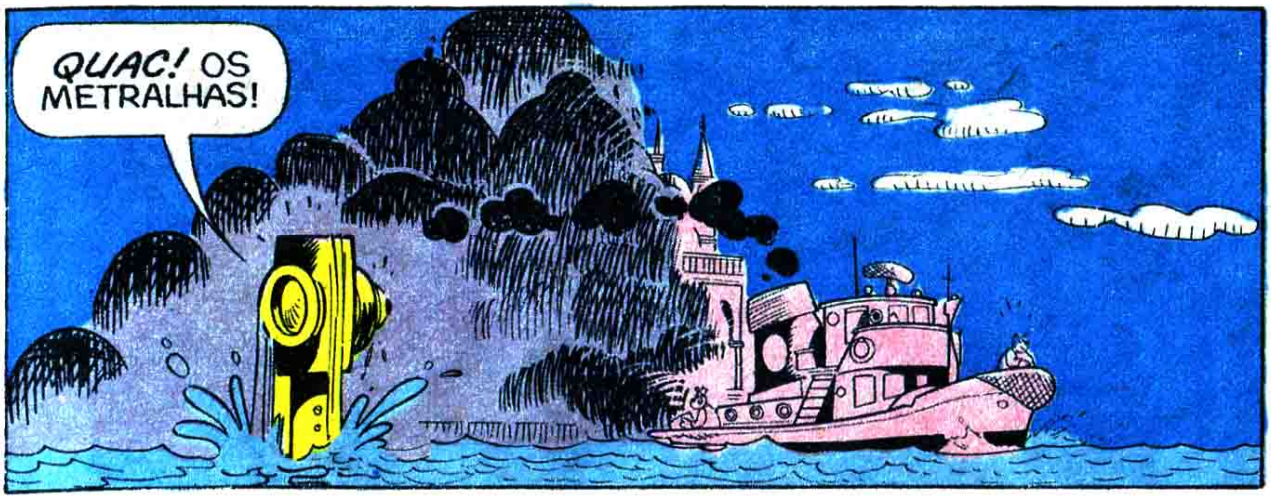
É VERDADE! TODOS OS MONUMENTOS FORAM À DERIVA!
O CAMPANÁRIO E O PALÁCIO DOGAL, TAMBÉM!
ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA!

JÁ ACHAMOS OS OUTROS MONUMENTOS, NÃO É, CAPITÃO?
SIM! O PALÁCIO DOGAL ENCALHOU NA AREIA!

"AO PASSO QUE O CAMPANÁRIO NÓS ENCONTRAMOS HOJE CEDO NO MEIO DA LAGUNA!"
PARE, CAPITÃO! CAMPANÁRIO PELA PROA!


MAS NÃO ACHAMOS A BASÍLICA! DEVE TER FLUTUADO MAR ADENTRO!
OU TALVEZ TENHA AFUNDADO!
E TUDO POR CAUSA DOS SEUS COLCHÕES! GRRR! SE NÃO A ENCONTRAR, NÓS...
CALMA! EU DAREI UM JEITO!
VAMOS ENTRAR EM AÇÃO E ACHAR A BASÍLICA O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
É O QUE VEREMOS! HUMPF!
NÓS, VENEZIANOS, SOMOS TRANQÜILOS... MAS TAMBÉM PERDEMOS A PACIÊNCIA!
ASSIM...
POR QUE ESCOLHEU UM SUBMARINO PARA AS BUSCAS?
PORQUE TEMO O PIOR, SOBRINHO!
QUE O COLCHÃO DE BORRACHA TENHA ESTOURADO!
(GLUP!) É POR ISSO QUE PROCURAMOS DEBAIXO DA ÁGUA?
MAS ATÉ AGORA NÃO ACHAMOS NADA! NEM RESTOS OU ESCOMBROS!


E NA SUPERFÍCIE?
NADA...
...NÃO VEJO NADA! O MAR ESTÁ COBERTO POR UMA NÉVOA MUITO DENSA!
O QUE É DE SE ESTRANHAR, NESTA ÉPOCA!
BUÁÁÁ! NÃO ACHAREMOS MAIS A BASÍLICA! BUÁÁ! VÃO ARRANCAR MINHAS PENAS!
EI! O RADAR MOSTRA ALGUMA COISA! UMA MASSA ESCURA SOBRE NÓS!
O QUÊ? ONDE?
BUMP! BUMP!
FLUTUA! TALVEZ SEJA UM BARCO!
QUE NADA! É BORRACHA! É O COLCHÃO QUE SUSTENTA A BASÍLICA!
VIVA! ACHAMOS! IUPII!
ESPEREM! HÁ ALGO ESTRANHO AQUI!
A BASÍLICA AVANÇA CONTRA A CORRENTE! ALGO MISTERIOSO A ESTÁ PUXANDO!
ERGA O PERISCÓPIO!


QUAC! OS METRALHAS!

ESTÃO COM UM REBOCADOR E LEVAM A BASÍLICA!
AGORA ESTÁ TUDO CLARO!

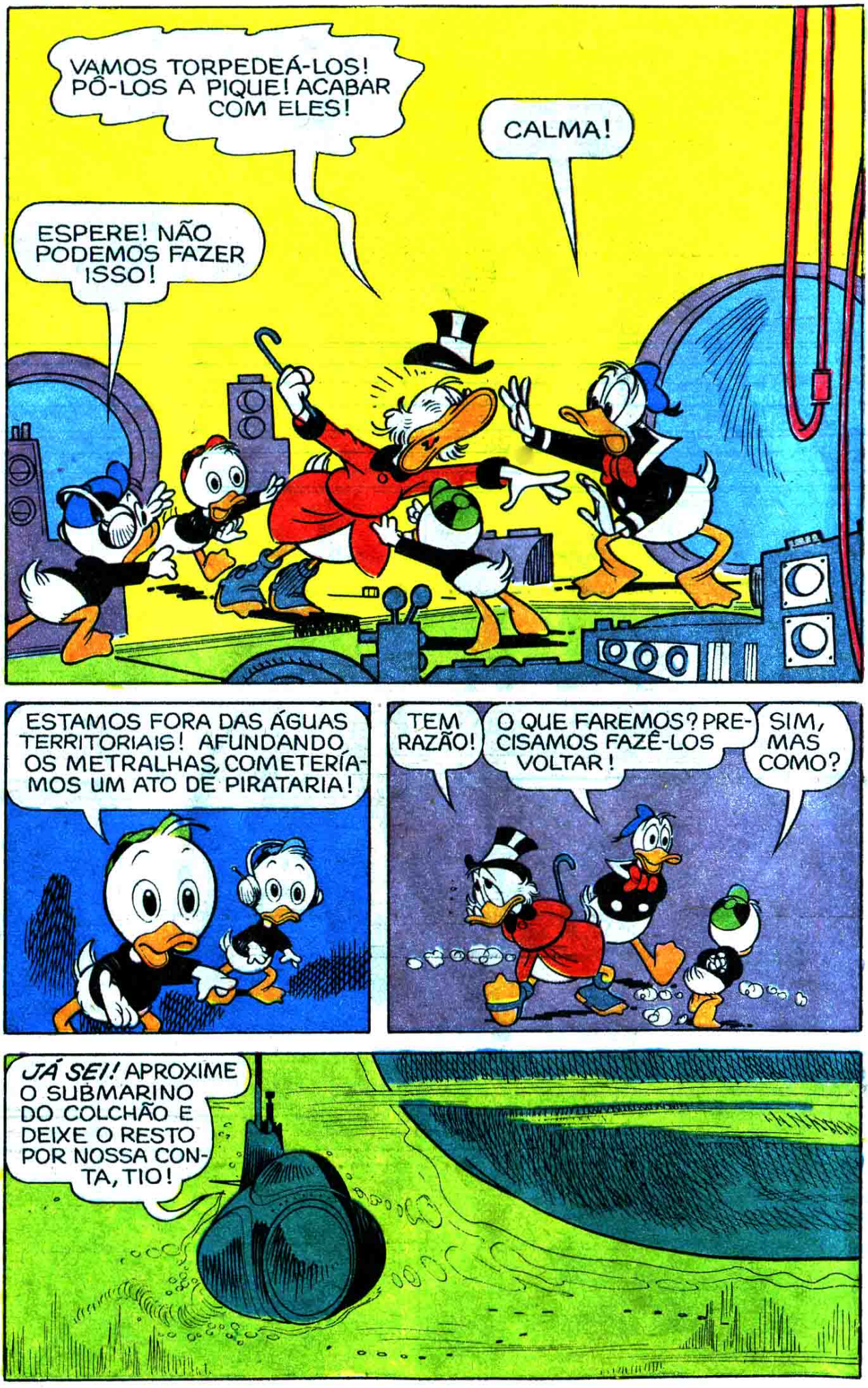
FORAM ELES QUE ROUBARAM A BASÍLICA! UM ACIDENTE PROVOCADO POR ELES!

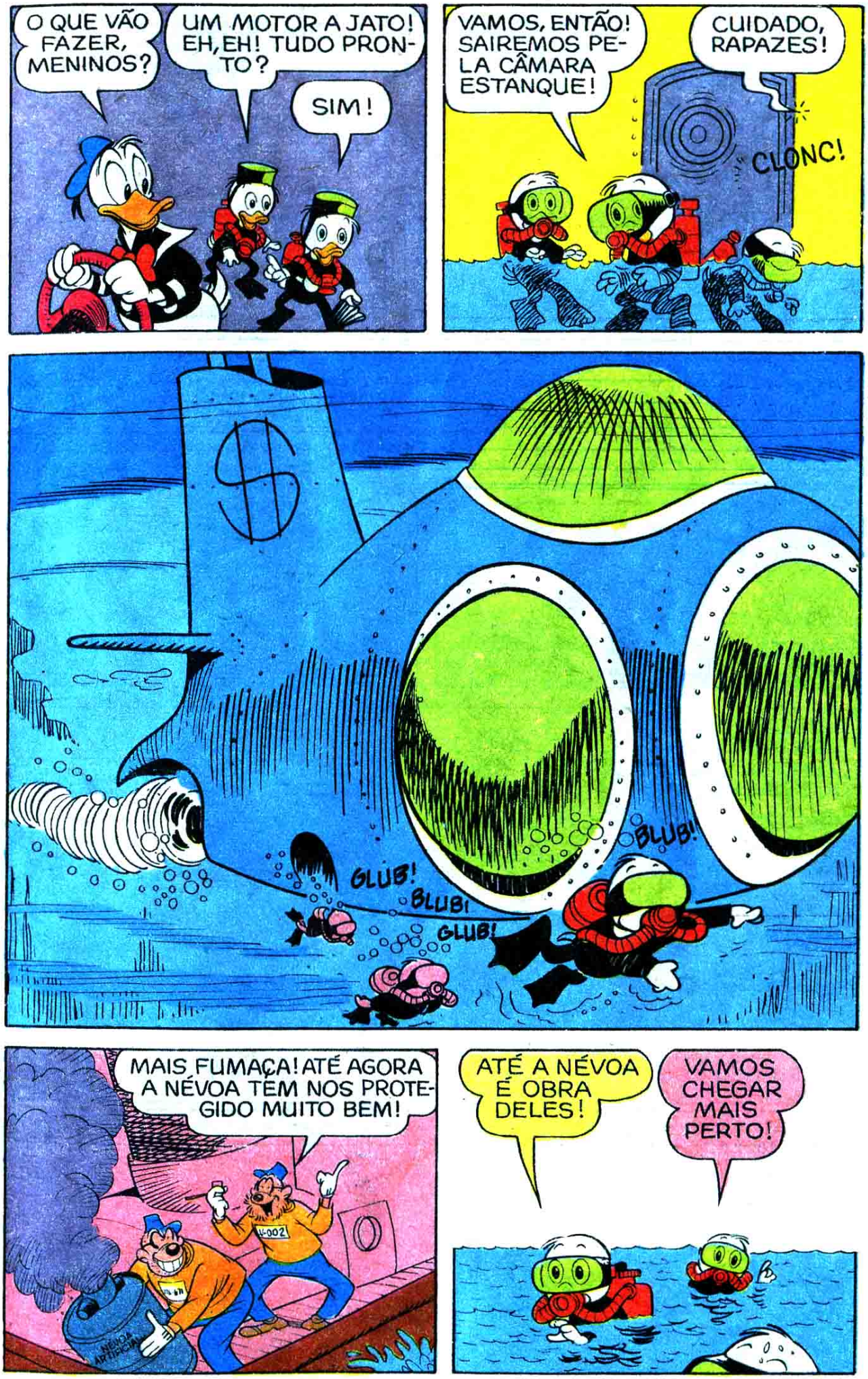
ENCHERAM DEMAIS O COLCHÃO ARREBENTANDO AS AMARRAS...

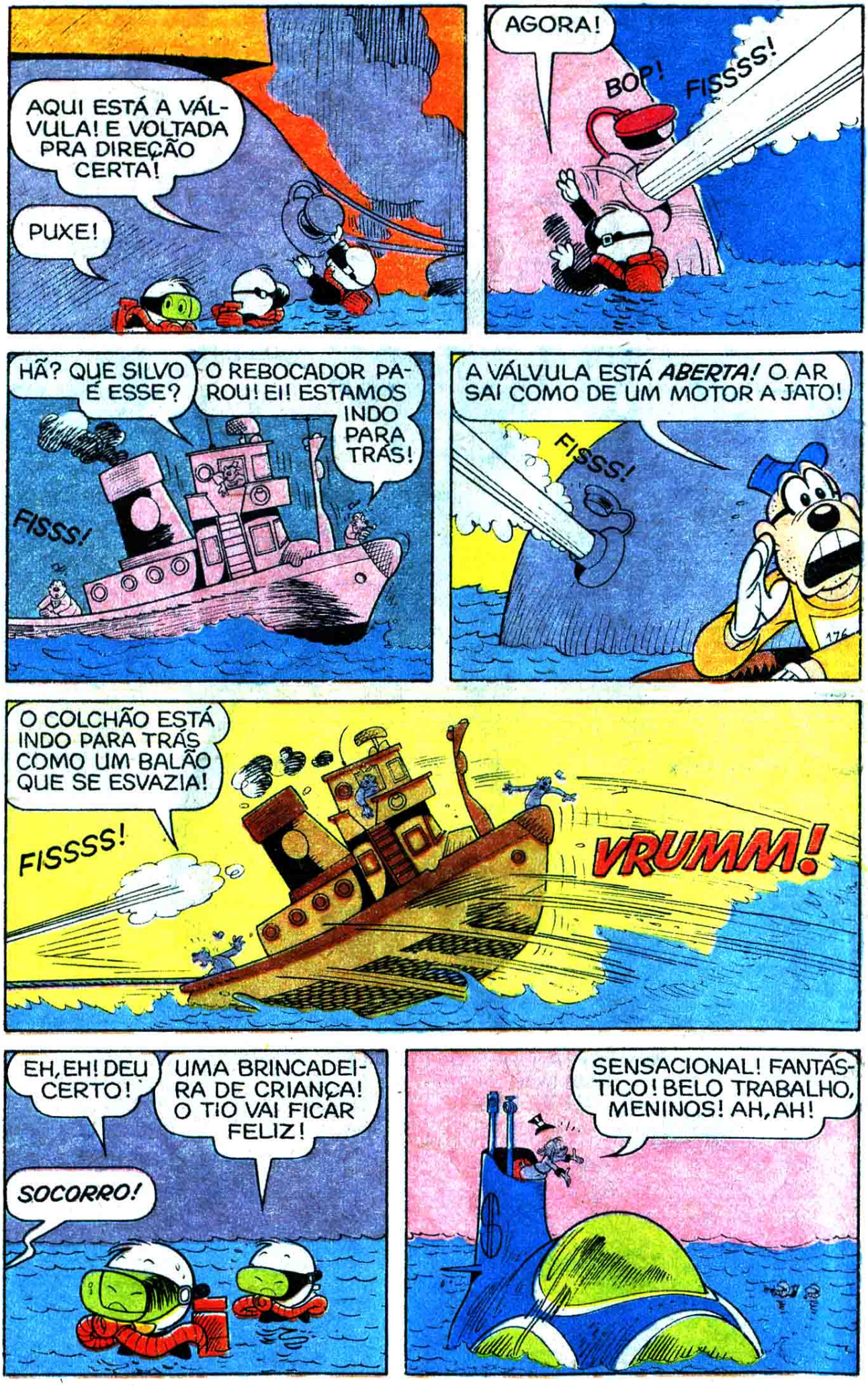
...E DEPOIS REBOCARAM A BASÍLICA MAR ADENTRO!
MAS PRA QUÊ? NENHUM RECEPTADOR COMPRARÁ UMA BASÍLICA!

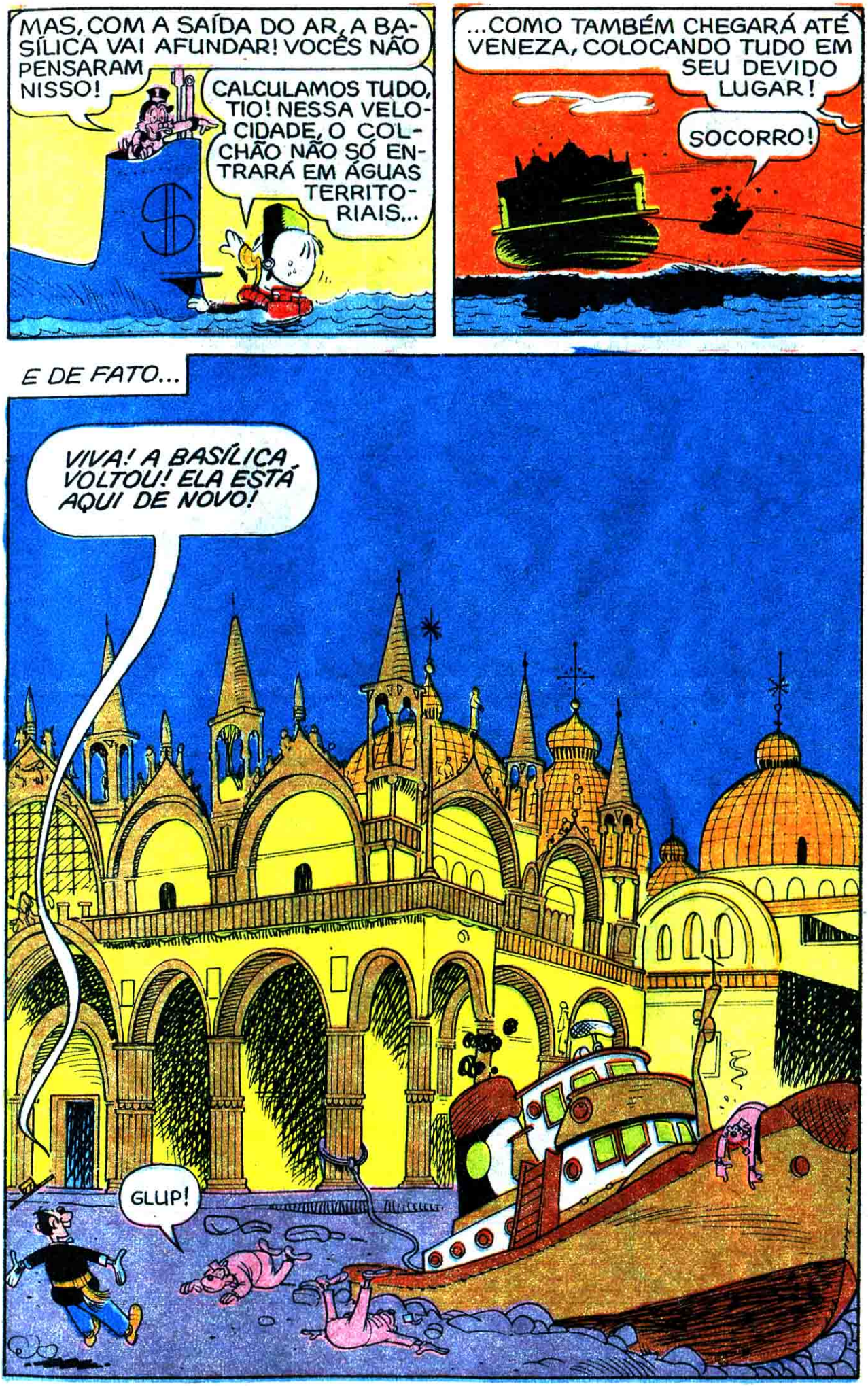
CLARO QUE NÃO! MAS A BASÍLICA É UM TESOURO ARTÍSTICO, E PARA REAVÊ-LA...

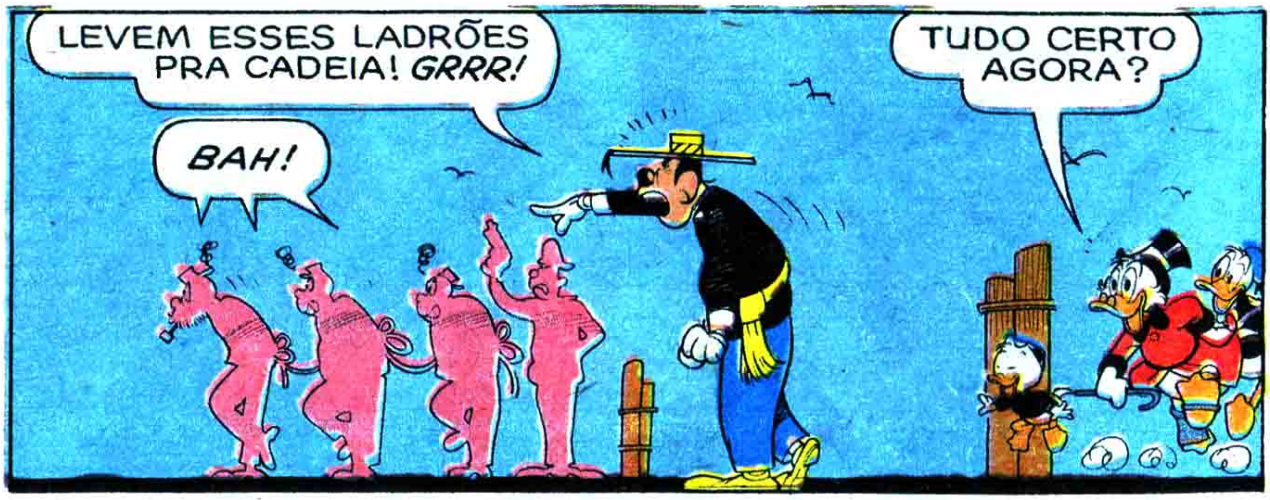
...OS VENEZIANOS TERÃO QUE PAGAR UM RESGATE!
GRRR!


VAMOS TORPEDEÁ-LOS! PÔ-LOS A PIQUE! ACABAR COM ELES!
CALMA!
ESPERE! NÃO PODEMOS FAZER ISSO!
ESTAMOS FORA DAS ÁGUAS TERRITORIAIS! AFUNDANDO OS METRALHAS, COMETERÍAMOS UM ATO DE PIRATARIA!
TEM RAZÃO!
O QUE FAREMOS? PRECISAMOS FAZÊ-LOS VOLTAR!
SIM, MAS COMO?
JÁ SEI! APROXIME O SUBMARINO DO COLCHÃO E DEIXE O RESTO POR NOSSA CONTA, TIO!


O QUE VÃO FAZER, MENINOS?
UM MOTOR A JATO! EH, EH! TUDO PRONTO?
SIM!
VAMOS, ENTÃO! SAIREMOS PELA CÂMARA ESTANQUE!
CUIDADO, RAPAZES!
CLONC!
GLUB!
BLUB!
GLUB!
BLUB!
MAIS FUMAÇA! ATÉ AGORA A NÉVOA TEM NOS PROTEGIDO MUITO BEM!
ATÉ A NÉVOA É OBRA DELES!
VAMOS CHEGAR MAIS PERTO!


AQUI ESTÁ A VÁLVULA! E VOLTADA PRA DIREÇÃO CERTA!
PUXE!
AGORA!
BOP!
FISSSS!
HÃ? QUE SILVO É ESSE?
O REBOCADOR PAROU! EI! ESTAMOS INDO PARA TRÁS!
FISSS!
A VÁLVULA ESTÁ ABERTA! O AR SAI COMO DE UM MOTOR A JATO!
FISSS!
O COLCHÃO ESTÁ INDO PARA TRÁS COMO UM BALÃO QUE SE ESVAZIA!
FISSSS!
VRUMM!
EH, EH! DEU CERTO!
UMA BRINCADEIRA DE CRIANÇA! O TIO VAI FICAR FELIZ!
SOCORRO!
SENSACIONAL! FANTÁSTICO! BELO TRABALHO, MENINOS! AH, AH!


MAS, COM A SAÍDA DO AR, A BASÍLICA VAI AFUNDAR! VOCÊS NÃO PENSARAM NISSO!
CALCULAMOS TUDO, TIO! NESSA VELOCIDADE, O COLCHÃO NÃO SÓ ENTRARÁ EM ÁGUAS TERRITORIAIS...
...COMO TAMBÉM CHEGARÁ ATÉ VENEZA, COLOCANDO TUDO EM SEU DEVIDO LUGAR!
SOCORRO!
E DE FATO...
VIVA! A BASÍLICA VOLTOU! ELA ESTÁ AQUI DE NOVO!
GLUP!


LEVEM ESSES LADRÕES PRA CADEIA! GRRR!
BAH!
TUDO CERTO AGORA?

SIM, TUDO BEM! A BASÍLICA ESTÁ EM SEU LUGAR E OS PILANTRAS NA CADEIA!
EH, EH!

MAS OS COLCHÕES NÃO DERAM CERTO! O PROBLEMA DA ÁGUA CONTINUA SEM SOLUÇÃO!
HUMM! TEM RAZÃO!

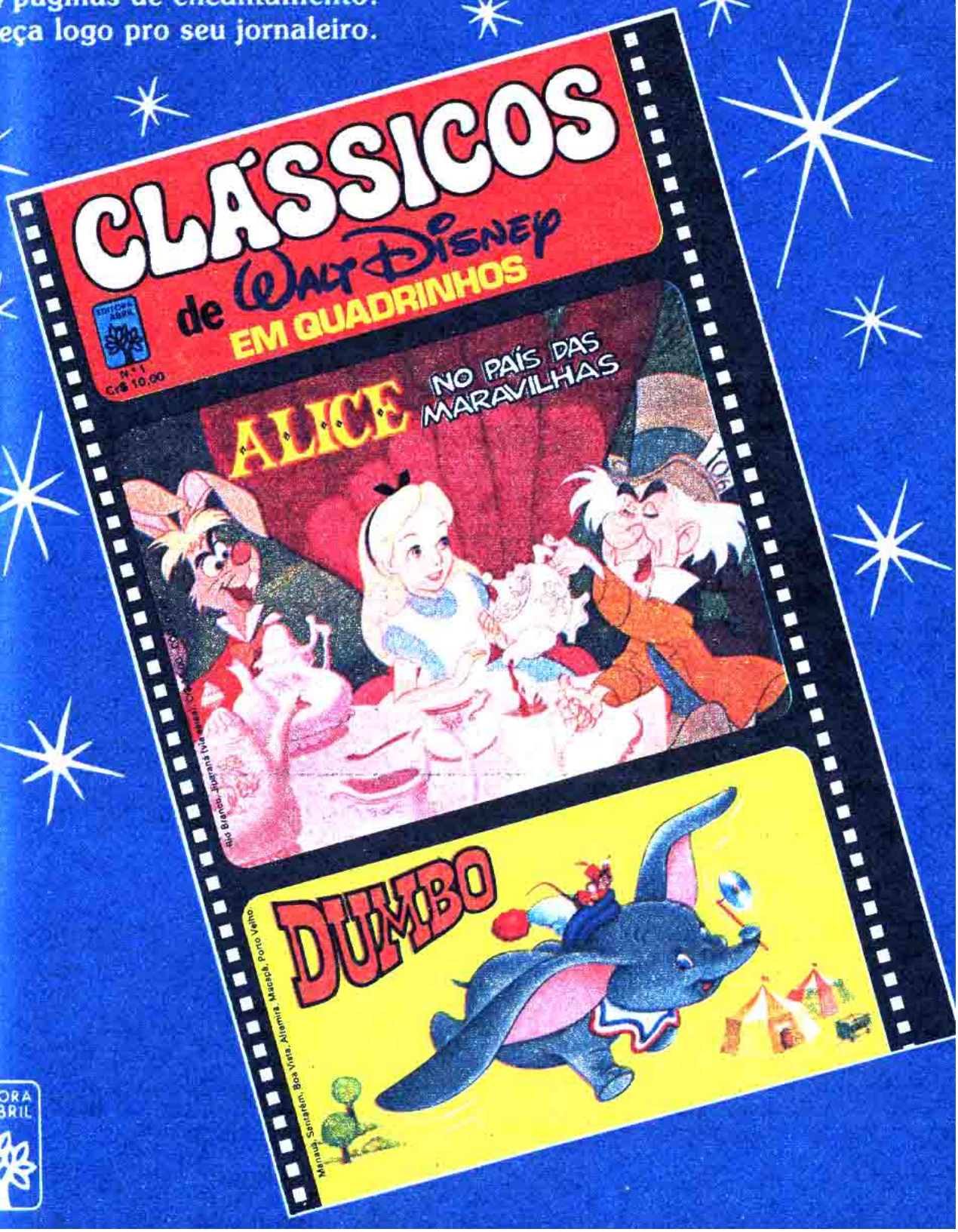
UM MOMENTO! EU ACABO DE BOLAR OUTRO PLANO PARA ERGUER OS MONUMENTOS!
HÃ? QUE PLANO?

PODEMOS PENDURÁ-LOS EM BALÕES QUE...
HEIN?

NÃO QUERO MAIS SABER DE COLCHÕES OU DE BALÕES, ENTENDERAM? GRRR!
QUANDO VAI APRENDER A FICAR COM O BICO CALADO?
PUF! PUF!
fim

Chegou o mundo mágico da fantasia!

64 páginas de encantamento.
Peça logo pro seu jornaleiro.

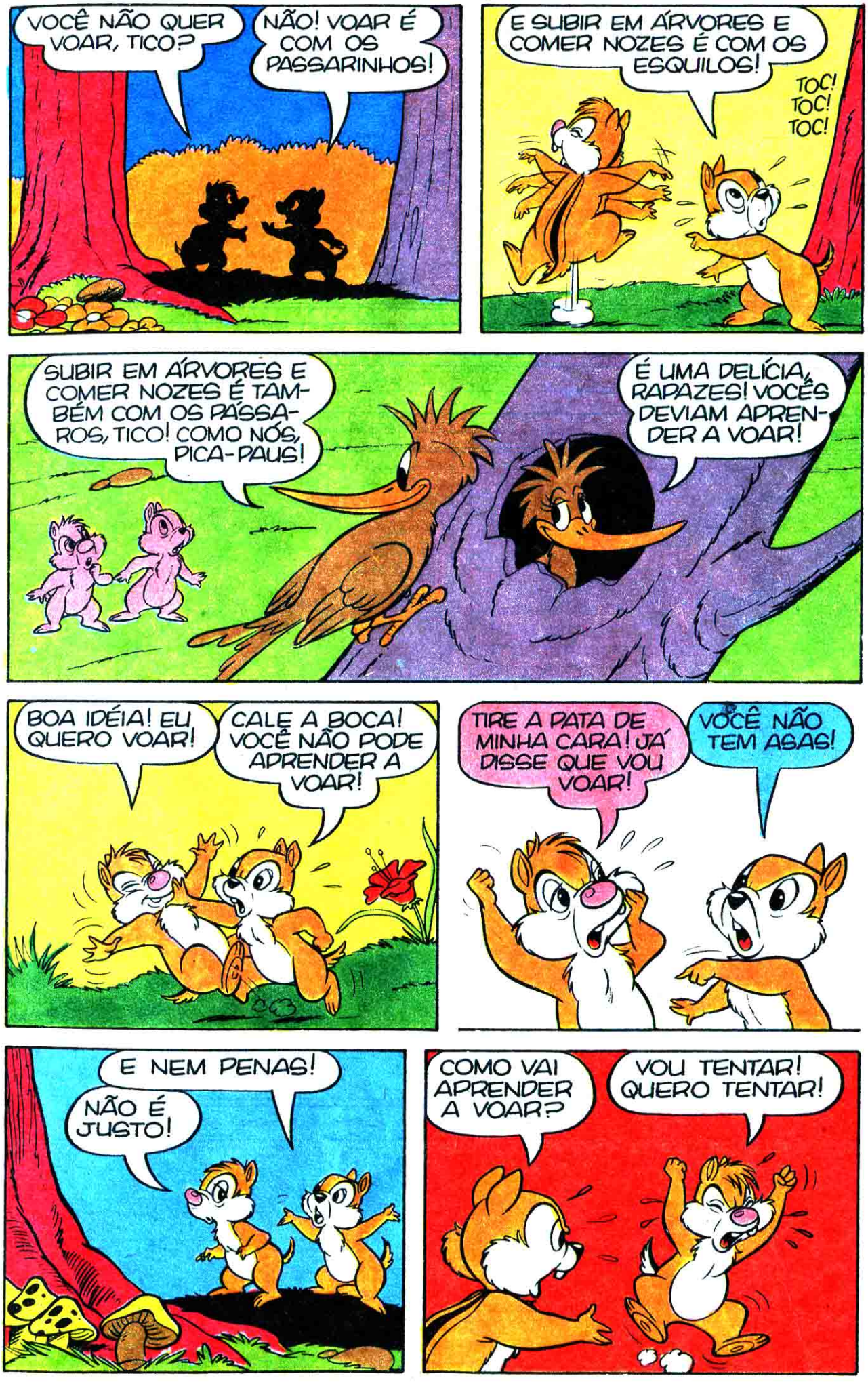


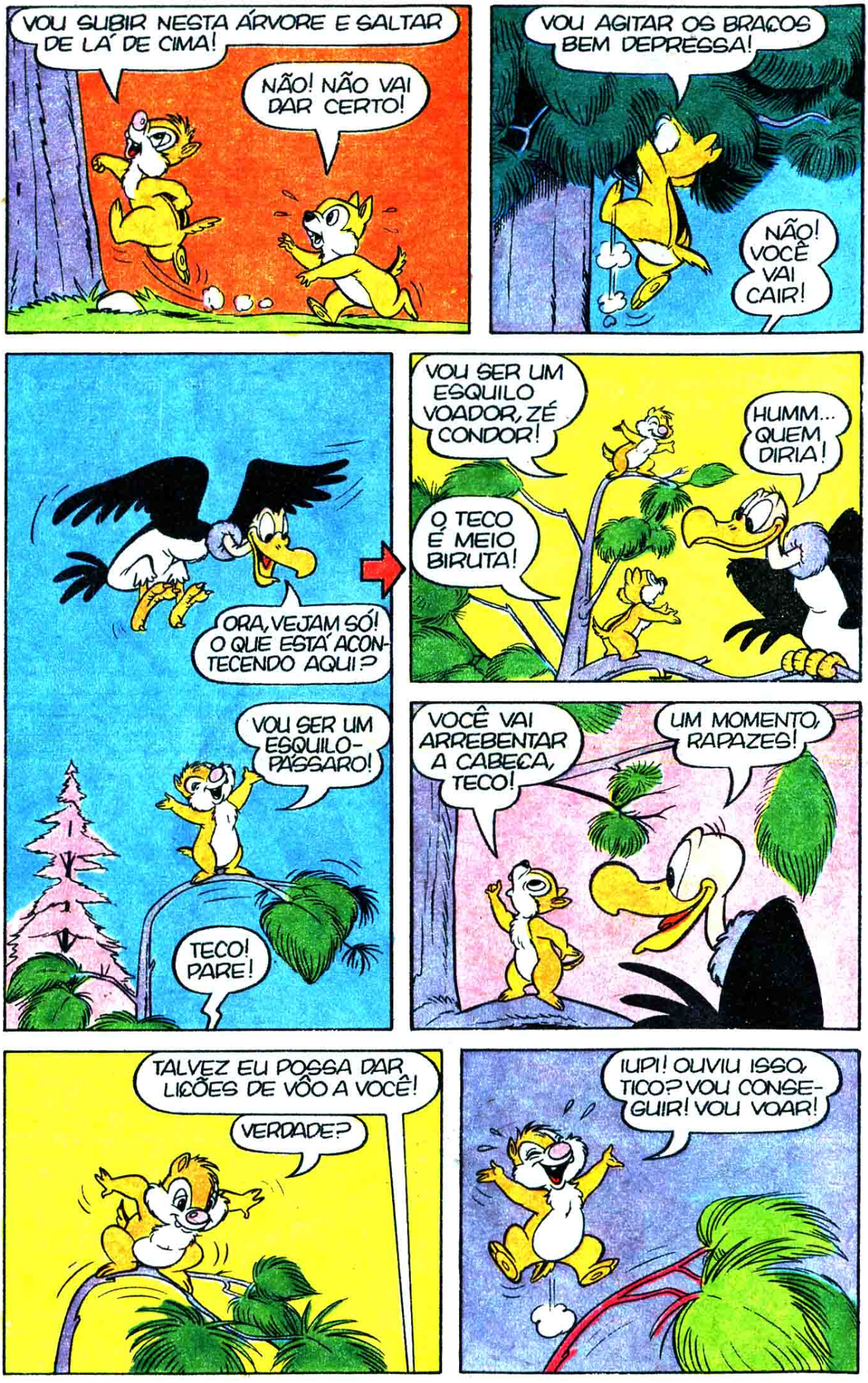
EDITORA ABRIL

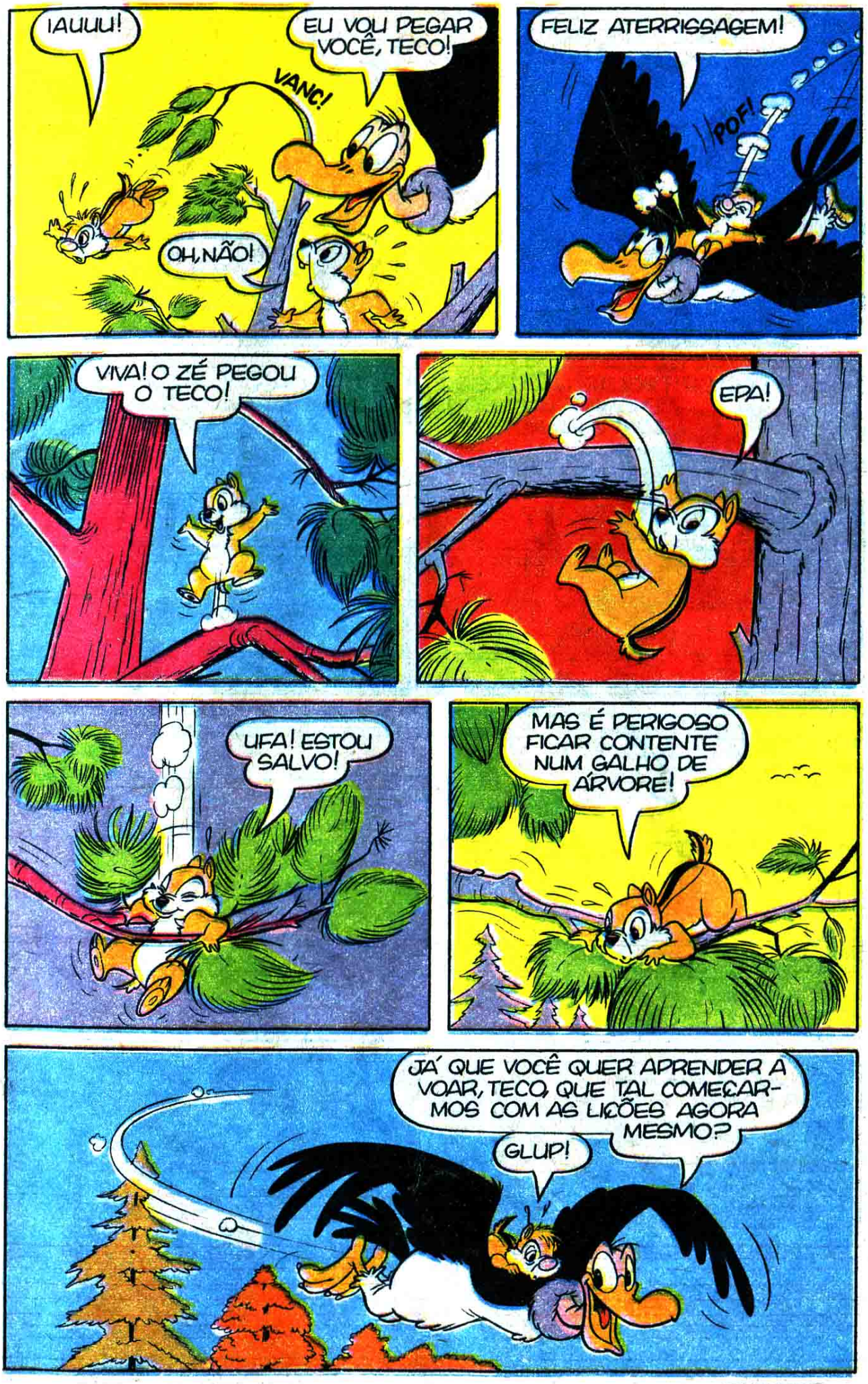
Walt Disney

TICO E TECO em

SÓ VOA QUEM TEM ASAS

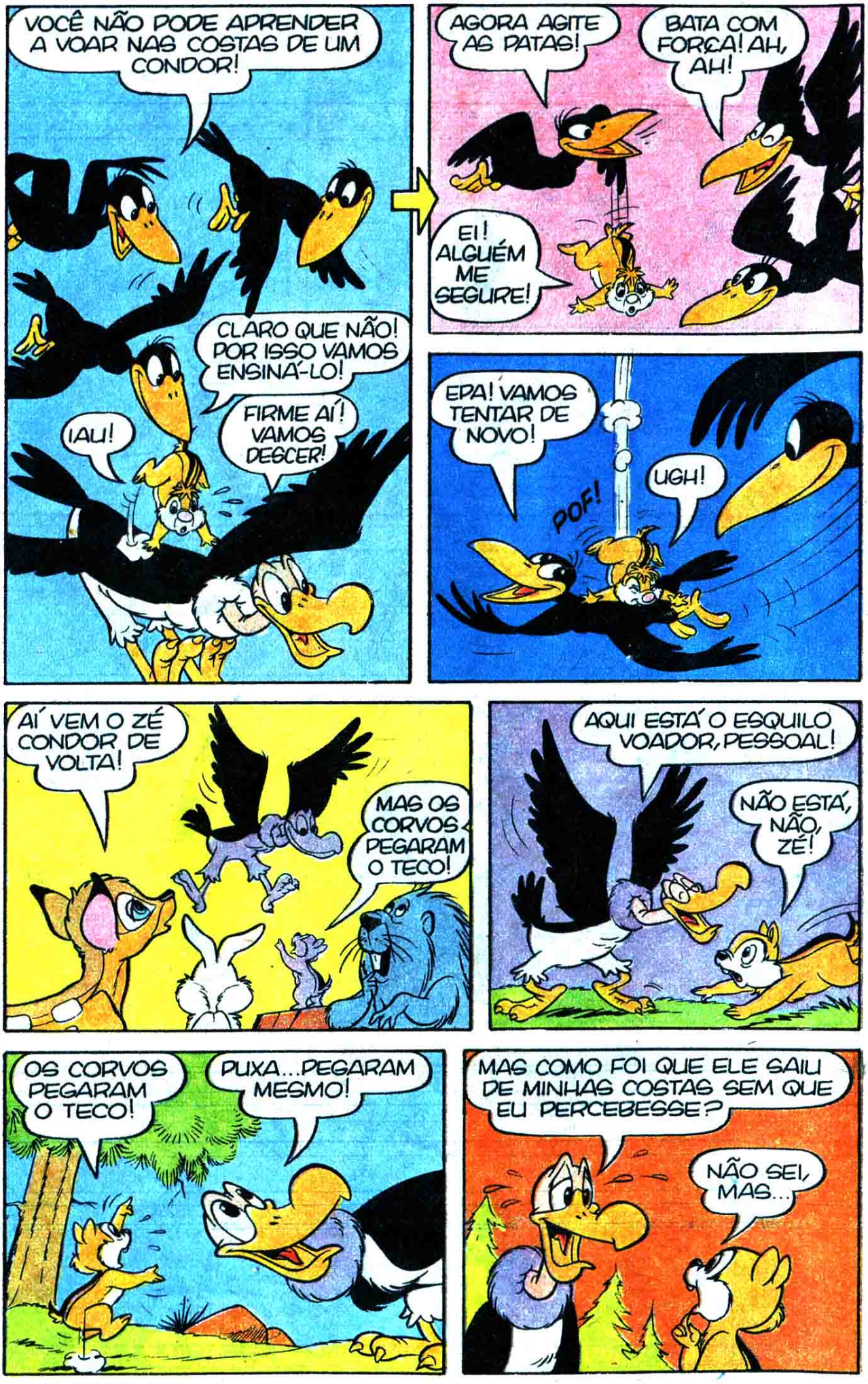

VOCÊ NÃO QUER VOAR, TICO?
NÃO! VOAR É COM OS PASSARINHOS!
E SUBIR EM ÁRVORES E COMER NOZES É COM OS ESQUILOS!
TOC! TOC! TOC!
SUBIR EM ÁRVORES E COMER NOZES É TAMBÉM COM OS PÁSSAROS, TICO! COMO NÓS, PICA-PAUS!
É UMA DELÍCIA, RAPAZES! VOCÊS DEVIAM APRENDER A VOAR!
BOA IDÉIA! EU QUERO VOAR!
CALE A BOCA! VOCÊ NÃO PODE APRENDER A VOAR!
TIRE A PATA DE MINHA CARA! JÁ DISSE QUE VOU VOAR!
VOCÊ NÃO TEM ASAS!
E NEM PENAS!
NÃO É JUSTO!
COMO VAI APRENDER A VOAR?
VOU TENTAR! QUERO TENTAR!

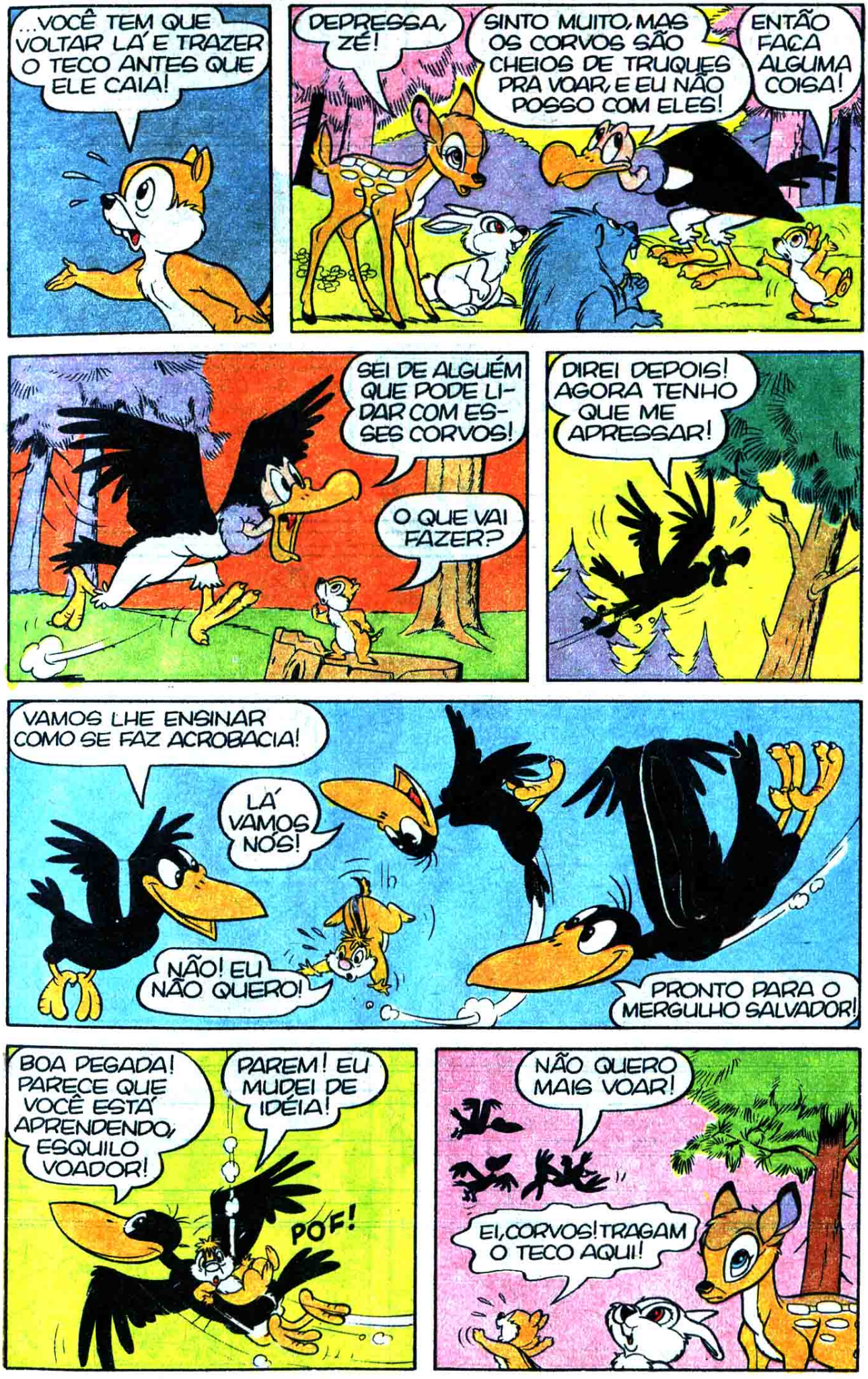

VOU SUBIR NESTA ÁRVORE E SALTAR DE LÁ DE CIMA!
NÃO! NÃO VAI DAR CERTO!
VOU AGITAR OS BRAÇOS BEM DEPRESSA!
NÃO! VOCÊ VAI CAIR!
ORA, VEJAM SÓ! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
VOU SER UM ESQUILO-PÁSSARO!
TECO! PARE!
VOU SER UM ESQUILO VOADOR, ZÉ CONDOR!
O TECO É MEIO BIRUTA!
HUMM... QUEM DIRIA!
VOCÊ VAI ARREBENTAR A CABEÇA, TECO!
UM MOMENTO, RAPAZES!
TALVEZ EU POSSA DAR LIÇÕES DE VÔO A VOCÊ!
VERDADE?
IUPI! OUVIU ISSO, TICO? VOU CONSEGUIR! VOU VOAR!

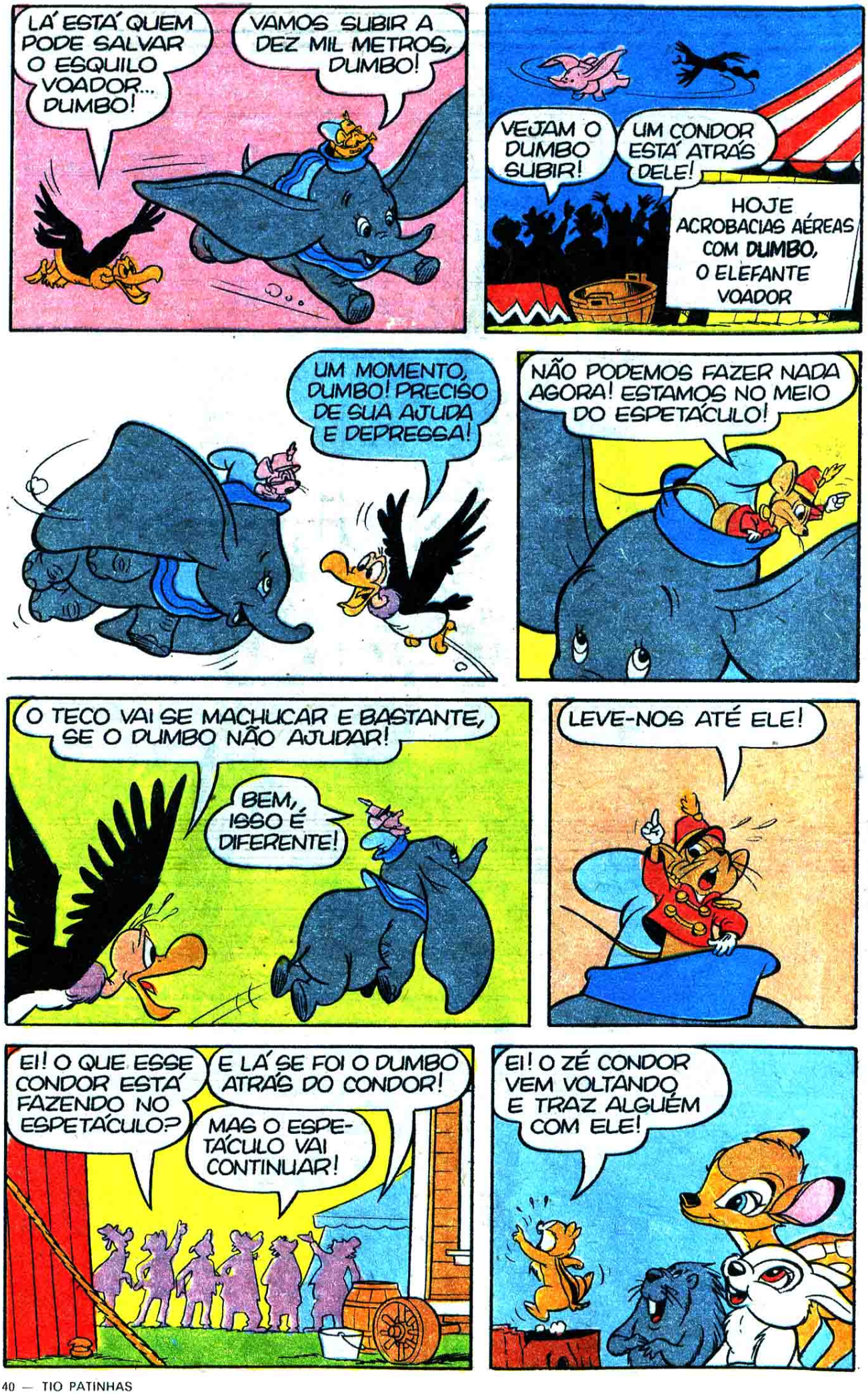

¡AUUU!
EU VOU PEGAR VOCÊ, TECO!
VANC!
OH, NÃO!
FELIZ ATERRISSAGEM!
POF!
VIVA! O ZÉ PEGOU O TECO!
EPA!
UFA! ESTOU SALVO!
MAS É PERIGOSO FICAR CONTENTE NUM GALHO DE ÁRVORE!
JÁ QUE VOCÊ QUER APRENDER A VOAR, TECO, QUE TAL COMEÇARMOS COM AS LIÇÕES AGORA MESMO?
GLUP!

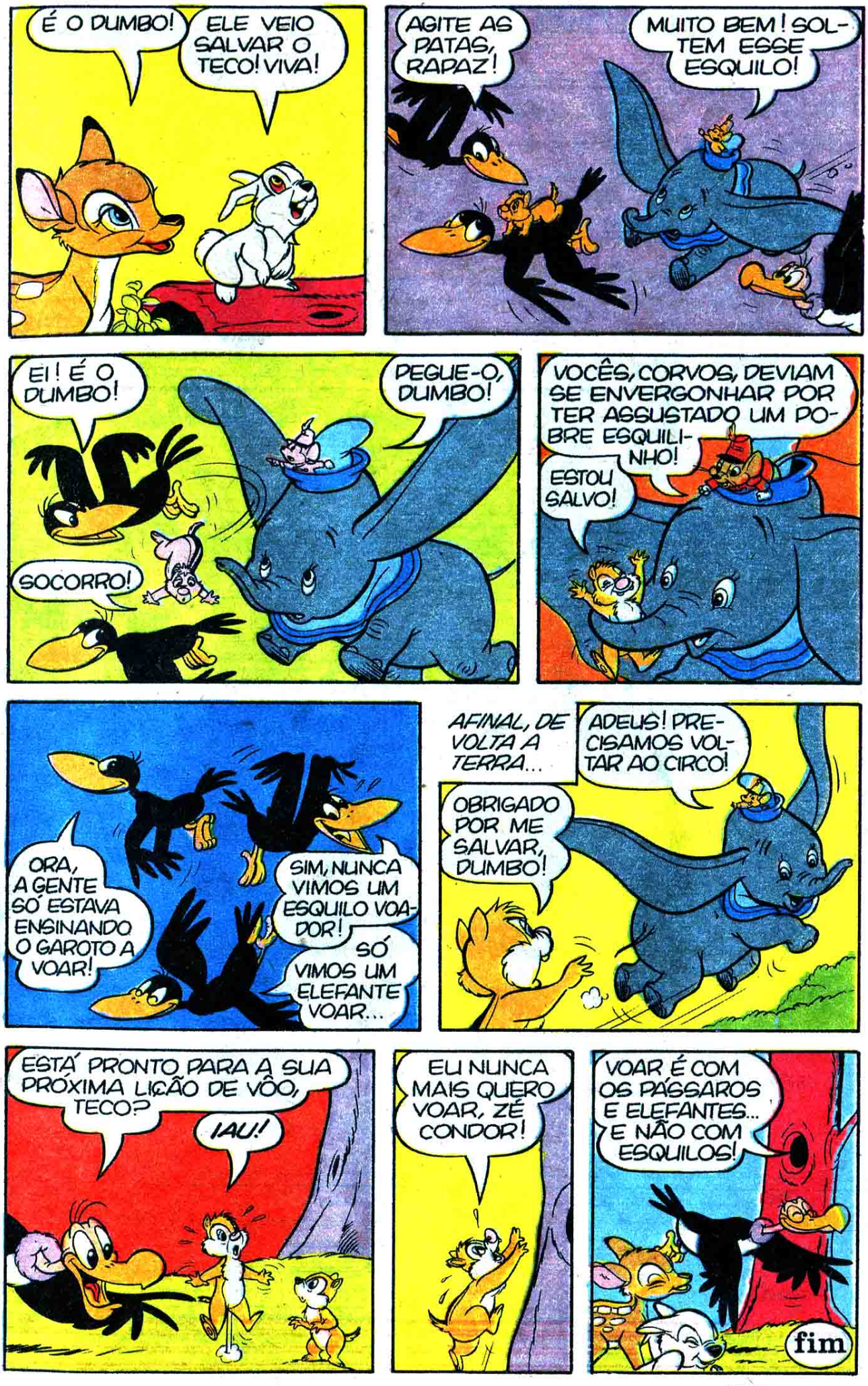
AQUI É MUITO ALTO PRA VOAR, ZÉ!
QUERO COMEÇAR MAIS PERTO DO CHÃO!
QUERO DESCER!
BOLAS! NÃO POSSO ENSINAR UM ESQUILO A VOAR NO CHÃO!
COITADO DO TECO!
OLÁ, TICO! QUAL É O PROBLEMA?
SIM, VOCÊ PARECE PREOCUPADO!
ESTOU, SIM!
O TECO ESTÁ LÁ EM CIMA NAS COSTAS DO ZÉ CONDOR!
PUXA! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO LÁ?
É MUITO ALTO!
O TECO QUER SER UM ESQUILO VOADOR!
ESQUILO VOADOR? ESSA É MUITO BOA!
EI! ESSA PIADA DEVE SER LEGAL!
AH, AH! EH, EH!
NÃO ACHO GRAÇA! ELE VAI CAIR E ARREBENTAR A CABEÇA!

O TECO ESTÁ APRENDENDO A VOAR COM O ZÉ CONDOR, ESPINHUDO!
E O TICO ESTÁ COM MEDO QUE ELE CAIA!
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, TICO!
POR QUE NÃO?
PORQUE SE O TECO CAIR, EU SIRVO DE ALMOFADA! EH, EH!
AH, AH, AH!
QUIÁ, QUIÁ!
ENQUANTO ISSO...
EI, TURMA! VOCÊS ESTÃO VENDO O QUE EU VEJO?
PARECE UM ESQUILO VOADOR!
SIM, É ISSO MESMO... UM ESQUILO VOADOR!
ORA, QUEM DIRIA!
OH, NÃO!
JÁ VI UM ELEFANTE VOAR...
SIM... TALVEZ O NOME DESSE ESQUILO SEJA DUMBO!
AH, AH!
AH!
AH!
MEU NOME NÃO É DUMBO! É TECO! E ESTOU APRENDENDO A VOAR COM O ZÉ!
ACHO BOM TERMINAR A LIÇÃO POR HOJE, TECO!


VOCÊ NÃO PODE APRENDER A VOAR NAS COSTAS DE UM CONDOR!
CLARO QUE NÃO! POR ISSO VAMOS ENSINÁ-LO!
IAU!
FIRME AÍ! VAMOS DESCER!
AGORA AGITE AS PATAS!
BATA COM FORÇA! AH, AH!
EI! ALGUÉM ME SEGURE!
EPA! VAMOS TENTAR DE NOVO!
POF!
UGH!
AÍ VEM O ZÉ CONDOR DE VOLTA!
MAS OS CORVOS PEGARAM O TECO!
AQUI ESTÁ O ESQUILO VOADOR, PESSOAL!
NÃO ESTÁ, NÃO, ZÉ!
OS CORVOS PEGARAM O TECO!
PUXA...PEGARAM MESMO!
MAS COMO FOI QUE ELE SAIU DE MINHAS COSTAS SEM QUE EU PERCEBESSE?
NÃO SEI, MAS...

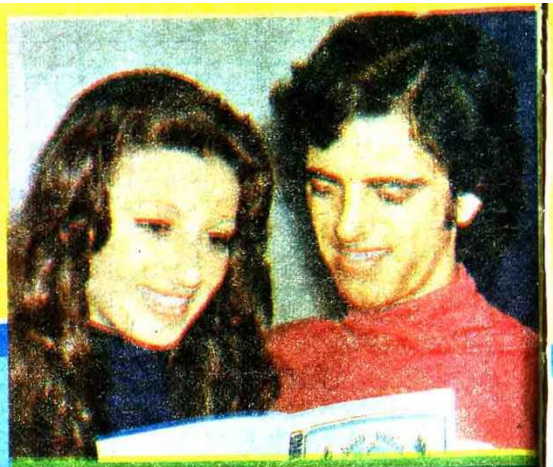

...VOCÊ TEM QUE VOLTAR LÁ E TRAZER O TECO ANTES QUE ELE CAIA!
DEPRESSA, ZÉ!
SINTO MUITO, MAS OS CORVOS SÃO CHEIOS DE TRUQUES PRA VOAR, E EU NÃO POSSO COM ELES!
ENTÃO FAÇA ALGUMA COISA!
SEI DE ALGUÉM QUE PODE LIDAR COM ESSES CORVOS!
O QUE VAI FAZER?
DIREI DEPOIS! AGORA TENHO QUE ME APRESSAR!
VAMOS LHE ENSINAR COMO SE FAZ ACROBACIA!
LÁ VAMOS NÓS!
NÃO! EU NÃO QUERO!
PRONTO PARA O MERGULHO SALVADOR!
BOA PEGADA! PARECE QUE VOCÊ ESTÁ APRENDENDO, ESQUILO VOADOR!
PAREM! EU MUDEI DE IDÉIA!
POF!
NÃO QUERO MAIS VOAR!
EI, CORVOS! TRAGAM O TECO AQUI!


LÁ ESTÁ QUEM PODE SALVAR O ESQUILO VOADOR... DUMBO!
VAMOS SUBIR A DEZ MIL METROS, DUMBO!
VEJAM O DUMBO SUBIR!
UM CONDOR ESTÁ ATRÁS DELE!
HOJE ACROBACIAS AÉREAS COM DUMBO, O ELEFANTE VOADOR
UM MOMENTO, DUMBO! PRECISO DE SUA AJUDA E DEPRESSA!
NÃO PODEMOS FAZER NADA AGORA! ESTAMOS NO MEIO DO ESPETÁCULO!
O TECO VAI SE MACHUCAR E BASTANTE, SE O DUMBO NÃO AJUDAR!
BEM, ISSO É DIFERENTE!
LEVE-NOS ATÉ ELE!
EI! O QUE ESSE CONDOR ESTÁ FAZENDO NO ESPETÁCULO?
E LÁ SE FOI O DUMBO ATRÁS DO CONDOR!
MAS O ESPETÁCULO VAI CONTINUAR!
EI! O ZÉ CONDOR VEM VOLTANDO E TRAZ ALGUÉM COM ELE!


É O DUMBO!
ELE VEIO SALVAR O TECO! VIVA!
AGITE AS PATAS, RAPAZ!
MUITO BEM! SOLTEM ESSE ESQUILO!
EI! É O DUMBO!
PEGUE-O, DUMBO!
SOCORRO!
VOCÊS, CORVOS, DEVIAM SE ENVERGONHAR POR TER ASSUSTADO UM POBRE ESQUILINHO!
ESTOU SALVO!
ORA, A GENTE SÓ ESTAVA ENSINANDO O GAROTO A VOAR!
SIM, NUNCA VIMOS UM ESQUILO VOADOR!
SÓ VIMOS UM ELEFANTE VOAR...
AFINAL, DE VOLTA A TERRA...
ADEUS! PRECISAMOS VOLTAR AO CIRCO!
OBRIGADO POR ME SALVAR, DUMBO!
ESTÁ PRONTO PARA A SUA PRÓXIMA LIÇÃO DE VÔO, TECO?
IAU!
EU NUNCA MAIS QUERO VOAR, ZÉ CONDOR!
VOAR É COM OS PÁSSAROS E ELEFANTES... E NÃO COM ESQUILOS!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6604

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6604

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

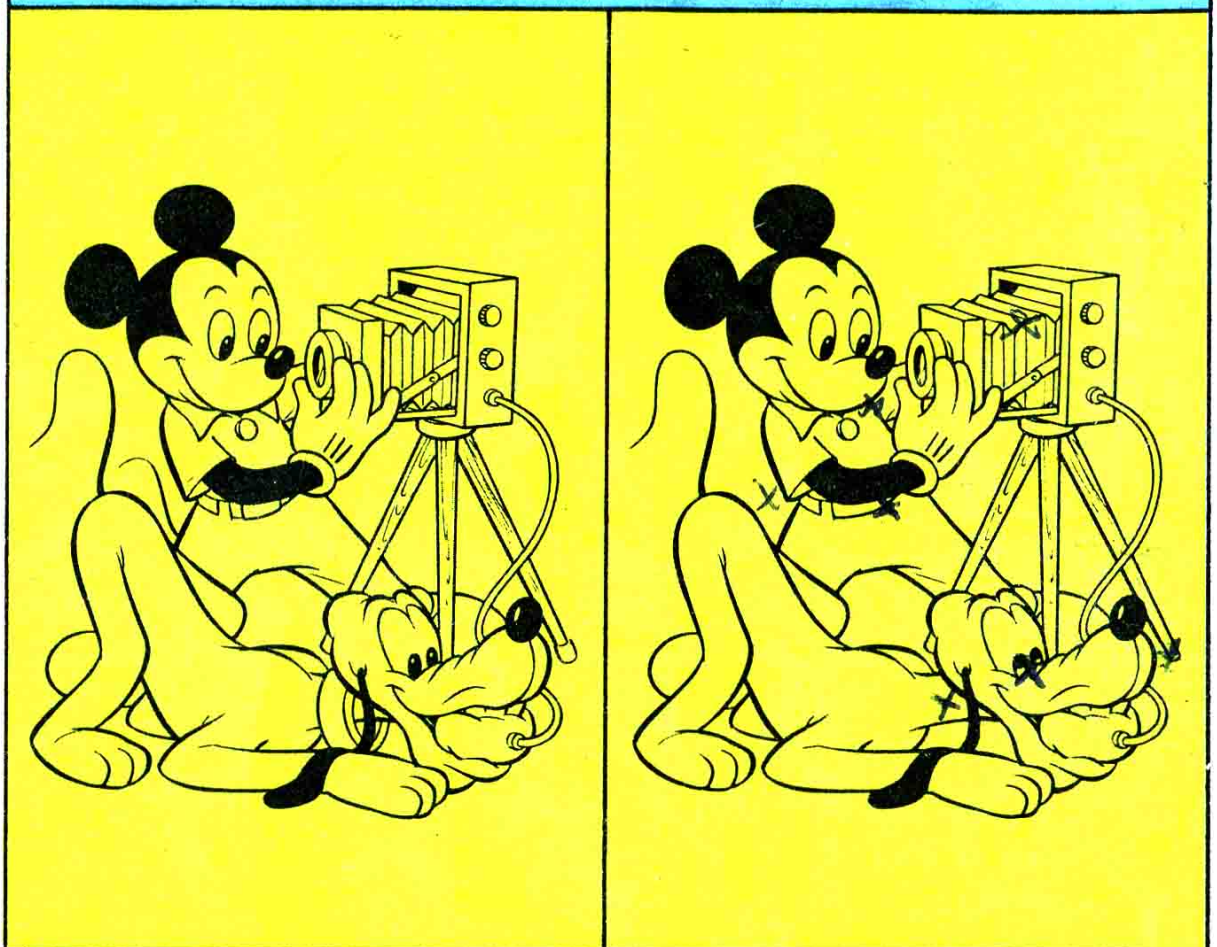
CEP _____

Estado _____

WALT DISNEY

PA$$ATEMPO

Descubra as sete diferenças existentes nas cenas abaixo.



Resposta: Rabinho do Mickey, coleira do Pluto, ponta da gola do Mickey, borracha da ponta do tripé, dobra do fole da máquina, olhos do Pluto, fivela do cinto do Mickey.

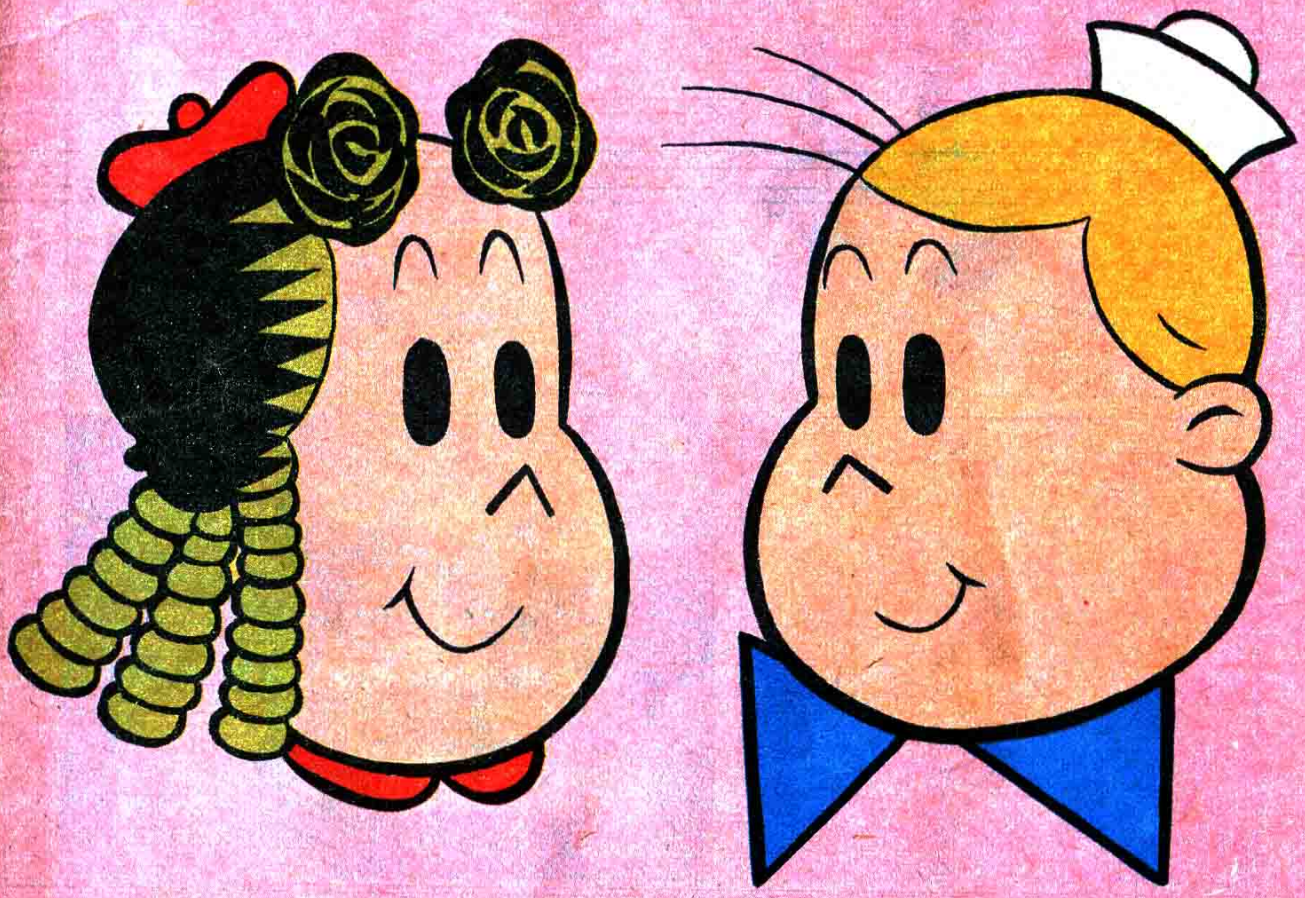
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

A dupla mais fofa das histórias em quadrinhos!



Todo mês tem nas bancas. Luluzinha

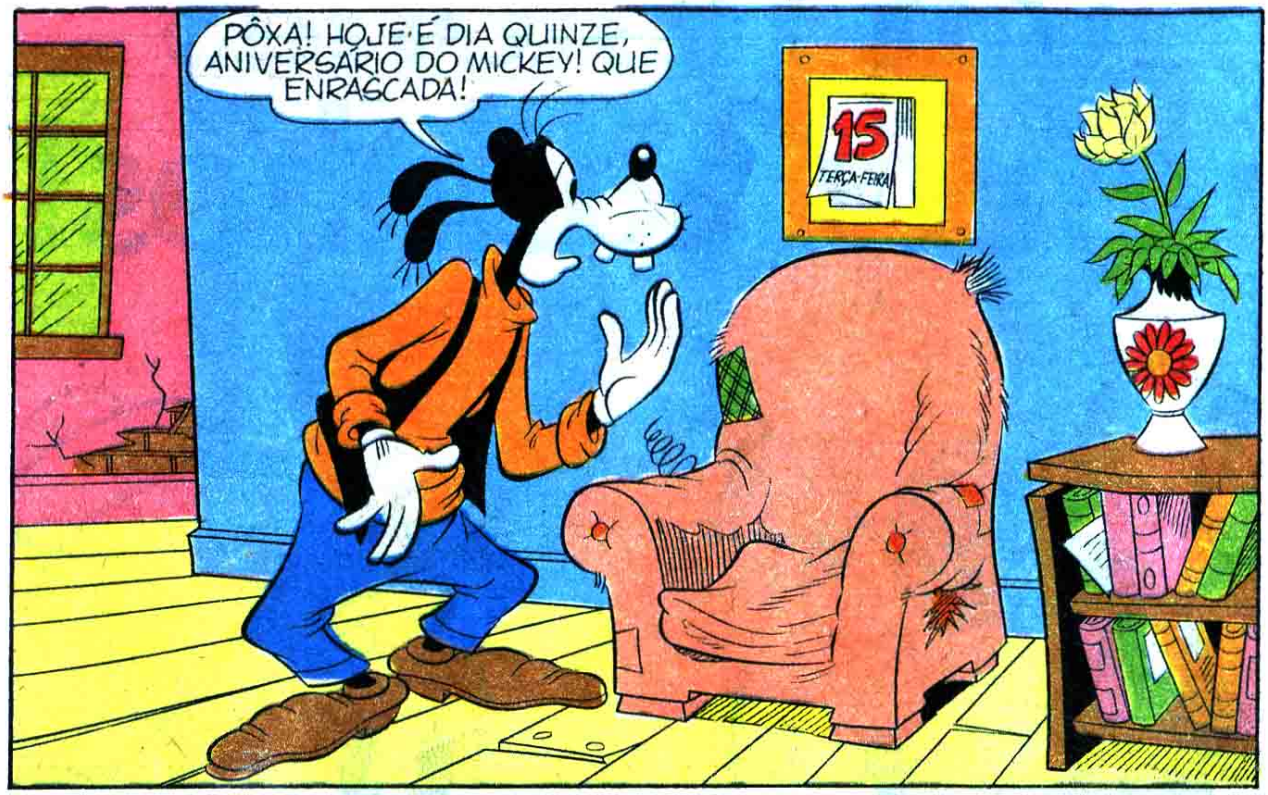
Bolinha

EDITORA ABRIL

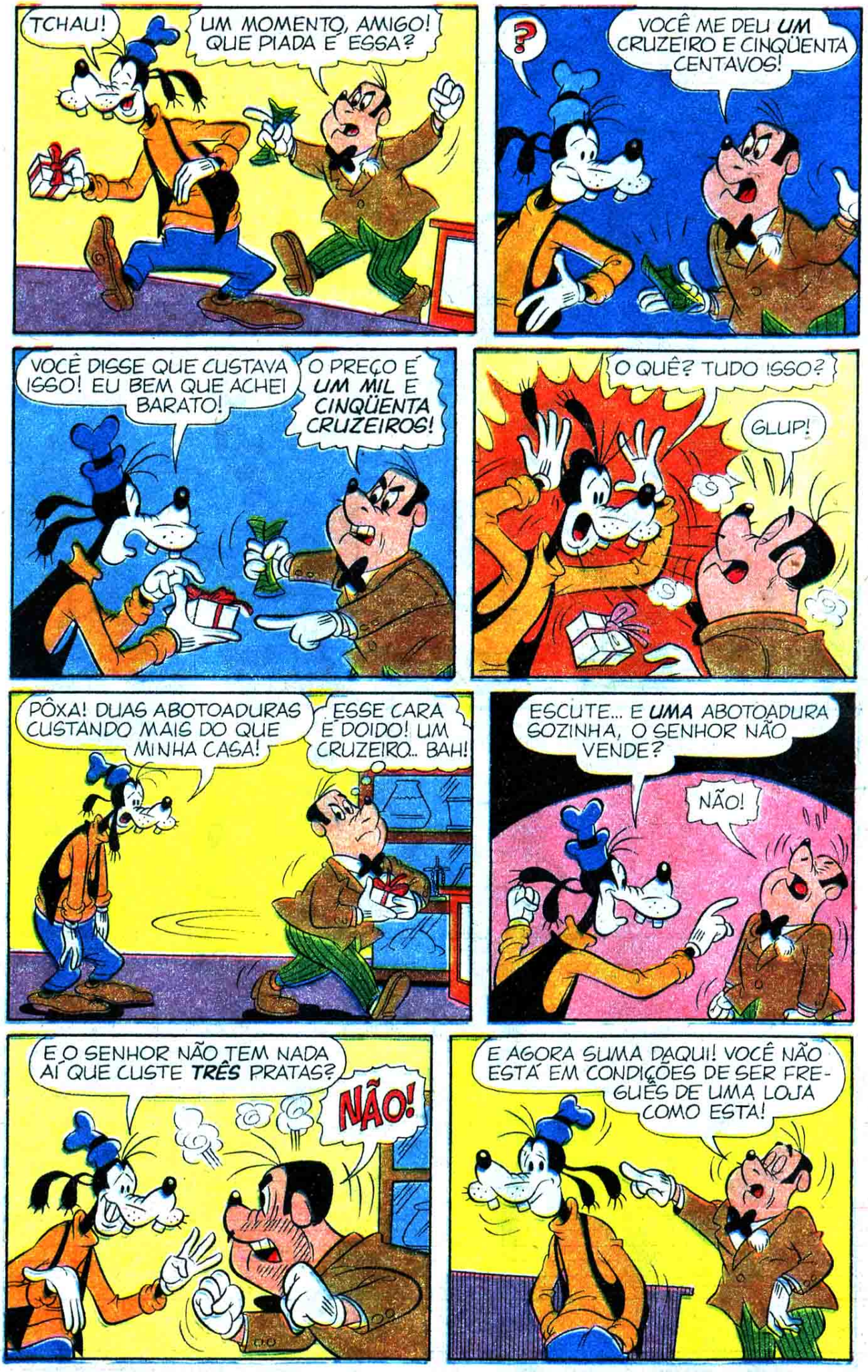
© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

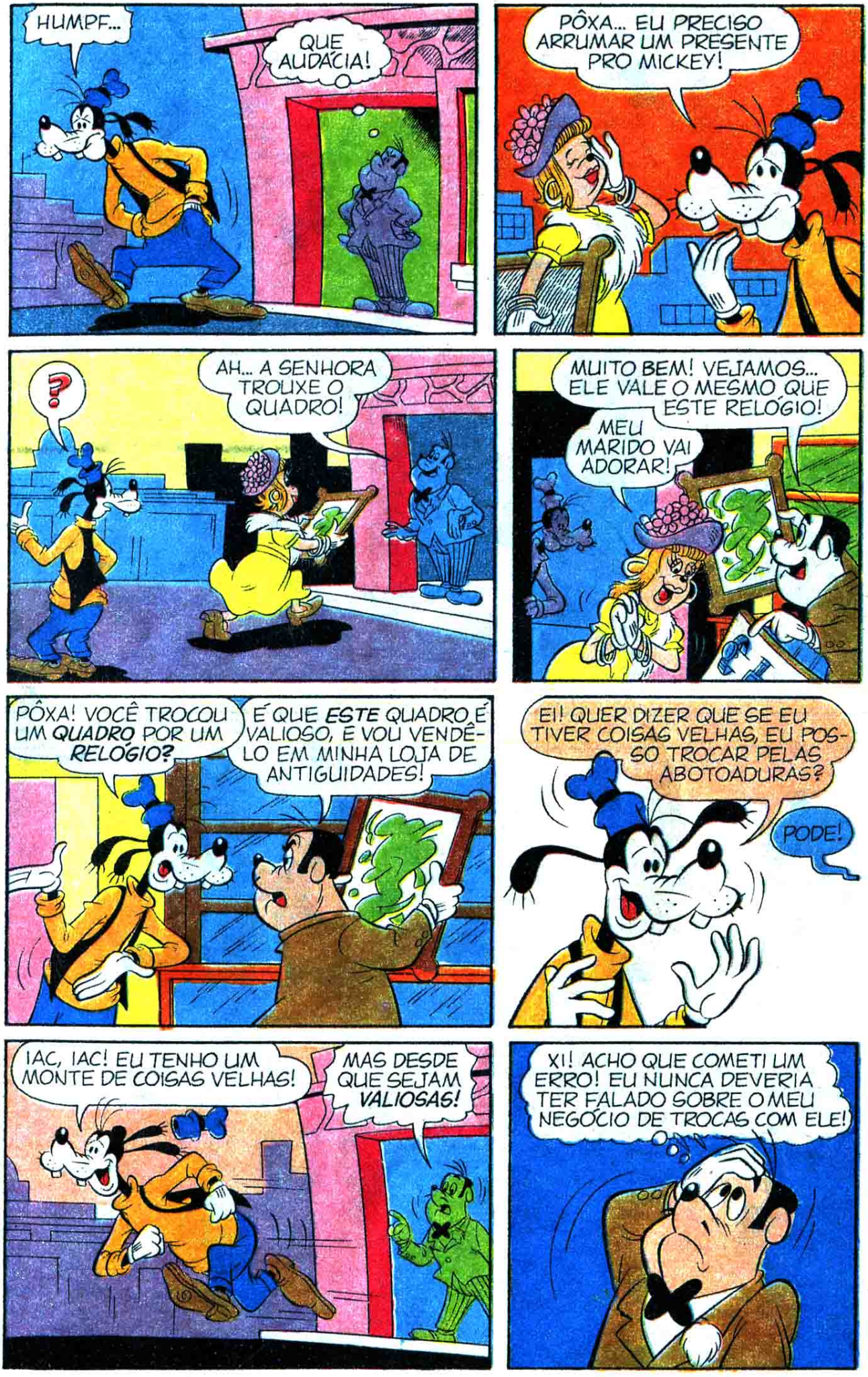
WALT DISNEY

PATETA e O PRESENTE



HUM... RELÓGIO ELE JÁ TEM! GARFOS E FACAS TAMBÉM!
BAIXELA DE PRATA
EI! ABOTOADURAS ELE NÃO TEM! SÃO UM BOM PRESENTE!
SEKO
POIS NÃO!
EU QUERIA AQUELAS ABOTOADURAS!
SEKO
MUITO BEM! SÓ UM PAR?
NÃO! EU QUERO AS DUAS!
ASSIM ELE COMBINA UMA COM A OUTRA! IAC!
OH, NÃO! MAIS UM FREGUÊS DESSE TIPO!
QUANTO CUSTA?
UM E CINQUENTA!
PÔXA! PENSEI QUE FOSSE MAIS CARO! TROUXE ATÉ TRÊS, PRA UMA EMERGÊNCIA!
PLINC! PLINC! PLINC! PLINC!
TOME... UM E VINTE, E TRINTA, E CINQÜENTA!
?
?
CLINC! PLONC! PLINC!


TCHAU!
UM MOMENTO, AMIGO! QUE PIADA É ESSA?
?
VOCÊ ME DEU UM CRUZEIRO E CINQÜENTA CENTAVOS!
VOCÊ DISSE QUE CUSTAVA ISSO! EU BEM QUE ACHEI BARATO!
O PREÇO É UM MIL E CINQÜENTA CRUZEIROS!
O QUÊ? TUDO ISSO?
GLUP!
PÔXA! DUAS ABOTOADURAS CUSTANDO MAIS DO QUE MINHA CASA!
ESSE CARA É DOIDO! UM CRUZEIRO... BAH!
ESCUTE... E UMA ABOTOADURA SOZINHA, O SENHOR NÃO VENDE?
NÃO!
E O SENHOR NÃO TEM NADA AÍ QUE CUSTE TRÊS PRATAS?
NÃO!
E AGORA SUMA DAQUI! VOCÊ NÃO ESTÁ EM CONDIÇÕES DE SER FREGUÊS DE UMA LOJA COMO ESTA!


HUMPF...
QUE AUDÁCIA!
PÔXA... EU PRECISO ARRUMAR UM PRESENTE PRO MICKEY!
?
AH... A SENHORA TROUXE O QUADRO!
MUITO BEM! VEJAMOS... ELE VALE O MESMO QUE ESTE RELÓGIO!
MEU MARIDO VAI ADORAR!
PÔXA! VOCÊ TROCOU UM QUADRO POR UM RELÓGIO?
É QUE ESTE QUADRO É VALIOSO, E VOU VENDÊ-LO EM MINHA LOJA DE ANTIGUIDADES!
EI! QUER DIZER QUE SE EU TIVER COISAS VELHAS, EU POSSO TROCAR PELAS ABOTOADURAS?
PODE!
IAC, IAC! EU TENHO UM MONTE DE COISAS VELHAS!
MAS DESDE QUE SEJAM VALIOSAS!
XI! ACHO QUE COMETI UM ERRO! EU NUNCA DEVERIA TER FALADO SOBRE O MEU NEGÓCIO DE TROCAS COM ELE!

PÔXA! AQUELE CARA DEVIA TER ME CONTADO ISSO BEM NO COMEÇO!
ASSIM A GENTE GANHAVA TEMPO! IAC, IAC! SE ELE GOSTA DE VELHARIAS, VAI FICAR **MALUCO** COM O QUE EU TENHO AQUI!
PRONTO! CHEGUEI!
OH, NÃO! ELE VOLTOU!
DÊ SÓ UMA OLHADA NISTO AQUI!
NÃO, NÃO E NÃO! TIRE ESTE LIXO DAQUI!
LIXO? MAS FOI O SENHOR MESMO QUEM PEDIU COISAS VELHAS!
EU PEDI ANTIGUIDADES **VALIOSAS,** E NÃO ESTES... ESTES... TRASTES!
PÔXA! ISTO AQUI NÃO É VALIOSO? O EXEMPLAR NÚMERO **UM** DO **HOMEM-BARATA,** O PRIMEIRO **PIÃO** DE PLÁSTICO FABRICADO EM TUCUNDUVA, UM CHICLETE MEIO MASTIGADO POR **KID GATILHO,** ESTE...
RUA!

ESSA EU NÃO ENTENDI! ELE PEDE COISAS VELHAS E DEPOIS FICA BRAVO!
EI! VOU VER SE ALGUÉM MAIS POR AQUI GOSTA DE VELHARIAS! AÍ EU VENDO TUDO ISSO E ARRUMO DINHEIRO PRO PRESENTE DO MICKEY!
DUCOL
VOU TENTAR NESTA LOJA DE ROUPAS!
DUCOL
NÃO!
E O PATETA TEVE A MESMA SORTE NA SAPATARIA...
SAPATOS FINOS
RUA!
NA ÓTICA...
FOLA!
GLONC!
E ATÉ NA MERCEARIA!
ZUM!
ZUM!
FORA!
PÔXA! E AGORA, O QUE EU FAÇO?

EI, MOÇO! O SENHOR ESTÁ QUERENDO SE DESFAZER DISSO?
BEM, EU QUERIA TROCAR! SABE, O MICKEY FAZ ANIVERSÁRIO HOJE É...
LOGO...
VIVA! CONSEGUI O PRESENTE DO MICKEY!
TROQUEI TUDO AQUILO PELO ÁLBUM DE JOGADORES DE FUTEBOL!
É PENA QUE FALTEM ALGUMAS FIGURINHAS PRA COMPLETÁ-LO!
MICKEY!
MICKEY!
PARABÉNS, AMIGÃO!
P-PUXA! OBRIGADO! SÓ QUE MEU ANIVERSÁRIO NÃO É HOJE!
UÉ! MAS SEMPRE FOI DIA QUINZE!
MAS É DIA QUINZE DO MÊS QUE VEM!
NÃO DIGA! QUE SORTE!
?
!
ASSIM EU TENHO TEMPO DE COMPLETAR O ÁLBUM! IAC, IAC!
?
fim

CUIDADO! O BARÃO VERMELHO ESTÁ SOBRE NÓS!

Von Richthofen, o Barão Vermelho, foi considerado o maior ás da aviação durante a 1ª Guerra Mundial. Com seu famoso avião de asa tripla, ele abateu inúmeros aviões aliados até ser derrubado por "Roy" Brown numa batalha aérea até hoje lembrada. Vibre com esta e outras histórias montando os incríveis kits Revell!

Seja sócio do Revell Kits Clube.

Não perca esta promoção enviando para a Revell o cupom abaixo junto com a marca A. Kikoler que está sempre em um dos lados de qualquer caixa dos kits Revell. Envie também uma foto sua 3×4 e Cr$ 1,80 em selos. Você receberá sua carteirinha e terá direito a um kit inteiramente grátis.

Revell
KITS CLUBE

Revell: R. Francisco Portela, 175, Guadalupe, ZC-27, Rio.

TP/ - 159

Nome:

Data de Nasc.:

End.:

Bairro:

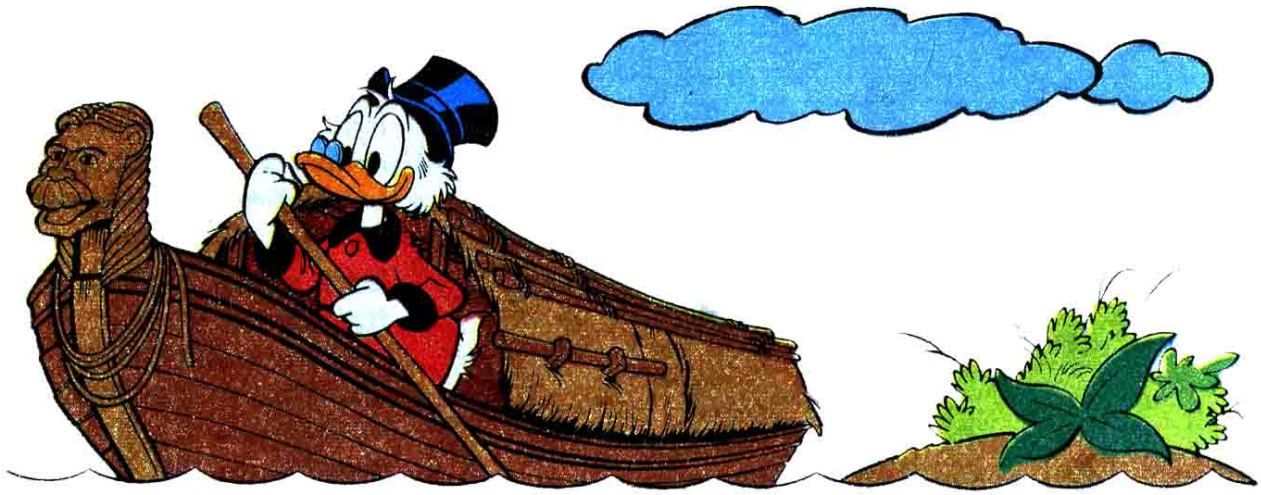
Cidade:

Est.:

CEP:

Walt Disney

A PRATINHA



O "VELHO CHICO" E SEUS BARQUEIROS

O Brasil é um país que, por suas dimensões continentais, possui muitas peculiaridades regionais, advindo daí um sem-número de tipos e aspectos humanos.

Se dividirmos nosso país geograficamente, vamos encontrar na região Norte tipos como o vaqueiro marajoara, o seringueiro. Na região Nordeste, o jangadeiro, o barqueiro do São Francisco. Na região Sudeste, a lavadeira, o colhedor de café. Na região Centro-Oeste, o boiadeiro, o garimpeiro. Na região Sul, o gaúcho, o extrator de pinho.

Dentre os tipos citados, um dos mais conhecidos é o pitoresco barqueiro do São Francisco. Como em 4 de outubro é comemorada a data de descobrimento desse rio pelos portugueses, vamos falar nesta PRATINHA um pouco sobre o "Velho Chico" (tratamento carinhoso que lhe foi dado pela população ribeirinha) e os homens que fazem dele uma das mais importantes vias de comunicação das regiões Nordeste e Sudeste.

Com uma extensão de 3161 quilômetros e navegável de Pirapora (Minas Gerais) até Sobradinho (Bahia), é grande a variedade de embarcações que transitam pelo São Francisco. Entre elas temos as balsas, os paquetes, os vapores e as barcas, sendo que esta última desliza por ele desde fins do século XVII, podendo ser movida a vela, a remo ou mesmo a vara, pois, quando o vento cessa, é assim que os barqueiros são obrigados a impulsionar a embarcação. A barca é um dos meios de locomoção mais usados e costuma fazer o transporte da população e dos vários produtos da região.

Muitas lendas cercam o São Francisco e seus barqueiros. Até o final dos anos 30 era muito comum os barqueiros terem nas proas de seus barcos figuras esculpidas em madeira, representando animais e formas estranhas, com a finalidade de proteger a embarcação do *Negro d'Água* que, segundo a crenca popular, gosta de virar barcos. Essas figuras esculpidas são as famosas "carrancas de proa" e, segundo dizem, quando elas dão três gemidos, é sinal de que a embarcação vai afundar.

Na realidade, a atividade dos barqueiros não é nada fácil. Mas, por outro lado, eles têm suas compensações e podem ser considerados pessoas privilegiadas, pois conseguem assistir diariamente à magia colorida do pôr-do-sol no São Francisco.

MELHORE SUA VIDA!

Estude por correspondência sem pagar mensalidades na

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS

• INGLÊS • ITALIANO	• ESPANHOL • ESPERANTO	• FRANCÊS • ALEMÃO
• PORTUGUÊS • MATEMÁTICA	• TAQUIGRAFIA • DATILOGRAFIA	• SECRETARIADO MODERNO
• CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL	• AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	• AUXILIAR DE BANCO
• CORRETOR DE IMÓVEIS	• VENDEDOR	• ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
• PUBLICIDADE • FOTOGRAFIA	• DESENHO DE CARICATURAS	• DESENHO DE LETRAS
• DECORAÇÃO • MANICURE	• ENFERMAGEM	• MESTRE DE OBRAS (Edificações)

A DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS, Caixa Postal 8033, São Paulo, quer permitir que pessoas de todo o Brasil possam ganhar mais e progredir. Abriu matrículas para seus cursos por correspondência em lições fáceis e proveitosas. Você pagará ao receber o curso, apenas o pequeno valor de despesas. Envie já este cupom preenchido à Cx. Postal 8033, São Paulo.

REMETA HOJE O CUPOM ABAIXO, OU PEÇA POR CARTA.

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO
TP/ - 159

PEÇO O CURSO DE .....
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO
TP/ - 159

PEÇO O CURSO DE .....
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....

Jaime Khaury
Av. Joana Angélica, 505, apto. 702
40000 - Salvador -BA
O Jaime nos escreveu perguntando em que ano foram criados a Minie e os sobrinhos do Mickey. A Minie, Jaime, foi criada no mesmo ano do Mickey, 1928, e o Chiquinho e o Francisquinho apareceram em 1934. O Jaime pede para avisar, ainda, que está precisando das revistas *Almanaque Disney* do n.º 1 ao n.º 30 e *Mickey* do n.º 1 ao n.º 50.

Marco Antônio L. Perna
Rio de Janeiro - RJ
O Marquinhos gostou muito da gente estar publicando novamente as aventuras do Superpato, cuja primeira história saiu no *Tio Patinhas* n.º 155. Você poderá encontrar mais histórias com esse imprevisível personagem nas próximas edições dessa mesma revista.

Jurema C. da Silva
Conj. Magalhães Neto, bloco 15, apto. 12
40000 - Salvador - BA
A Jurema é fã do Zé Carioca e em homenagem ao querido louro, fundou o Clube do Zé Carioca, com a finalidade de trocar revistas, postais, selos e correspondências. Escrevam para a Jurema, amiguinhos.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Paulo S. Ayres Ramos
R. Manoel Dias Marcelino, 6
11100 - Santos - SP
O Paulo está interessado em comprar os *Disney Especial* do n.º 1 ao 14, do 16 ao 28 e n.º 31. Todo mundo avisado?

Maria Inês Pimentel
R. Sarambé, 101
04258 - S. Paulo - SP
Quem tiver as revistas *Almanaque Disney* do n.º 12 ao 15 e quiser vender, pode entrar em contato com a Maria Inês que ela está querendo adquirir.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Antonio M. Vilela Cabral (17 anos), Posta Restante-Castelo Branco - Beira Baixa - Portugal/**Gerson Tadeu B. Cereda** (11 anos), r. Embaixador Mário Guimarães, 3 - 02259 - São Paulo-SP/**Kilma B. Barbosa** (16 anos), r. Nogália Lima, 139 - 55300 - Garanhuns-PE/**Maria Stella G. Santos** (15 anos), r. Alberto Roy, 51-B - 59000 - Natal-RN/**Cíntia Beatriz Falk** (16 anos), r. Mali, 424 - 90000 - Porto Alegre - RS/**Carmem S. Sudbrack** (14 anos), r. Mali, 356 - 90000 - Porto Alegre - RS/ **Jane Maria Boer** (14 anos), r. Aurélio Reis, 58 - 90000 - Porto Alegre-RS/**Nanci R. Bianchini** (11 anos), r. Rouxinol, 153 - 06000 - Osasco-SP/**Ivan Rodrigues de Paula** (14 anos), r. Major Antônio Cândido, 150 - 14300 - Batatais-SP/**Celso C. da Silva Braga** (14 anos), r. Beijuí, 199 - 04689 - São Paulo-SP / **Francesca B. Paiva** (16 anos) , r. Principal, s/n.º- 36974 - Durandé-MG/**Carlos A. Oliveira** (17 anos), r. Pequeno Príncipe, s/n.º - 36974 - Durandé-MG/**Rosemeire A. de Mello** (15 anos), av. Dr. Eugênio Salerno, 211 - 18100 - Sorocaba - SP.

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

BONECO

Lave seis potinhos de DANONINHO. Olhe bem o desenho.

Agora vamos começar:

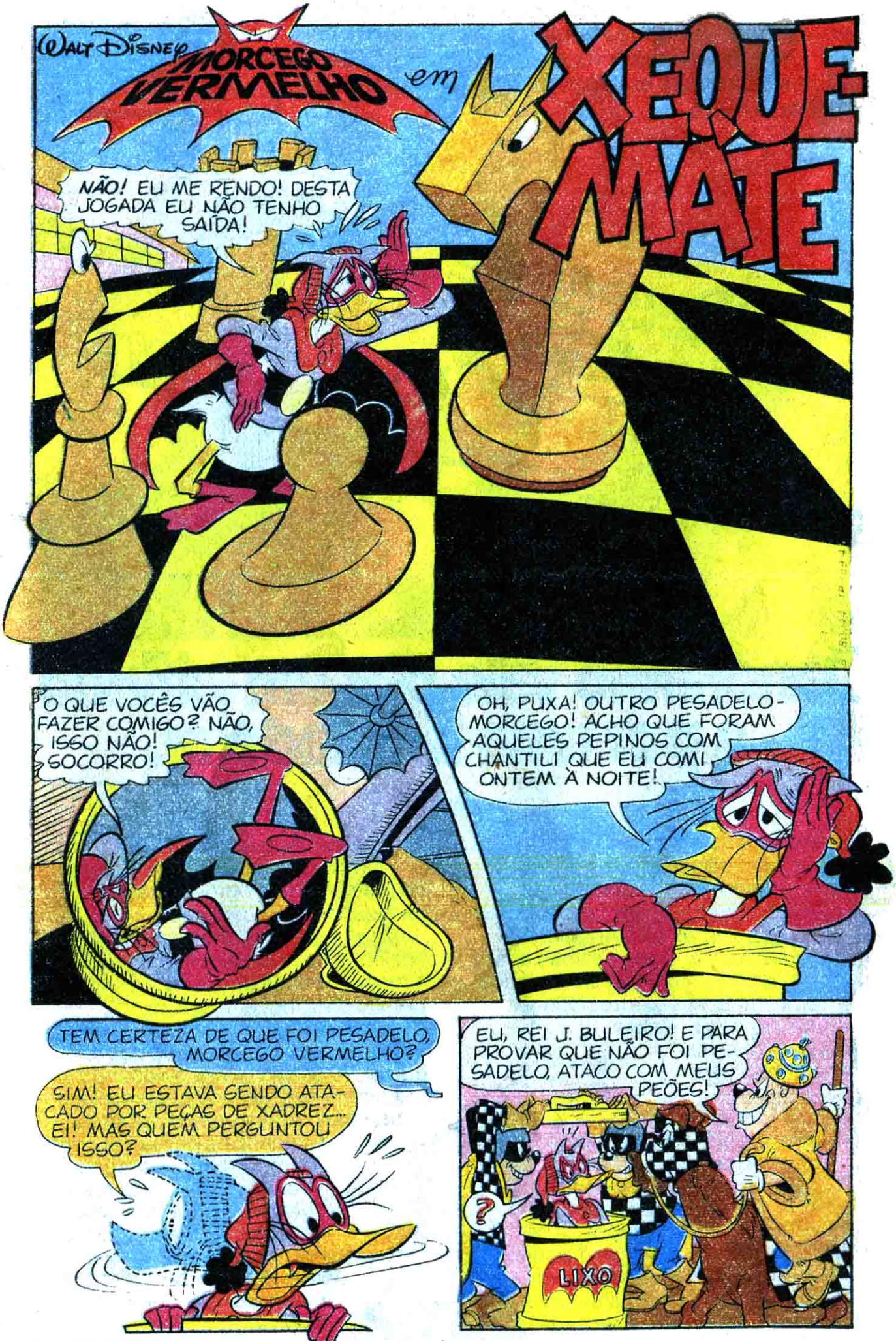
Preparação: Pegue 4 potinhos de DANONINHO,

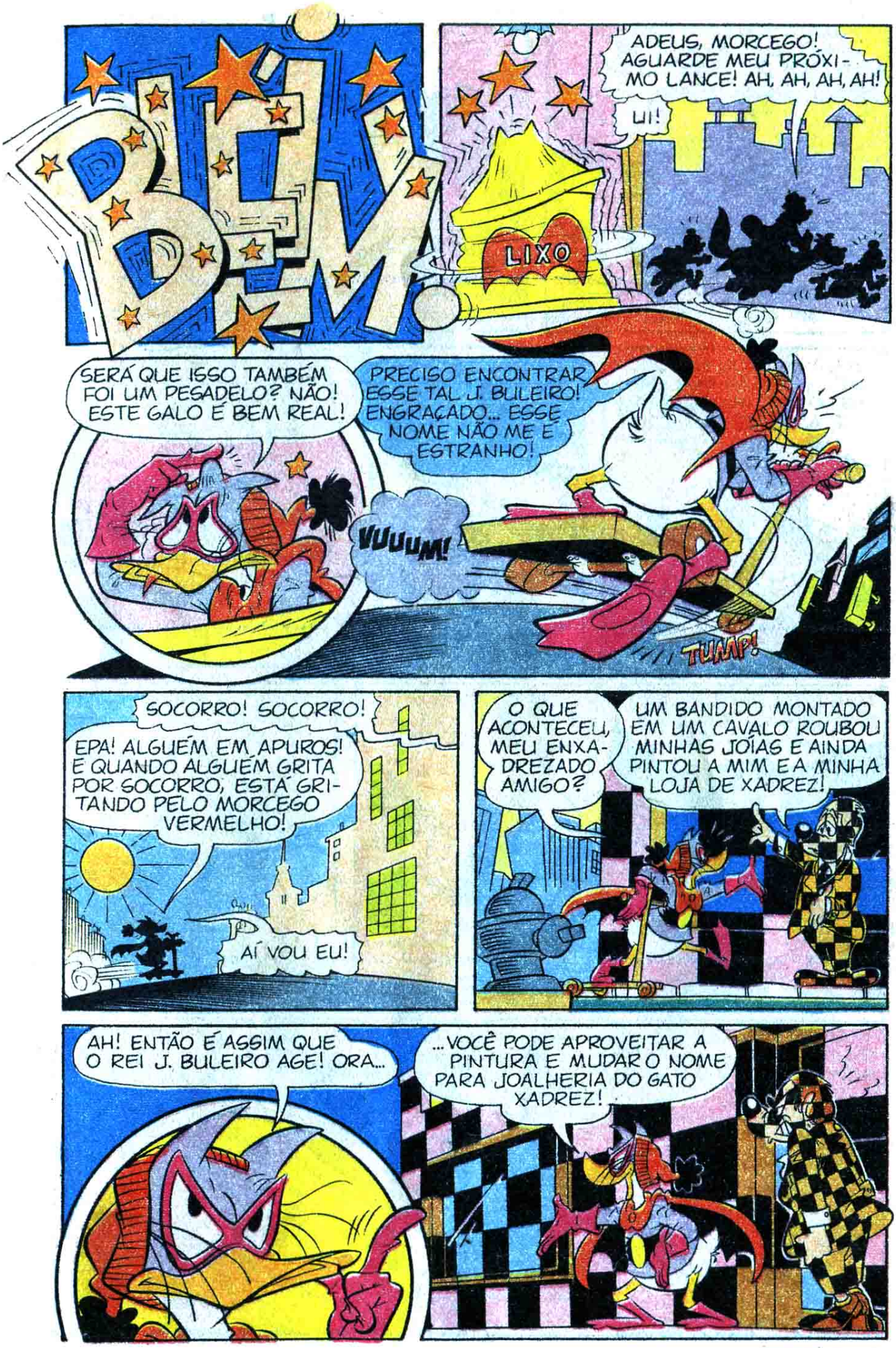
corte as abas e faça um furinho no fundo de cada um. Esses quatro potinhos irão formar as perninhas e os bracinhos do bonequinho. Nos dois potinhos que vão formar os bracinhos, corte 1 cm da borda.

Deixe de lado para a hora de montar. Agora vamos preparar a cabeça e o corpo.

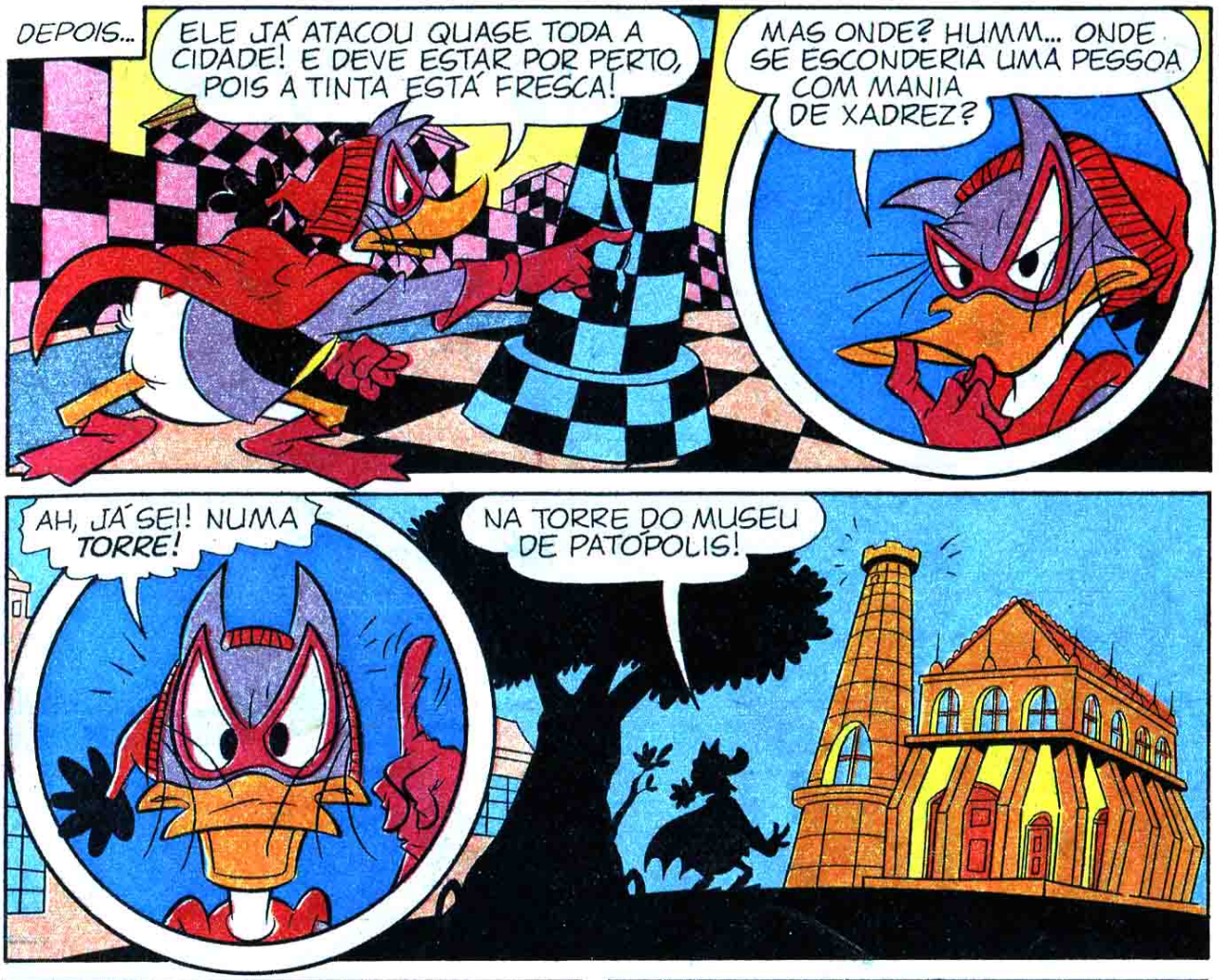
Pegue 1 potinho que vai ser a cabeça e faça 3 furinhos: 1 no fundo e 1 de cada lado. Pinte os olhinhos, o nariz e a boquinha. Agora o corpo. Faça um furinho de cada lado, quase no fundo do potinho. Pinte botões, gravata, camisa, o que você quiser.

Montagem: Agora é só pegar fiozinhos de nylon e começar a montar. Passe um fio no furinho da cabeça, que é pra você poder pendurar, dando um nó por dentro. Passe um fio nos dois buraquinhos dos lados, colocando os bracinhos e dando nó por dentro dos potinhos. Agora vamos passar os fiozinhos da perna, tal como fizemos com os braços. Aperte bem os nozinhos. Muito bem. Vamos colar a cabeça e os braços com o corpinho e as pernas usando cola-tudo. Cole bem direitinho, espere secar e comece a brincar.


WALT DISNEY
MORCEGO VERMELHO
em
XEQUE-MATE
NÃO! EU ME RENDO! DESTA JOGADA EU NÃO TENHO SAÍDA!
O QUE VOCÊS VÃO FAZER COMIGO? NÃO, ISSO NÃO! SOCORRO!
OH, PUXA! OUTRO PESADELO-MORCEGO! ACHO QUE FORAM AQUELES PEPINOS COM CHANTILI QUE EU COMI ONTEM À NOITE!
TEM CERTEZA DE QUE FOI PESADELO, MORCEGO VERMELHO?
SIM! EU ESTAVA SENDO ATACADO POR PEÇAS DE XADREZ... EI! MAS QUEM PERGUNTOU ISSO?
EU, REI J. BULEIRO! E PARA PROVAR QUE NÃO FOI PESADELO, ATACO COM MEUS PEÕES!
?
LIXO


DUM DUM!
ADEUS, MORCEGO! AGUARDE MEU PRÓXIMO LANCE! AH, AH, AH, AH!
UI!
LIXO
SERÁ QUE ISSO TAMBÉM FOI UM PESADELO? NÃO! ESTE GALO É BEM REAL!
PRECISO ENCONTRAR ESSE TAL J. BULEIRO! ENGRAÇADO... ESSE NOME NÃO ME É ESTRANHO!
VUUUM!
TUMP!
SOCORRO! SOCORRO!
EPA! ALGUÉM EM APUROS! E QUANDO ALGUÉM GRITA POR SOCORRO, ESTÁ GRITANDO PELO MORCEGO VERMELHO!
AÍ VOU EU!
O QUE ACONTECEU, MEU ENXADREZADO AMIGO?
UM BANDIDO MONTADO EM UM CAVALO ROUBOU MINHAS JÓIAS E AINDA PINTOU A MIM E A MINHA LOJA DE XADREZ!
AH! ENTÃO É ASSIM QUE O REI J. BULEIRO AGE! ORA...
...VOCÊ PODE APROVEITAR A PINTURA E MUDAR O NOME PARA JOALHERIA DO GATO XADREZ!

PUXA, ESSE CARA NÃO TEM SENSO DE HUMOR! ONDE ESTARÁ O J. BULEIRO, AGORA?
ISTO SERVE COMO RESPOSTA? AH, AH, AH!
TUMP!
BOLAS! ESTOU FICANDO CADA VEZ MAIS POR BAIXO! O QUE MAIS PODERÁ ME ACONTECER, AGORA?
EI! O QUE É ISTO? LARGUEM-ME! SOCORRO!
SOC!
BAM!
CRÁS!
TUNC!
POF!
QUAC! SERÁ QUE NEM PENSAR EU POSSO?
AH, AH, AH!
MAS ESTA PINTURA NÃO É PROBLEMA! UM LEVE JATO DO MEU...
...SPRAY DISSOLVEDOR E ESTAREI LIVRE DESTE XADREZ!
FSSS!
PRONTO! J. BULEIRO, AGORA QUEM ATACA SOU EU!
PÓIM!
MAMÃE, OLHE! O MORCEGO VERMELHO ESTÁ SEM ROUPA!
RIDÍCULO!
GOSTO DA REAÇÃO DOS GAROTOS QUANDO ME VÊEM! O MORCEGO ESTÁ SEM ROUPA! EH, EH! ESSAS CRIANÇAS...
SEM ROUPA?!
PUXA! ESTE SPRAY É MAIS FORTE DO QUE EU PENSEI! AINDA BEM QUE ESTOU PERTO DO BECO-MORCEGO!


DEPOIS...
ELE JÁ ATACOU QUASE TODA A CIDADE! E DEVE ESTAR POR PERTO, POIS A TINTA ESTÁ FRESCA!
MAS ONDE? HUMM... ONDE SE ESCONDERIA UMA PESSOA COM MANIA DE XADREZ?

AH, JÁ SEI! NUMA TORRE!
NA TORRE DO MUSEU DE PATÓPOLIS!

SUBIR VAI SER FÁCIL, GRAÇAS À CORDA-MORCEGO!

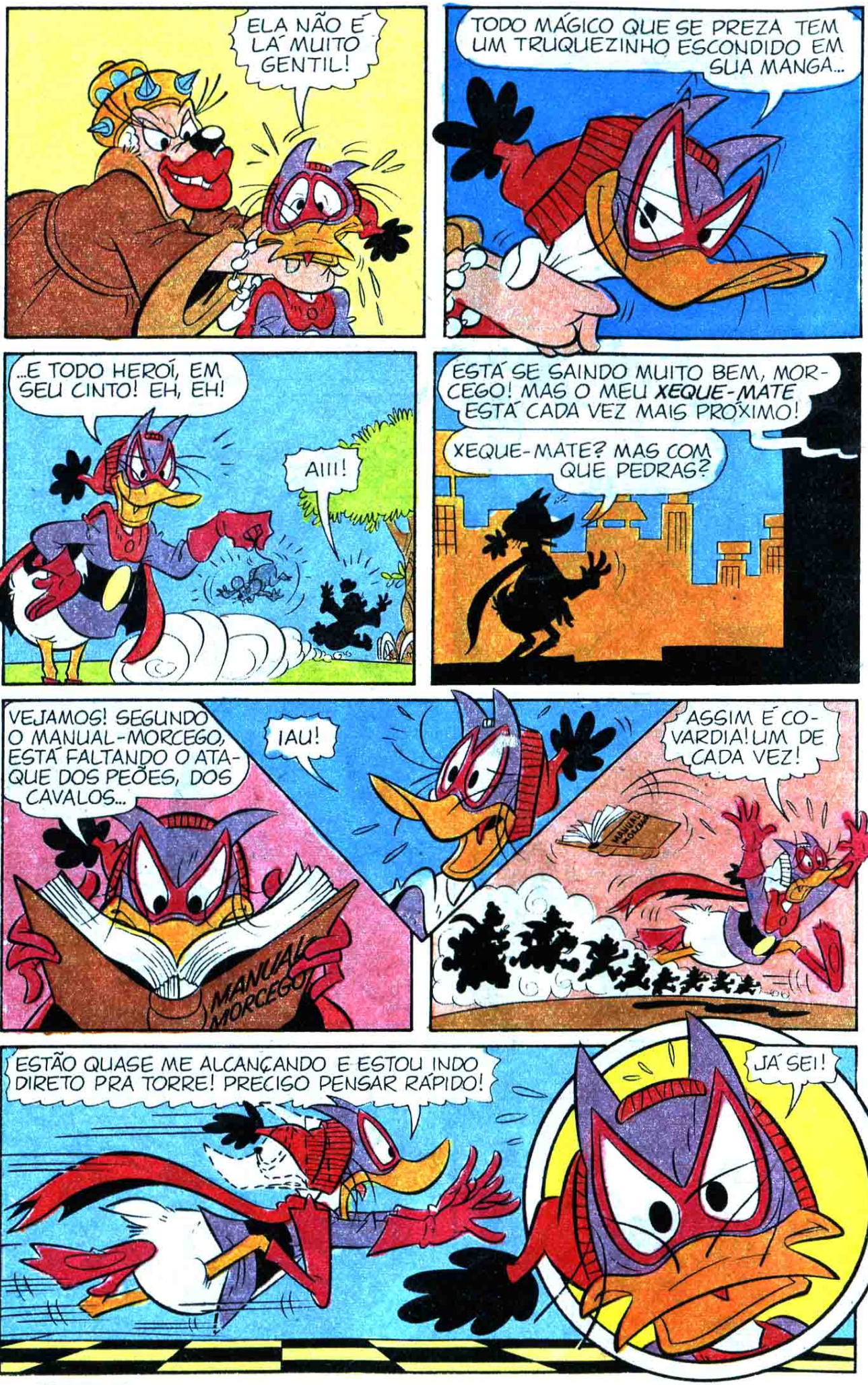
QUANTO TEMPO EU ESPEREI POR ISTO...
AHÁ! ENTÃO EU ESTAVA CERTO!

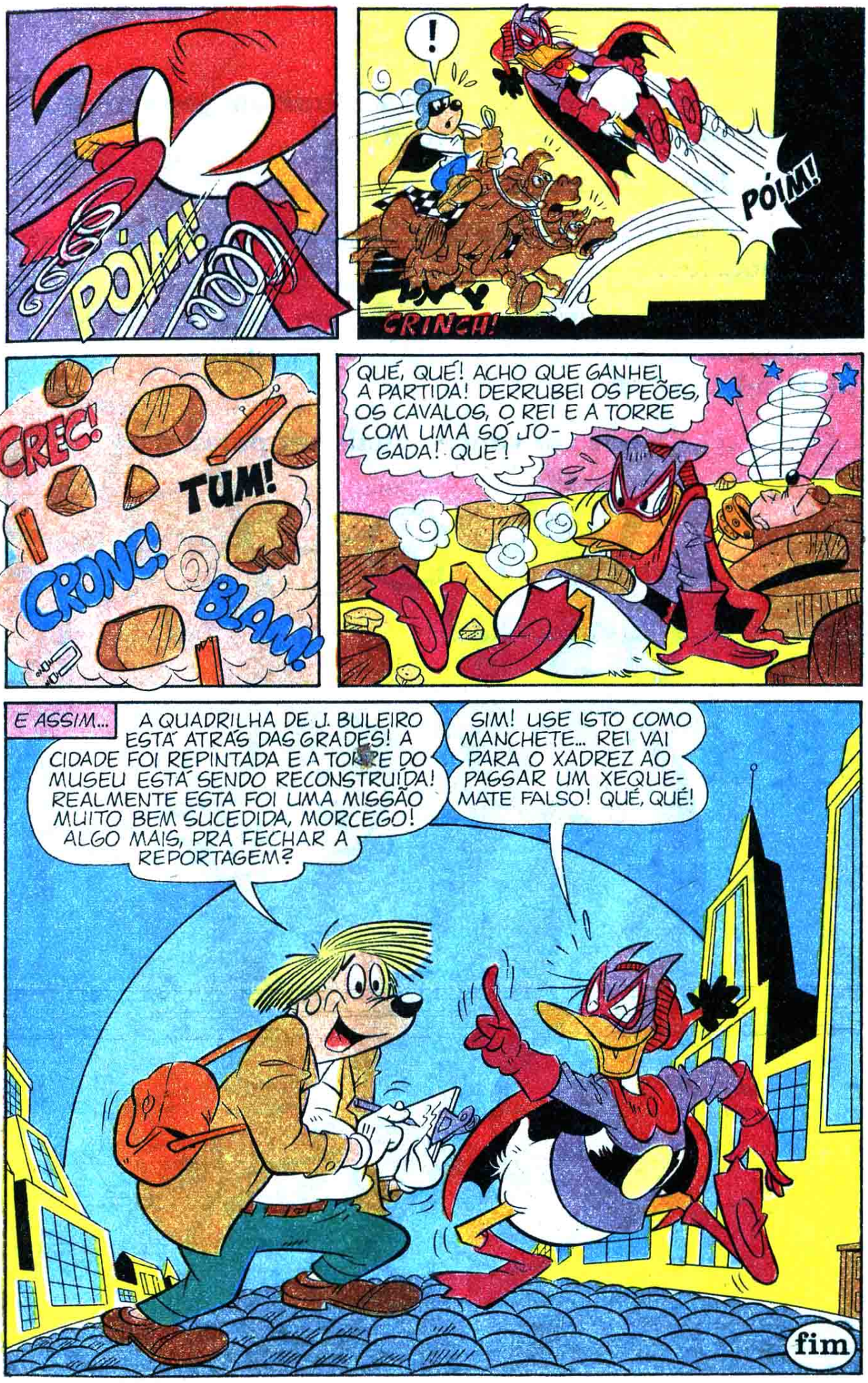
PRIMEIRO TODOS OS TÍTULOS MUNDIAIS, E AGORA, O MUNDO! AH, AH, AH!
É ISSO! J. BULEIRO, O GRANDE MESTRE ENXADRISTA!
TLEC! TLEC!

ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ, HEIN?
SIM! OUVI TUDO! E NÃO GOSTEI DE SABER QUE PRETENDE USAR SEU CÉREBRO PARA O MAL!

SIM! AFINAL, O MUNDO NÃO PASSA DE UM IMENSO TABULEIRO ONDE EU DITAREI AS JOGADAS!
NÃO ENQUANTO EU ESTIVER AQUI PARA IMPEDI-LO!
HUM... COMO BOM ESPORTISTA, DEVO LHE DAR ESTA CHANCE!
FAREMOS UM DUELO NA PRAÇA DO MUSEU! ESTEJA LÁ EM CINCO MINUTOS!
EU ESTAREI!
TAC!
TENHO CERTEZA QUE ESTARÁ! AH, AH!
ZUP!
PAS!
HERÓI! QUE É HERÓI FAZ COMO EU... QUANDO ENTRO EM AÇÃO, TODA A CIDADE ESTREMECE! AI!
PASSADOS OS CINCO MINUTOS...
(GLUP!) VOU COMPETIR COM O GRANDE MESTRE SEM AO MENOS SABER JOGAR XADREZ!

HUM... QUEM ATACARÁ PRIMEIRO?
AH, JÁ SEI! ELE ATACARÁ COM SEUS TRÊS PEÕES!
COMO EU SEI DISSO?
INTUIÇÃO, EU ACHO!
E ENTÃO, J. BULEIRO, O QUE ME DIZ?
É, VOCÊ FOI FELIZ NESSA JOGADA!
CRÁS!
PÓ!M!
TUM!
ESPERO QUE TAMBÉM SEJA FELIZ NA ATERRISSAGEM!
O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?
JÁ ENTENDI!
ZIP!
CRÁS!
E AINDA DIZEM QUE O XADREZ É UM JOGO MONÓTONO!
A PRÓXIMA SERÁ UMA JOGADA PERIGOSA! UM ATAQUE COM MINHA RAINHA!
HUM... COMO PODE UMA FINA E GENTIL RAINHA SER PERIGOSA?
(GLUP!) ACHO QUE JÁ DESCOBRI!


ELA NÃO É LÁ MUITO GENTIL!
TODO MÁGICO QUE SE PREZA TEM UM TRUQUEZINHO ESCONDIDO EM SUA MANGA...
...E TODO HEROÍ, EM SEU CINTO! EH, EH!
AIII!
ESTÁ SE SAINDO MUITO BEM, MORCEGO! MAS O MEU XEQUE-MATE ESTÁ CADA VEZ MAIS PRÓXIMO!
XEQUE-MATE? MAS COM QUE PEDRAS?
VEJAMOS! SEGUNDO O MANUAL-MORCEGO, ESTÁ FALTANDO O ATAQUE DOS PEÕES, DOS CAVALOS...
MANUAL MORCEGO
IAU!
ASSIM É COVARDIA! UM DE CADA VEZ!
MANUAL MORCEGO
ESTÃO QUASE ME ALCANÇANDO E ESTOU INDO DIRETO PRA TORRE! PRECISO PENSAR RÁPIDO!
JÁ SEI!


PÓIM!
!
PÓIM!
CRINCH!
CREC!
TUM!
CRONC!
BLAM!
QUÉ, QUÉ! ACHO QUE GANHEI A PARTIDA! DERRUBEI OS PEÕES, OS CAVALOS, O REI E A TORRE COM UMA SÓ JOGADA! QUE?
E ASSIM...
A QUADRILHA DE J. BULEIRO ESTÁ ATRÁS DAS GRADES! A CIDADE FOI REPINTADA E A TORRE DO MUSEU ESTÁ SENDO RECONSTRUÍDA! REALMENTE ESTA FOI UMA MISSÃO MUITO BEM SUCEDIDA, MORCEGO! ALGO MAIS, PRA FECHAR A REPORTAGEM?
SIM! USE ISTO COMO MANCHETE... REI VAI PARA O XADREZ AO PASSAR UM XEQUE-MATE FALSO! QUÉ, QUÉ!
fim

A GRANDE CORRIDA!

Regra 1: O Frajola e Piupiu nº 20 traz um jogo muito legal pra você curtir com a turma.

Regra 2: Ele é de graça.

Regra 3: Você tem direito aos tabuleiros de mais quatro jogos inéditos.

Regra 4: As peças dos jogos estão no Patolino nº 8, no Pernalonga nº 37, no Pernalonga Especial e no Bip-Bip nº 3.

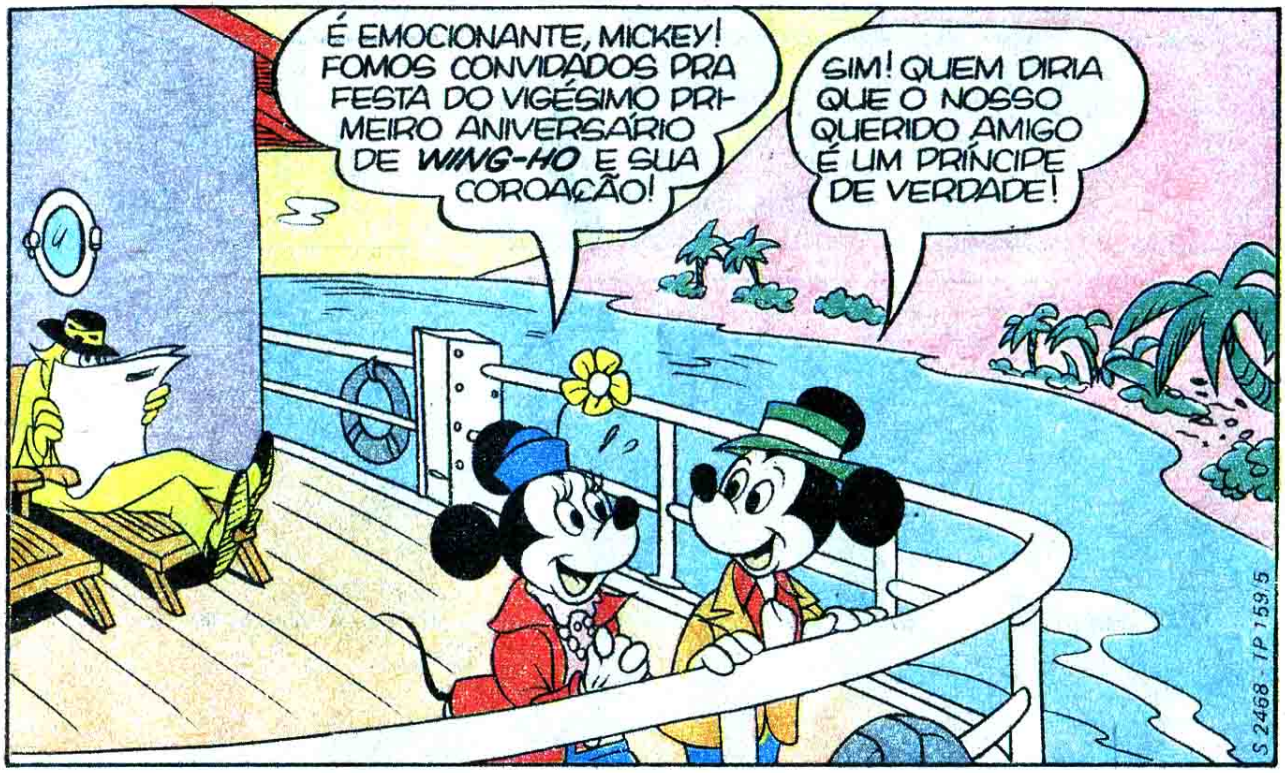
Regra única: Você vai vencer qualquer parada!

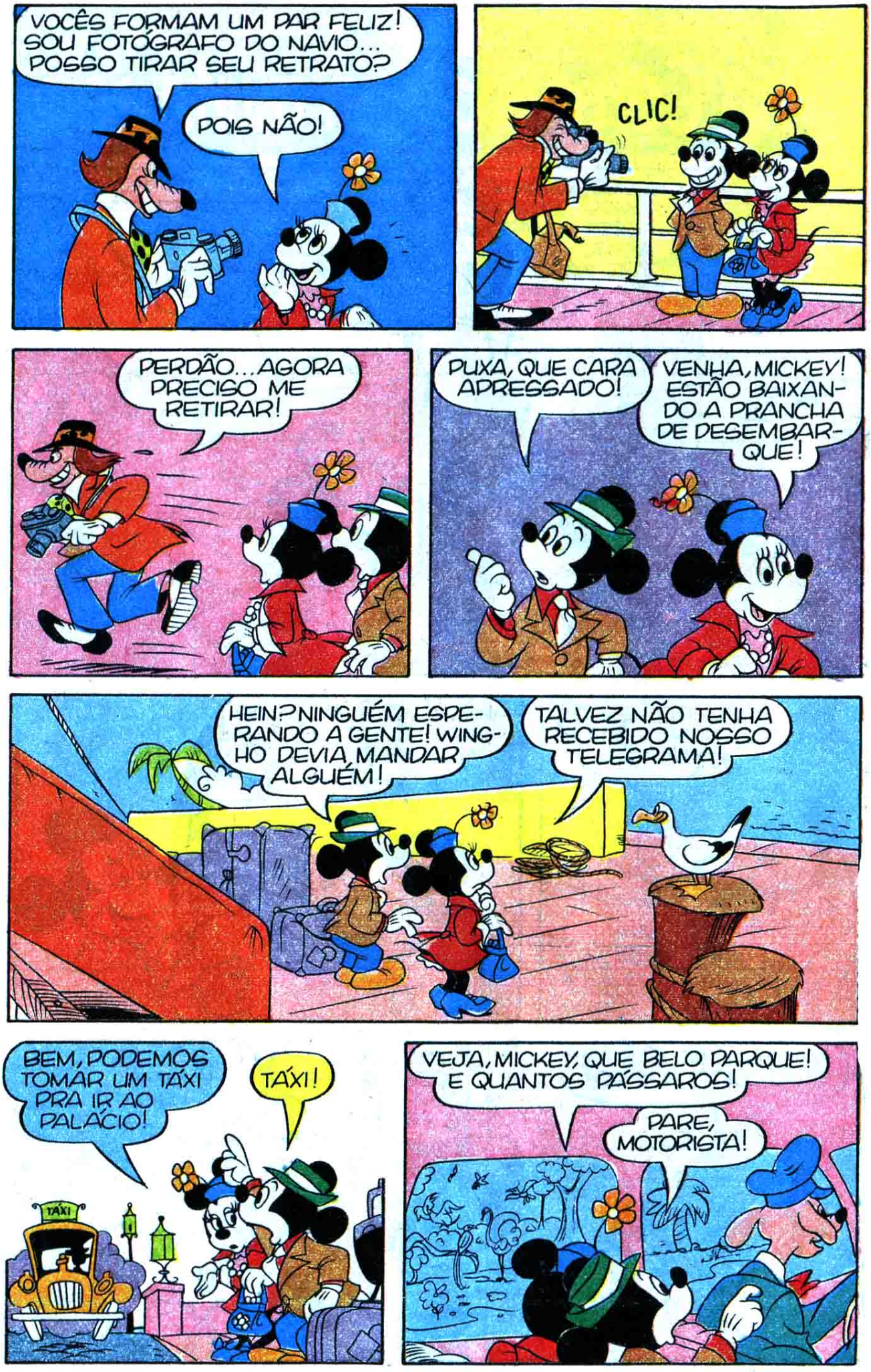
Já nas bancas.

WALT DISNEY

MICKEY E MINIE *em*

Uma Coroação com muita ação


É EMOCIONANTE, MICKEY! FOMOS CONVIDADOS PRA FESTA DO VIGÉSIMO PRIMEIRO ANIVERSÁRIO DE WING-HO E SUA COROAÇÃO!
SIM! QUEM DIRIA QUE O NOSSO QUERIDO AMIGO É UM PRÍNCIPE DE VERDADE!
S 2468 - TP 153/5


VOCÊS FORMAM UM PAR FELIZ! SOU FOTÓGRAFO DO NAVIO... POSSO TIRAR SEU RETRATO?
POIS NÃO!
CLIC!
PERDÃO... AGORA PRECISO ME RETIRAR!
PUXA, QUE CARA APRESSADO!
VENHA, MICKEY! ESTÃO BAIXANDO A PRANCHA DE DESEMBARQUE!
HEIN? NINGUÉM ESPERANDO A GENTE! WINGHO DEVIA MANDAR ALGUÉM!
TALVEZ NÃO TENHA RECEBIDO NOSSO TELEGRAMA!
BEM, PODEMOS TOMAR UM TÁXI PRA IR AO PALÁCIO!
TÁXI!
TÁXI
VEJA, MICKEY, QUE BELO PARQUE! E QUANTOS PÁSSAROS!
PARE, MOTORISTA!

VENHA! PRECISO TIRAR ALGUMAS FOTOS PRA MOSTRAR NO CLUBE DE OBSERVADORES DE PÁSSAROS!
CUÓC! CUÓC! CUÓC!
O QUE É ISSO?
PARECE UM PÁSSARO EM PERIGO!
CUÓC!
VEJA! O HOMEM ESTÁ ROUBANDO UM NINHO!
ELE NÃO PODE FAZER ISSO!
CUÓC!
¡AUU!
PARE JÁ COM ISSO!
AII!
PLOP!
OS OVOS ESTÃO PERFEITOS?
SIM... NÃO VEJO NENHUM QUEBRADO!
ESTE PARECE RACHADO!

EI! É UM OVO FALSO! ABRE COMO UMA CÁPSULA!
E TEM ALGO AÍ DENTRO!
A NOSSA FOTOGRAFIA...
...TIRADA A BORDO DO NAVIO!
CALMA, MAMÃE PASSARINHO! SEUS OVOS ESTÃO AQUI!
O QUE SIGNIFICA TUDO ISSO?
SEI LÁ! MAS ERA NOSSA FOTO QUE O LADRÃO DE NINHOS QUERIA!
ESTOU COM MEDO! VAMOS SAIR DAQUI!
UFA! NINGUÉM NOS SEGUIU! DEVEMOS ESTAR SEGUROS AGORA!
NÃO ENTENDO! POR QUE O FOTÓGRAFO QUERIA NOSSA FOTO? EU NÃO O VI FOTOGRAFAR NENHUM OUTRO PASSAGEIRO!
ACHO QUE ELE NÃO ERA FOTÓGRAFO DO NAVIO! ELE QUERIA REVELAR NOSSA IDENTIDADE A ALGUÉM POR MOTIVOS QUE DESCONHEÇO!
O QUE VAMOS FAZER?
IREMOS AO PALÁCIO E CONTAREMOS TUDO A WING-HO!

OH! QUANTA GENTE! SERÁ QUE A FESTA VAI COMEÇAR?
TALVEZ! VAMOS MOSTRAR O CONVITE E ENTRAR!

ESPERE! LÁ ESTÁ O CARA QUE TIROU NOSSA FOTO!

VAMOS VER O QUE ELE PRETENDE! COMO FOTÓGRAFO DO NAVIO, ELE PARECE CONHECER MUITO BEM O PALÁCIO!

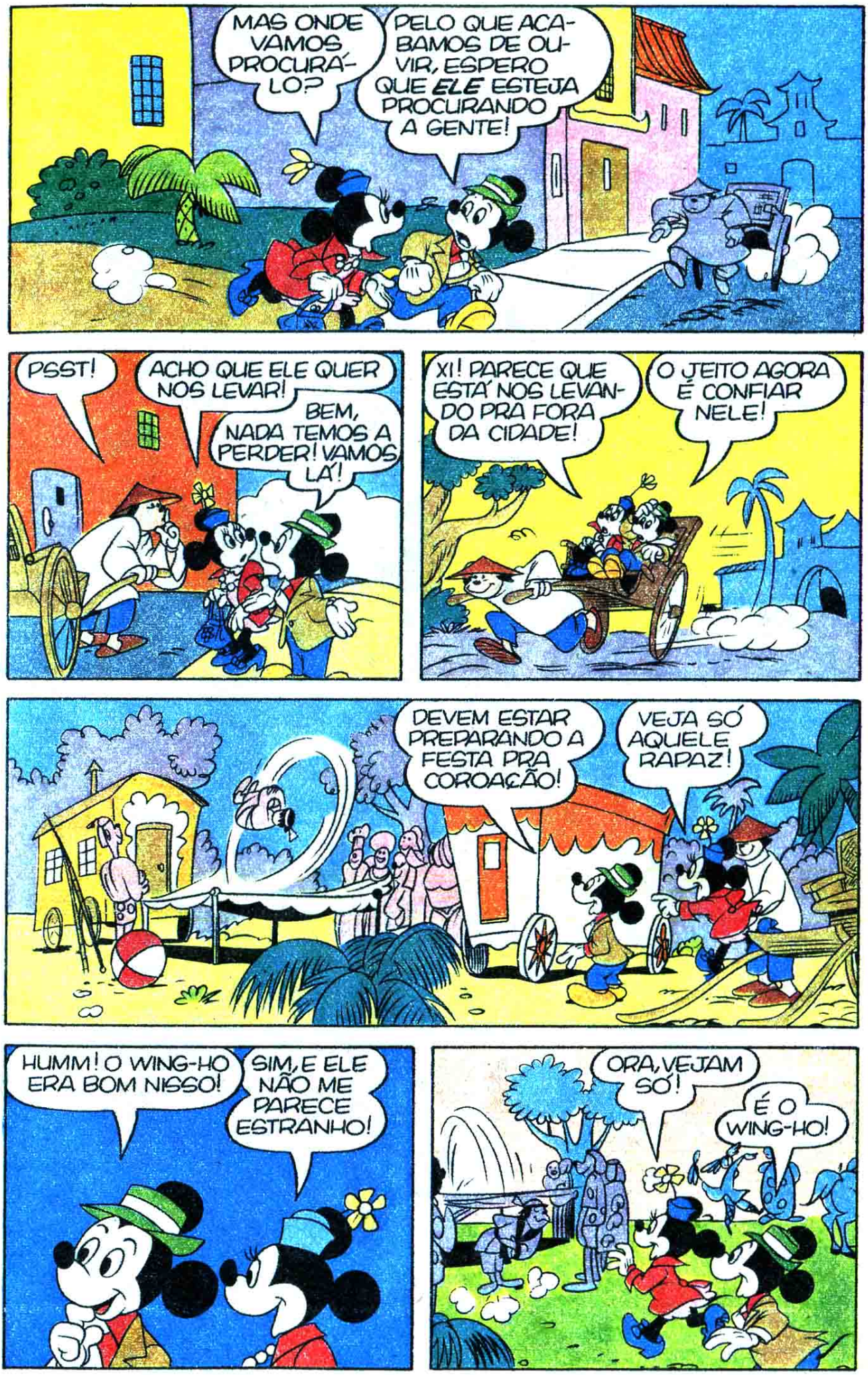
CHEGUEI, AMIGOS!
ÓTIMO! ESTÁVAMOS À SUA ESPERA!

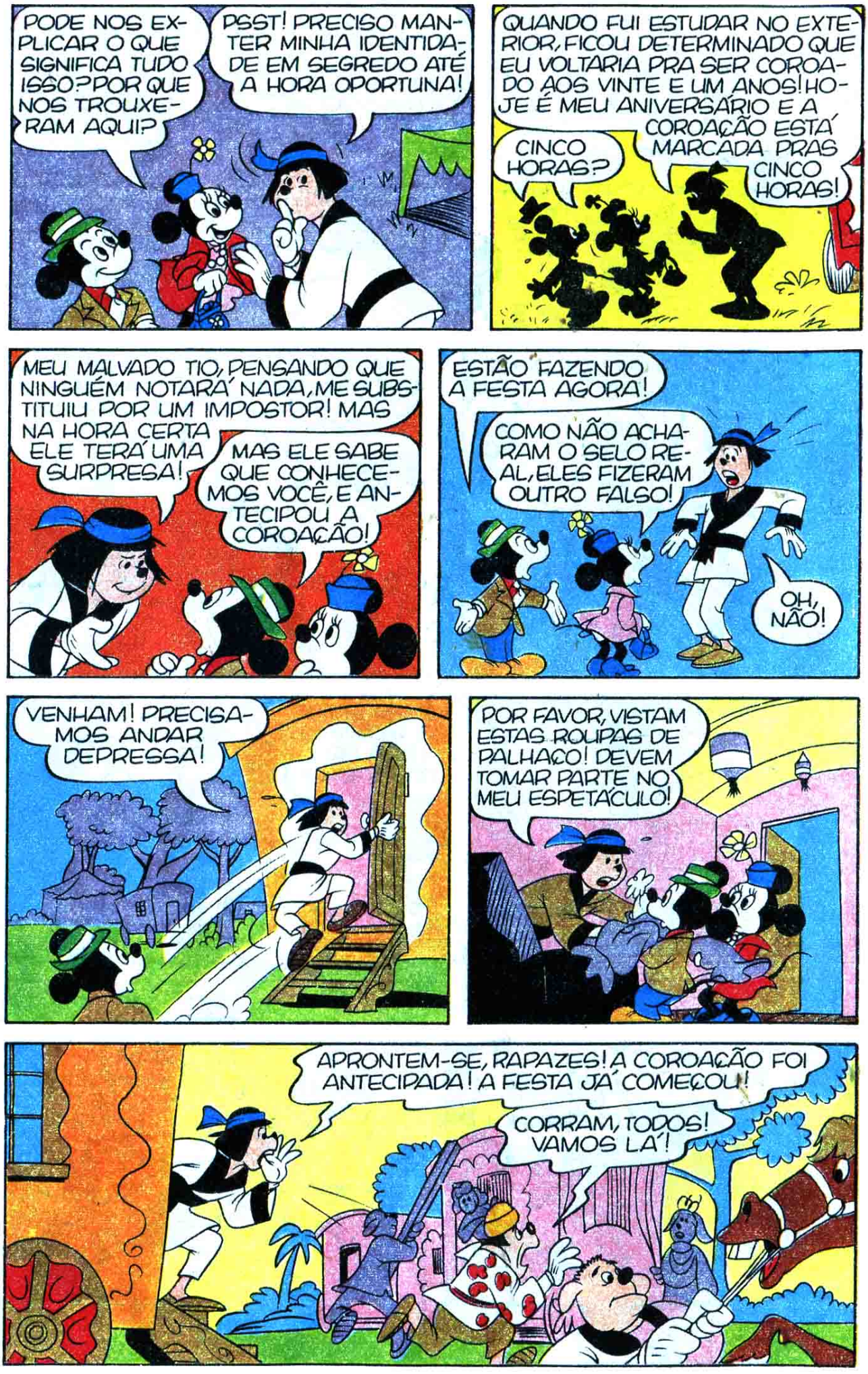
PSST!

PARECE QUE ESTÃO APRONTANDO ALGUÉM PRA COROAÇÃO!
SIM, MAS NÃO É WING-HO!

JÁ ACHOU WING-HO?
AINDA NÃO, SENHOR! MAS ELE NÃO CONSEGUIRÁ SAIR DA ILHA E PEDIR AJUDA! ESTAMOS ALERTAS!

ÓTIMO! QUANDO O ACHAREM, EU SEREI O REI E ELE UM IMPOSTOR!
POR SORTE ELE FICOU FORA PRA ESTUDAR DURANTE TODA A SUA INFÂNCIA E NINGUÉM O CONHECE!
NINGUÉM, NÃO!
UM CASAL QUE ENCONTREI NO NAVIO O CONHECE! MAS EU DEIXEI A MENSAGEM NO LUGAR DE COSTUME... E O CHAN JÁ DEVE TER LIQUIDADO OS DOIS!
SENHOR! ESTAMOS EM APUROS!
CHAN! QUE ACONTECEU?
ALGUNS INTROMETIDOS NÃO ME DEIXARAM PEGAR O NINHO! EU NÃO RECEBI A MENSAGEM!
ENTÃO PRECISAMOS AGIR DEPRESSA!
VEJAM! O SELO REAL NÃO ESTÁ AQUI!
DEVE TER SE SOLTADO E CAÍDO NO FUNDO DA CAIXA!
NÃO! AQUI NÃO ESTÁ!
QUE VAMOS FAZER? NÃO HÁ TEMPO PRA PROCURARMOS!
NÃO IMPORTA! FAREI UM SELO FALSO DE GESSO! NINGUÉM VAI NOTAR A DIFERENÇA!
DEPRESSA! PRECISAMOS ACHAR WING-HO!


MAS ONDE VAMOS PROCURÁ-LO?
PELO QUE ACABAMOS DE OUVIR, ESPERO QUE ELE ESTEJA PROCURANDO A GENTE!
PSST!
ACHO QUE ELE QUER NOS LEVAR!
BEM, NADA TEMOS A PERDER! VAMOS LÁ!
XI! PARECE QUE ESTÁ NOS LEVANDO PRA FORA DA CIDADE!
O JEITO AGORA É CONFIAR NELE!
DEVEM ESTAR PREPARANDO A FESTA PRA COROAÇÃO!
VEJA SÓ AQUELE RAPAZ!
HUMM! O WING-HO ERA BOM NISSO!
SIM, E ELE NÃO ME PARECE ESTRANHO!
ORA, VEJAM SÓ!
É O WING-HO!


PODE NOS EXPLICAR O QUE SIGNIFICA TUDO ISSO? POR QUE NOS TROUXERAM AQUI?
PSST! PRECISO MANTER MINHA IDENTIDADE EM SEGREDO ATÉ A HORA OPORTUNA!
QUANDO FUI ESTUDAR NO EXTERIOR, FICOU DETERMINADO QUE EU VOLTARIA PRA SER COROADO AOS VINTE E UM ANOS! HOJE É MEU ANIVERSÁRIO E A COROAÇÃO ESTÁ MARCADA PRAS CINCO HORAS!
CINCO HORAS?
MEU MALVADO TIO, PENSANDO QUE NINGUÉM NOTARÁ NADA, ME SUBSTITUIU POR UM IMPOSTOR! MAS NA HORA CERTA ELE TERÁ UMA SURPRESA!
MAS ELE SABE QUE CONHECEMOS VOCÊ, E ANTECIPOU A COROAÇÃO!
ESTÃO FAZENDO A FESTA AGORA!
COMO NÃO ACHARAM O SELO REAL, ELES FIZERAM OUTRO FALSO!
OH, NÃO!
VENHAM! PRECISAMOS ANDAR DEPRESSA!
POR FAVOR, VISTAM ESTAS ROUPAS DE PALHAÇO! DEVEM TOMAR PARTE NO MEU ESPETÁCULO!
APRONTEM-SE, RAPAZES! A COROAÇÃO FOI ANTECIPADA! A FESTA JÁ COMEÇOU!
CORRAM, TODOS! VAMOS LÁ!

ABRAM ALAS PARA SUA ALTEZA REAL, WING-HO, O PRÍNCIPE HERDEIRO!
♪ TÁ-RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ! ♪

ENQUANTO ISSO...
ARTISTAS, HEIN? COM AUTORIZAÇÃO DE QUEM ESTÃO AQUI?
DO PRÍNCIPE... QUE VAI SER COROADO!

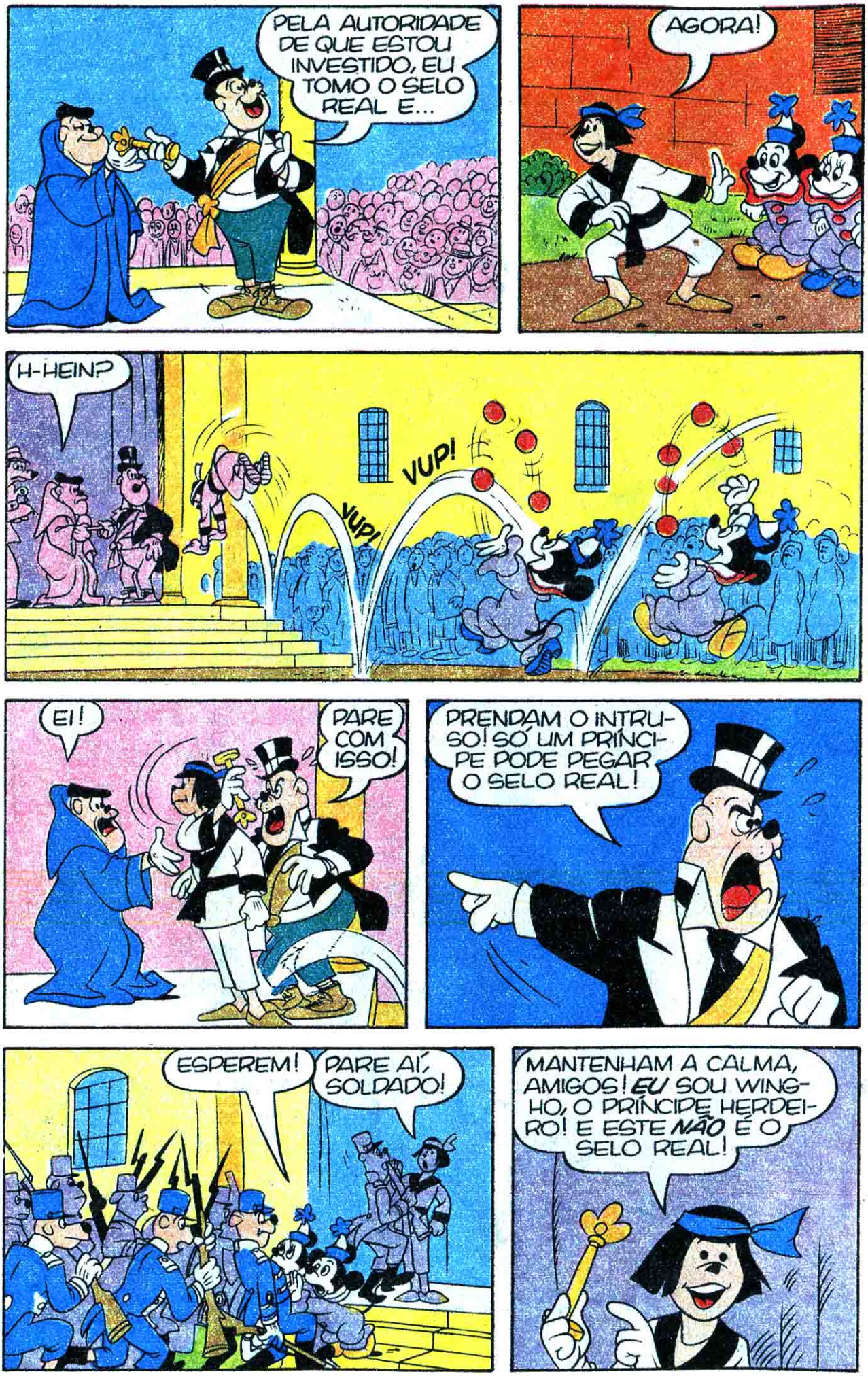
HUMM... NINGUÉM ME FALOU NADA SOBRE ISSO!
PORQUE É UMA SURPRESA! DEIXE-NOS PASSAR, SIM?

UFA! TOMARA QUE DÊ CERTO!
ESPERO!

SÚDITOS DO REINO! AQUI ESTÁ O PRÍNCIPE WING-HO, QUE ATÉ HOJE ERA DESCONHECIDO DE VOCÊS!
AHAM!

PSST! VÁ EM FRENTE! JÁ CUIDAMOS DE TUDO!

TRAGAM O SELO REAL!


PELA AUTORIDADE DE QUE ESTOU INVESTIDO, EU TOMO O SELO REAL E...
AGORA!
H-HEIN?
VUP!
VUP!
EI!
PARE COM ISSO!
PRENDAM O INTRUSO! SÓ UM PRÍNCIPE PODE PEGAR O SELO REAL!
ESPEREM!
PARE AÍ, SOLDADO!
MANTENHAM A CALMA, AMIGOS! EU SOU WINGHO, O PRÍNCIPE HERDEIRO! E ESTE NÃO É O SELO REAL!

VEJAM! É FALSO!
CRÁS!
ESTE SELO ERA DE GESSO! SÓ SOBROU O CABO!
E ONDE ESTÁ O VERDADEIRO SELO, SABIDÃO?
ESTÁ COM MEUS AMIGOS!
HEIN?
PODE ME DAR O CONVITE QUE LHE ENVIEI, MICKEY?
?
DESCONFIANDO DE QUE PODERIA HAVER UMA CONSPIRAÇÃO CONTRA MIM, EU ESCONDI O SELO REAL NO CONVITE QUE MANDEI AOS MEUS AMIGOS!
ENTÃO O SELO DO CONVITE ERA O VERDADEIRO!
AGORA EU TORNAREI ESTA COROAÇÃO OFICIAL, CARIMBANDO O EDITO DO REGENTE COM O SELO REAL E COROANDO O VERDADEIRO PRÍNCIPE!
SIM... SIM, ALTEZA!
E ASSIM...
OH! EU NÃO ESPERAVA SER UMA CONVIDADA DE HONRA EM SUA COROAÇÃO, WING-HO!
ORA, A VERDADE É QUE SE VOCÊS NÃO VIESSEM, NÃO HAVERIA COROAÇÃO... PARA MIM, É CLARO!
fim

APRENDA A COLECIONAR SELOS!

Compre pelo correio o jogo

"O COLECIONADOR"

Basta preencher e nos enviar O CERTIFICADO ESPECIAL DE COMPRA abaixo e você será o primeiro em sua vizinhança a ter um passatempo diferente e muito divertido!

Grátis! Um pacote de selos autênticos, para você iniciar sua coleção, contendo diversos selos estrangeiros

APENAS Cr$ 220,00

Dentro de cada jogo "O COLECIONADOR" você recebe

1. Um livro completo ensinando tudo sobre colecionar selos
2. Um album classificador
3. Um album com folhas especiais para coleção de selos
4. Uma lente de aumento
5. Uma pinça especial para selos
6. Uma bandeja para selos
7. Uma régua desenhada para medição de selos

CERTIFICADO ESPECIAL DE COMPRA

Peço enviar-me pelo correio o divertido jogo "O Colecionador" pelo qual pagarei a quantia de Cr$ 220,00, quando recebê-lo.

Nome..... Idade.....

Endereço..... CEP.....

Cidade..... Estado.....

Assinatura _____

N.B. Encomendas feitas por menores devem ser endossados por um responsável

"O Colecionador" também encontra-se a venda na loja J.R.B.
Rua Dom José de Barros, 301, loja 15 - São Paulo - Capital.

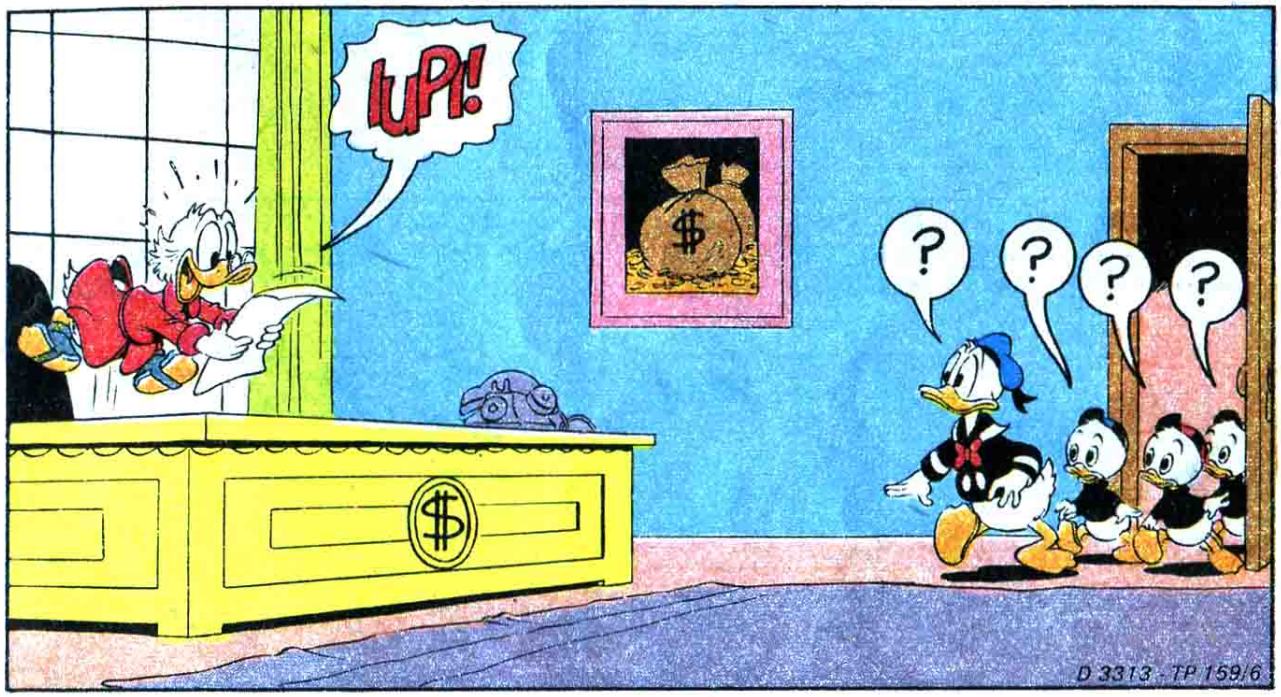
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA
Aguarde o aviso do correio e pague somente quando retirar o jogo na Agência Postal.
OFERTA ESPECIAL POR TEMPO LIMITADO!

TP/ 159

WALT DISNEY

TIO PATINHAS em

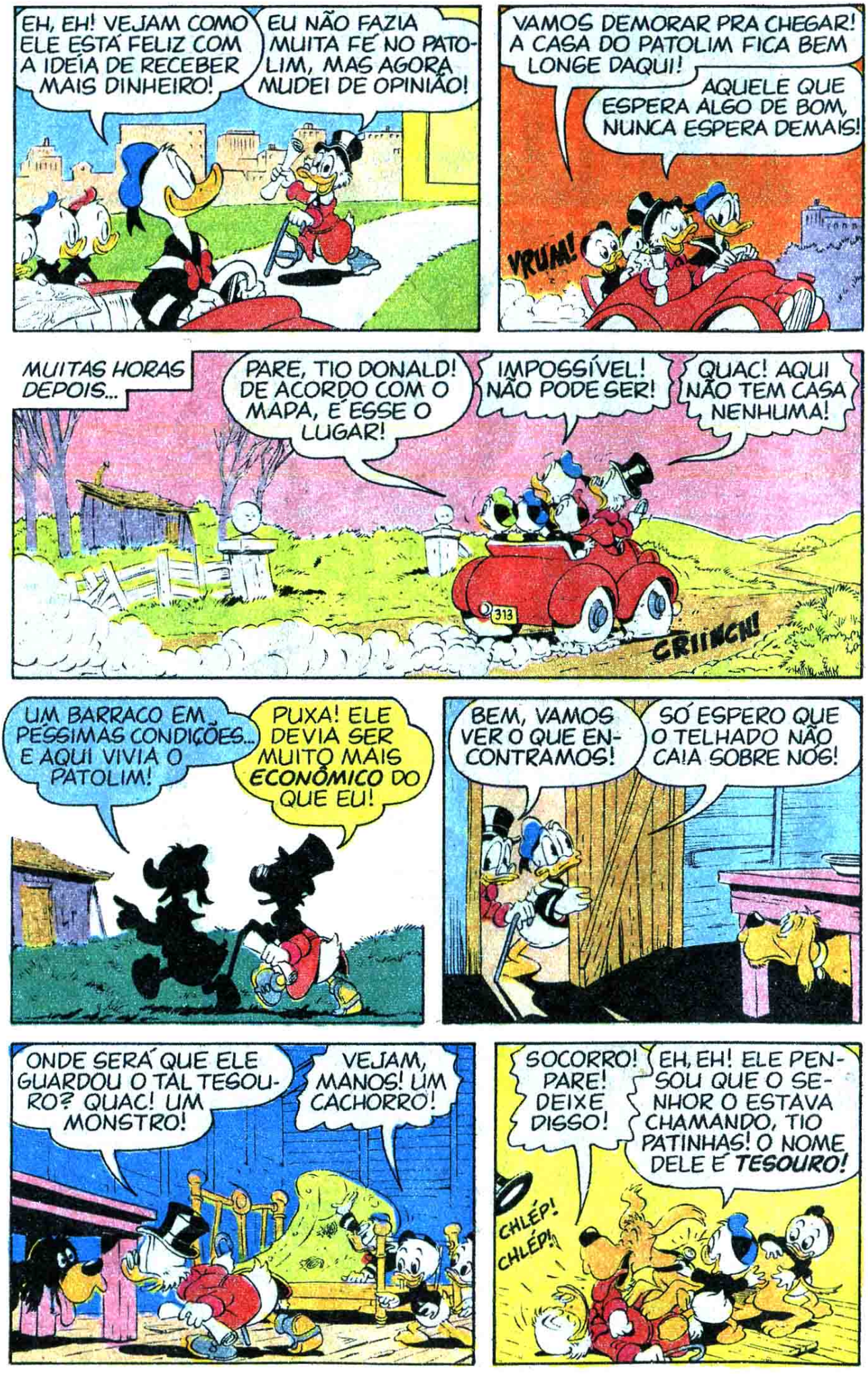
UM CÃO QUE É UM TESOURO



UM PRIMO DISTANTE, O PATOLIM, DEIXOU TODOS OS SEUS BENS PRA MIM EM TESTAMENTO!
PUXA! O SENHOR HERDOU SUA CASA, SUAS TERRAS E TAMBÉM O SEU TESOURO!
PATOLIM... HUM! NÃO É AQUELE QUE ERA MUITO ECONÔMICO?

EXATO! DIZIAM QUE ELE NUNCA PAGAVA NADA A NINGUÉM!
BEM, SE ELE ERA TÃO MUQUIRANA...
...O TESOURO PROVAVELMENTE FOI ESCONDIDO EM ALGUM LUGAR!

ISSO MESMO! E AGORA, DONALD, QUERO QUE ME LEVE ATÉ A PROPRIEDADE DO PATOLIM PRA APANHAR ESSE TESOURO!
SE O SENHOR PAGAR A GASOLINA...
CHUAC!
OBA! TAMBÉM QUEREMOS PROCURAR O TESOURO!


EH, EH! VEJAM COMO ELE ESTÁ FELIZ COM A IDÉIA DE RECEBER MAIS DINHEIRO!
EU NÃO FAZIA MUITA FÉ NO PATOLIM, MAS AGORA MUDEI DE OPINIÃO!
VAMOS DEMORAR PRA CHEGAR! A CASA DO PATOLIM FICA BEM LONGE DAQUI!
AQUELE QUE ESPERA ALGO DE BOM, NUNCA ESPERA DEMAIS!
VRUM!
MUITAS HORAS DEPOIS...
PARE, TIO DONALD! DE ACORDO COM O MAPA, É ESSE O LUGAR!
IMPOSSÍVEL! NÃO PODE SER!
QUAC! AQUI NÃO TEM CASA NENHUMA!
313
CRIINCH!
UM BARRACO EM PÉSSIMAS CONDIÇÕES... E AQUI VIVIA O PATOLIM!
PUXA! ELE DEVIA SER MUITO MAIS ECONÔMICO DO QUE EU!
BEM, VAMOS VER O QUE ENCONTRAMOS!
SÓ ESPERO QUE O TELHADO NÃO CAIA SOBRE NÓS!
ONDE SERÁ QUE ELE GUARDOU O TAL TESOURO? QUAC! UM MONSTRO!
VEJAM, MANOS! UM CACHORRO!
SOCORRO! PARE! DEIXE DISSO!
EH, EH! ELE PENSOU QUE O SENHOR O ESTAVA CHAMANDO, TIO PATINHAS! O NOME DELE É TESOURO!
CHLÉP! CHLÉP!

AH, AH, AH! ENTÃO ESSE É O TESOURO QUE O SENHOR HERDOU? QUÉ, QUÉ!
CONVERSA! VOU ENCONTRAR ESSE TESOURO DE QUALQUER MANEIRA!
CHLÉP!

CUIDADO! A CAMA ESTÁ SE DESMONTANDO!
CRÁS!

O VELHO PATOLIM DEVE TER GUARDADO MUITO BEM O SEU DINHEIRO!
AU! AU!
AQUI NÃO TEM NADA, TIO PATINHAS!
CREG!

ENTÃO VAMOS PROCURAR AQUI FORA DO BARRACO!
VEJAM, VAMOS RECEBER VISITAS!
AUF!

BOM DIA! É O SENHOR O NOVO PROPRIETÁRIO DESTE BARRACO?
E DESTA ÁREA DE TERRA?
SIM! ACABEI DE HERDAR ESTA PROPRIEDADE!

MUITO BEM! VOU LHE PEDIR OITENTA MIL CRUZEIROS PELO TERRENO QUE O PATOLIM NUNCA PAGOU!
SOMADOS OS JUROS, O TOTAL É DE TREZENTOS E CINQÜENTA MIL CRUZEIROS!
FUNC!
QUAC!

E O TIO PATINHAS SE VÊ OBRIGADO A PAGAR...
MUITÍSSIMO OBRIGADO! ESTE NEGÓCIO ESTAVA PENDENTE HÁ DEZENOVE ANOS!
GLUP!
AUF! AUF!
QUIETO!

ÂNIMO, TIO PATINHAS! ENCONTRAREMOS O DINHEIRO DO VELHO PATOLIM PARA O SENHOR!
CHLÉP! CHLÉP!

VEJA! AS TÁBUAS SE ENCAIXAM UMAS NAS OUTRAS!
CRAC!
EPA! VAMOS RECEBER MAIS VISITAS!
AUF!

ENTÃO O SENHOR É O HERDEIRO DO PATOLIM? POIS HERDOU TAMBÉM UMA PEQUENA DÍVIDA!
NOSSA! ACHO QUE O PATOLIM JAMAIS PAGOU CONTA ALGUMA!
FUNC!

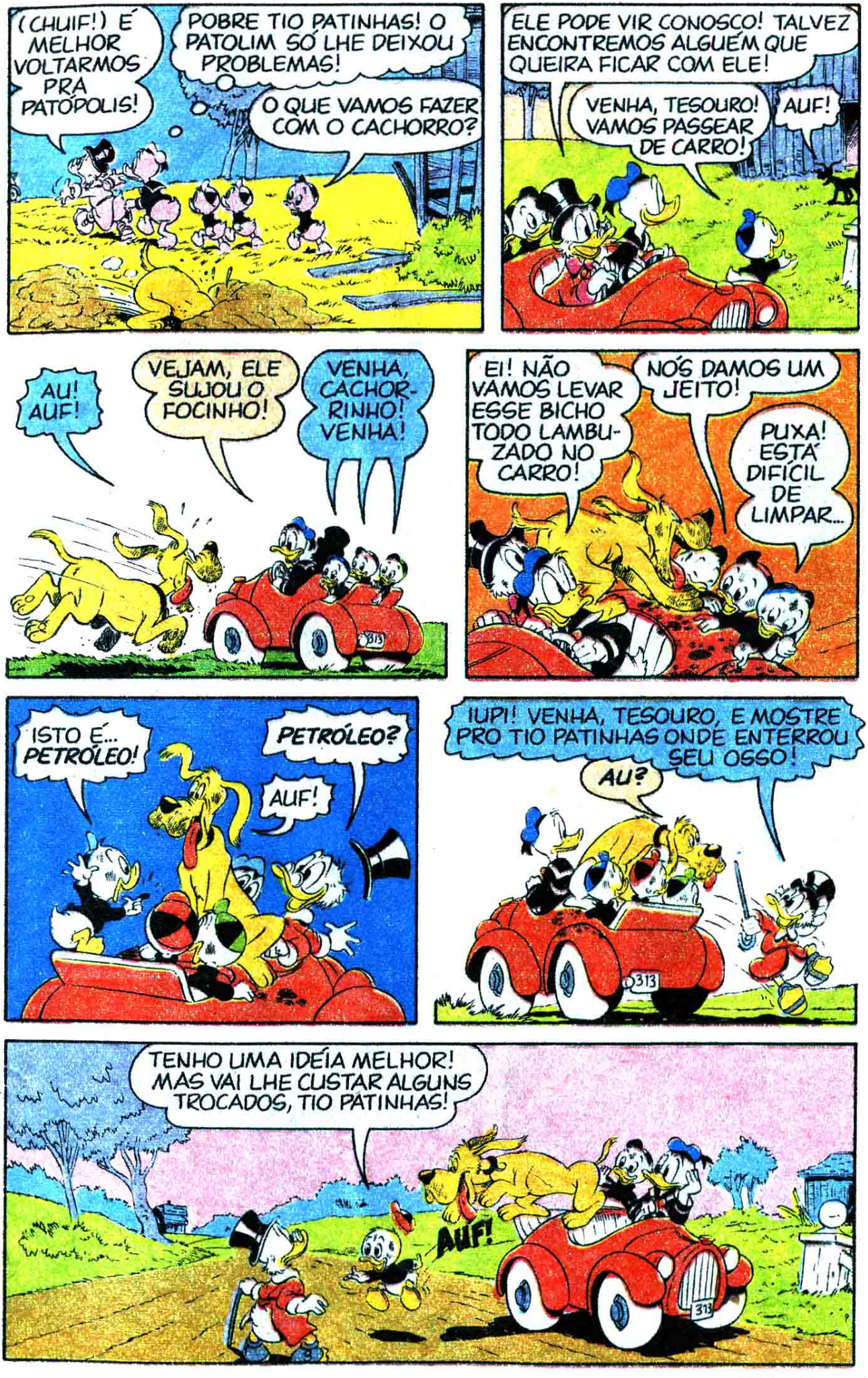
O SENHOR TEM RAZÃO! O PATOLIM ERA MUITO AVARENTO!
BAH... UM PILANTRA, ISSO SIM!
GRR!
AUF! AUF!

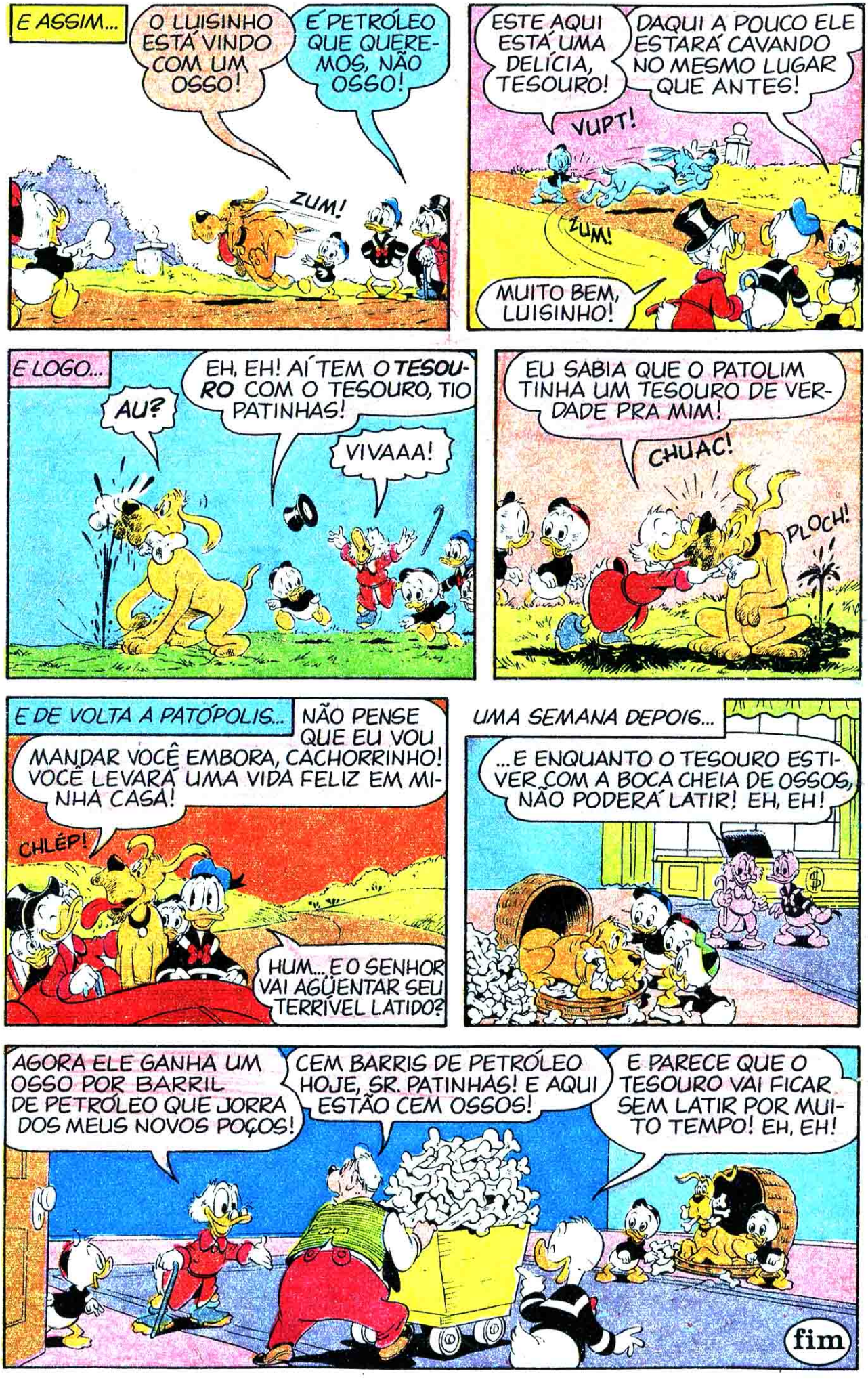
FAÇAM O CACHORRO FICAR QUIETO! NÃO AGÜENTO MAIS ESSE BARULHO!
VAMOS, TESOURO! VAMOS DAR UMA VOLTA!
AUF?

TENHO UMA MOEDA! VAMOS COMPRAR UM OSSO PRA ELE NAQUELE ARMAZÉM!
BOA IDÉIA!
AUF! AUF!
ARMAZÉM

MAIS TARDE...
AGORA O SENHOR NÃO PRECISA MAIS SE QUEIXAR DO BARULHO DO CACHORRO, TIO PATINHAS!
O TESOURO GOSTA DE OSSO!
CRUNCH!

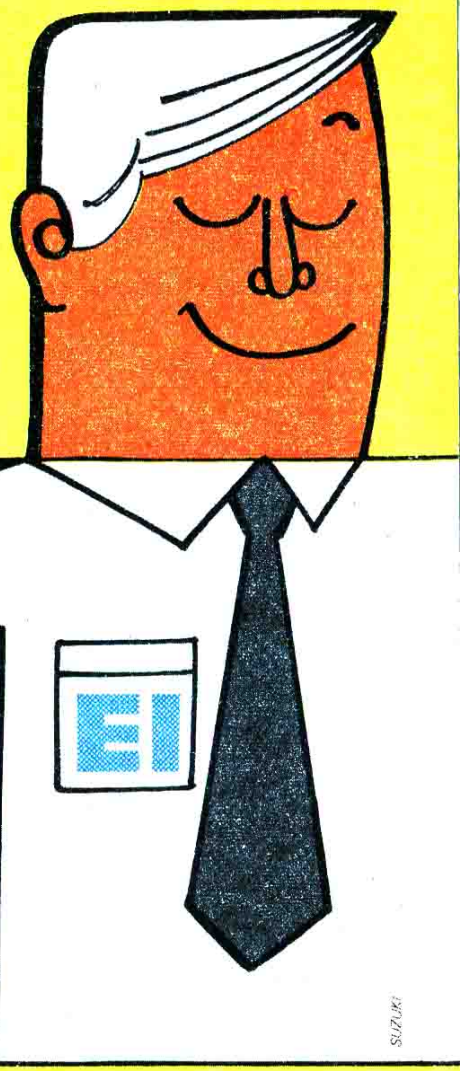
E AGORA VAI ENTERRÁ-LO!
O QUE PENSA EM FAZER COM SUA HERANÇA? O TESOURO DO PATOLIM ERA AQUELE VIRA-LATA ENGRAÇADO!
(GLUP!) PRECISO ME CONVENCER DISSO!


(CHUIF!) É MELHOR VOLTARMOS PRA PATÓPOLIS!
POBRE TIO PATINHAS! O PATOLIM SÓ LHE DEIXOU PROBLEMAS!
O QUE VAMOS FAZER COM O CACHORRO?
ELE PODE VIR CONOSCO! TALVEZ ENCONTREMOS ALGUÉM QUE QUEIRA FICAR COM ELE!
VENHA, TESOURO! VAMOS PASSEAR DE CARRO!
AUF!
AU! AUF!
VEJAM, ELE SUJOU O FOCINHO!
VENHA, CACHORRINHO! VENHA!
EI! NÃO VAMOS LEVAR ESSE BICHO TODO LAMBUZADO NO CARRO!
NÓS DAMOS UM JEITO!
PUXA! ESTÁ DIFÍCIL DE LIMPAR...
ISTO É... PETRÓLEO!
PETRÓLEO?
AUF!
IUPI! VENHA, TESOURO, E MOSTRE PRO TIO PATINHAS ONDE ENTERROU SEU OSSO!
AU?
TENHO UMA IDÉIA MELHOR! MAS VAI LHE CUSTAR ALGUNS TROCADOS, TIO PATINHAS!
AUF!


E ASSIM...
O LUISINHO ESTÁ VINDO COM UM OSSO!
É PETRÓLEO QUE QUEREMOS, NÃO OSSO!
ZUM!
ESTE AQUI ESTÁ UMA DELÍCIA, TESOURO!
DAQUI A POUCO ELE ESTARÁ CAVANDO NO MESMO LUGAR QUE ANTES!
VUPT!
ZUM!
MUITO BEM, LUISINHO!
E LOGO...
AU?
EH, EH! AÍ TEM O TESOURO COM O TESOURO, TIO PATINHAS!
VIVAAA!
EU SABIA QUE O PATOLIM TINHA UM TESOURO DE VERDADE PRA MIM!
CHUAC!
PLOCH!
E DE VOLTA A PATÓPOLIS...
NÃO PENSE QUE EU VOU MANDAR VOCÊ EMBORA, CACHORRINHO! VOCÊ LEVARÁ UMA VIDA FELIZ EM MINHA CASA!
CHLÉP!
HUM... E O SENHOR VAI AGÜENTAR SEU TERRÍVEL LATIDO?
UMA SEMANA DEPOIS...
...E ENQUANTO O TESOURO ESTIVER COM A BOCA CHEIA DE OSSOS, NÃO PODERÁ LATIR! EH, EH!
AGORA ELE GANHA UM OSSO POR BARRIL DE PETRÓLEO QUE JORRA DOS MEUS NOVOS POÇOS!
CEM BARRIS DE PETRÓLEO HOJE, SR. PATINHAS! E AQUI ESTÃO CEM OSSOS!
E PARECE QUE O TESOURO VAI FICAR SEM LATIR POR MUITO TEMPO! EH, EH!
fim

ESCOLAS INTERNACIONAIS OFERECE 41 PROFISSÕES PARA VOCÊ SER ALGUÉM NA VIDA!

As Escolas Internacionais desde 1891 vem formando milhares e milhares de técnicos, hoje bem sucedidos nas suas diversas profissões. As empresas têm preferência na escolha dos alunos que se formaram nas Escolas Internacionais, graças ao alto nível de ensino e de rigorosas orientações administradas por verdadeiros catedráticos.
Seja você também alguém na vida, escolhendo uma das 41 profissões das Escolas Internacionais.



1 - Técnicos em motores de automóveis (AH)
2 - Perito em motores diesel (FA)
3 - Técnico em motores diesel (FD)
4 - Técnico eletricista de automóvel (AE)
5 - Consertos da carroceria e pintura do automóvel (ACP)
6 - Acondicionamento de ar (AA)
7 - Refrigeração industrial e doméstica (RA)
8 - Refrigeração doméstica (RD)
9 - Técnico em refrigeração comercial (RE)
10 - Perito mecânico (MD)
11 - Técnico de oficinas mecânicas (ME)
12 - Mecânica industrial (MP)
13 - Especialista fresador (MJ)
14 - Especialista torneiro (MI)
15 - Técnico em fundição (MN)
16 - Técnico metalúrgico (MR)
17 - Engenharia mecânica (MB)
18 - Chefe de oficinas mecânicas (MG)
19 - Especialista ajustador montador (MH)
20 - Desenho e construção de máquinas
21 - Desenho mecânico (DE)
22 - Desenho de arquitetura (DH)
23 - Desenhista de oficina mecânica (DL)
24 - Engenharia elétrica (GA)
25 - Técnico eletricista (GJ)
26 - Serviço e reparação de utencílios eletrodomésticos (GU)
27 - Eletricista (GE)
28 - Técnico de centrais elétricas (GH)
29 - Técnico mecânico eletricista (GC)
30 - Perito em construções elétricas (GB)
31 - Instalador montador eletricista (GO)
32 - Técnico em dinamo e motores (GR)
33 - Técnico em eletrônica (GET)
34 - Técnico em rádio com equipamentos (GZE)
35 - Técnico em rádio e televisão com equipamentos (GZTE)
36 - Serviço e reparação de TV (SRTV)
37 - Técnico em construção (SCJ)
38 - Técnico em custo de obras (HK)
39 - Agrimensor (ID)
40 - Auxiliar de agrimensor (IU)
41 - Técnico de laboratório quím. industrial (QA)

E ainda temos cursos de: Inglês, Direção e Administração de Empresas (DAE), Supervisão Moderna (SUP), Direção Técnica Industrial (DTI).

O seu bem estar depende de um bom emprego e este se obtém com bom preparo. Escolha AGORA seu Curso por Correspondência. Peça informações - GRÁTIS À INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.

Este cupom é seu... Envie-o hoje!

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Largo São Bento, 64 - 15.º - Caixa Postal 6.997 - São Paulo

QUERO SER ALGUEM NA VIDA! ESCOLHO: CURSO N.º

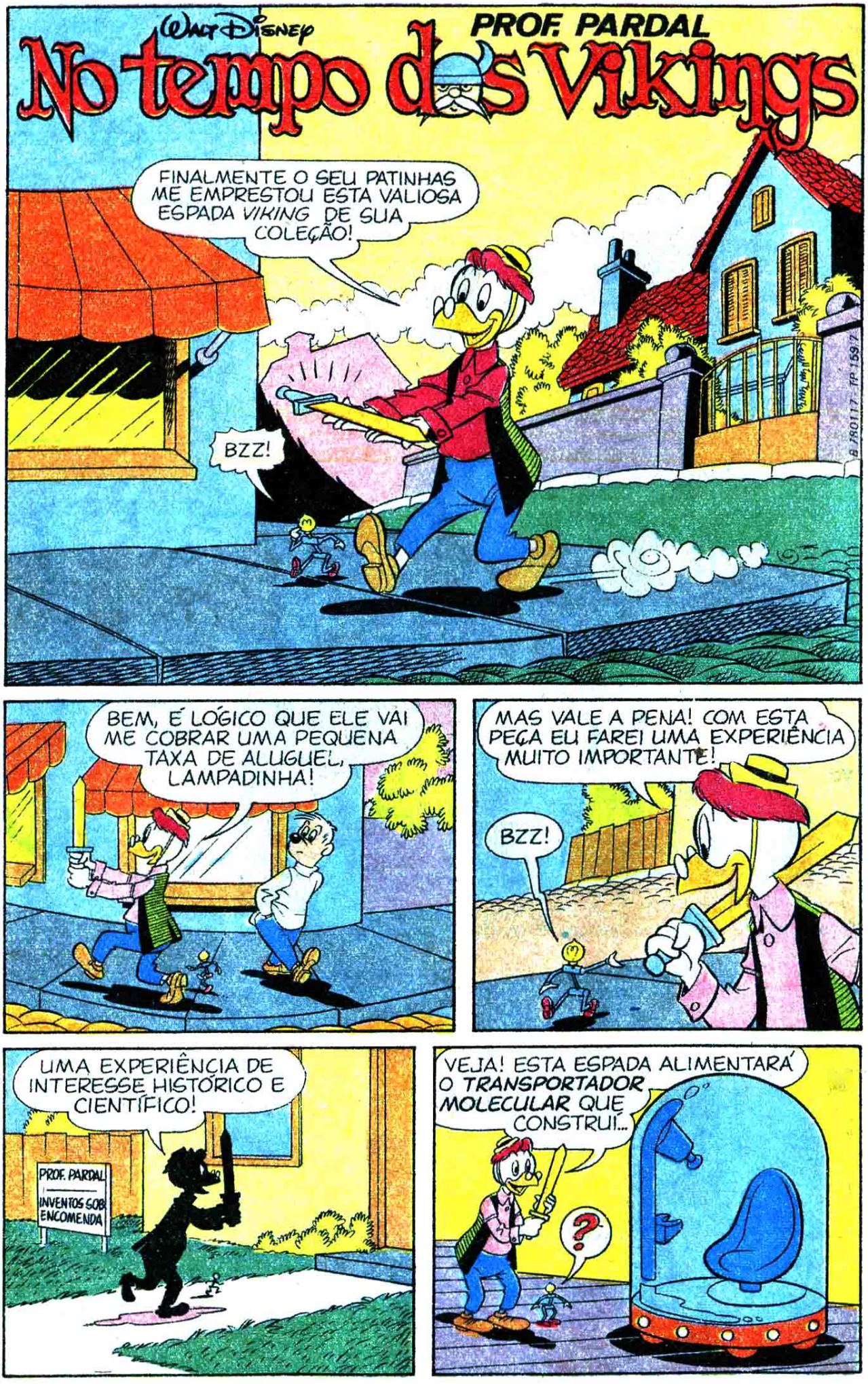
TO/ - 108

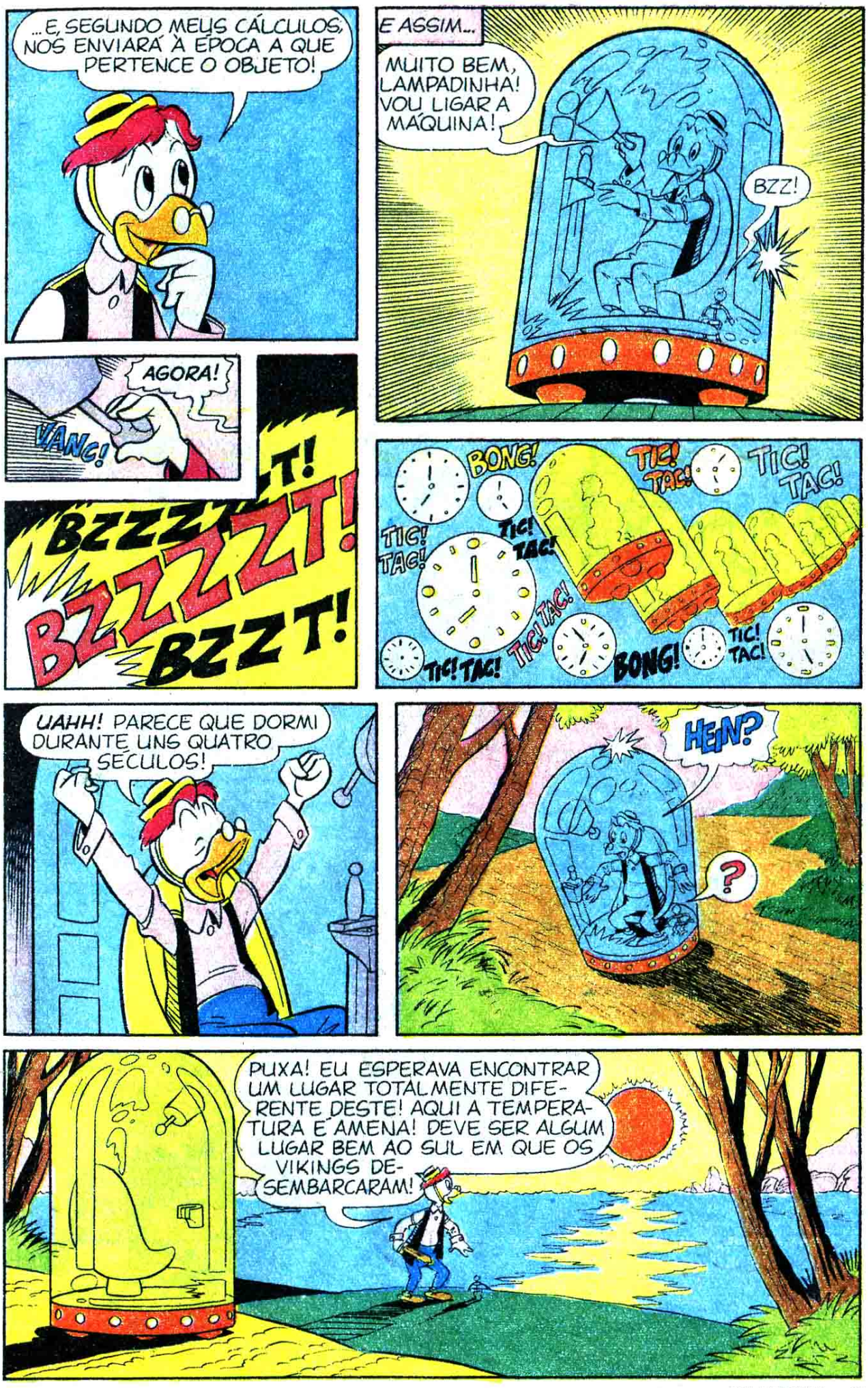
NOME .....

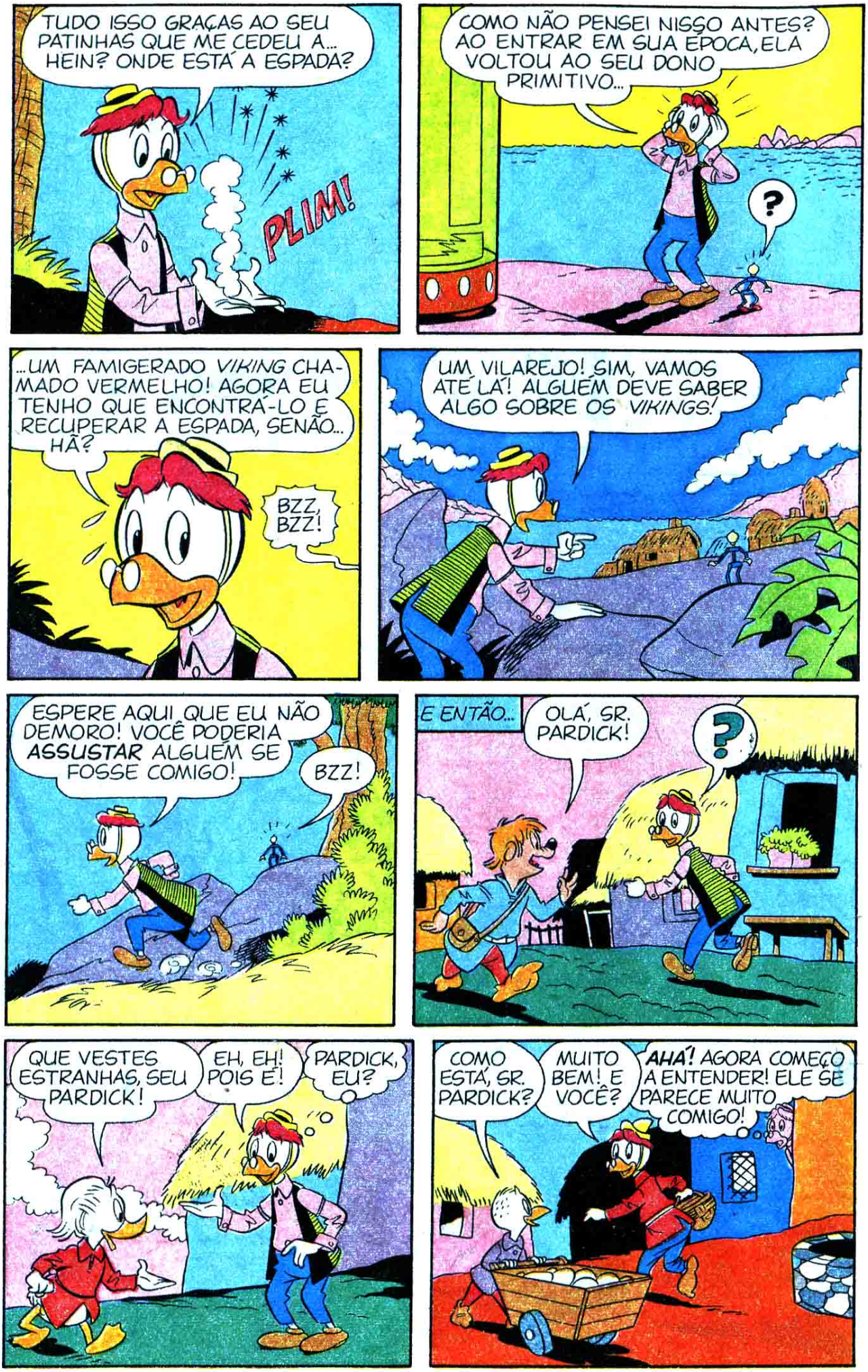
RUA .....

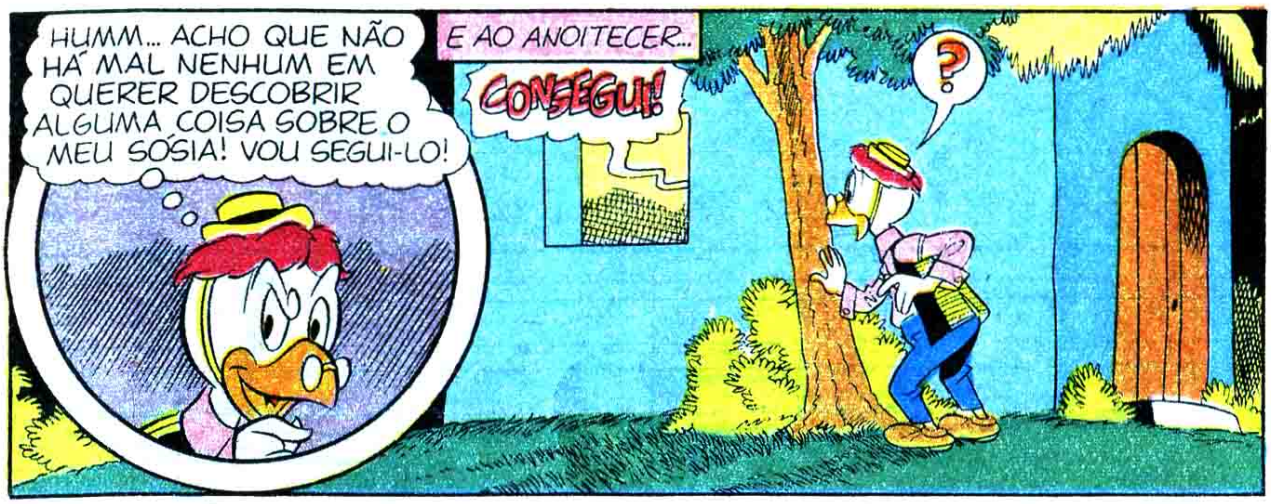
BAIRRO ..... CEP .....

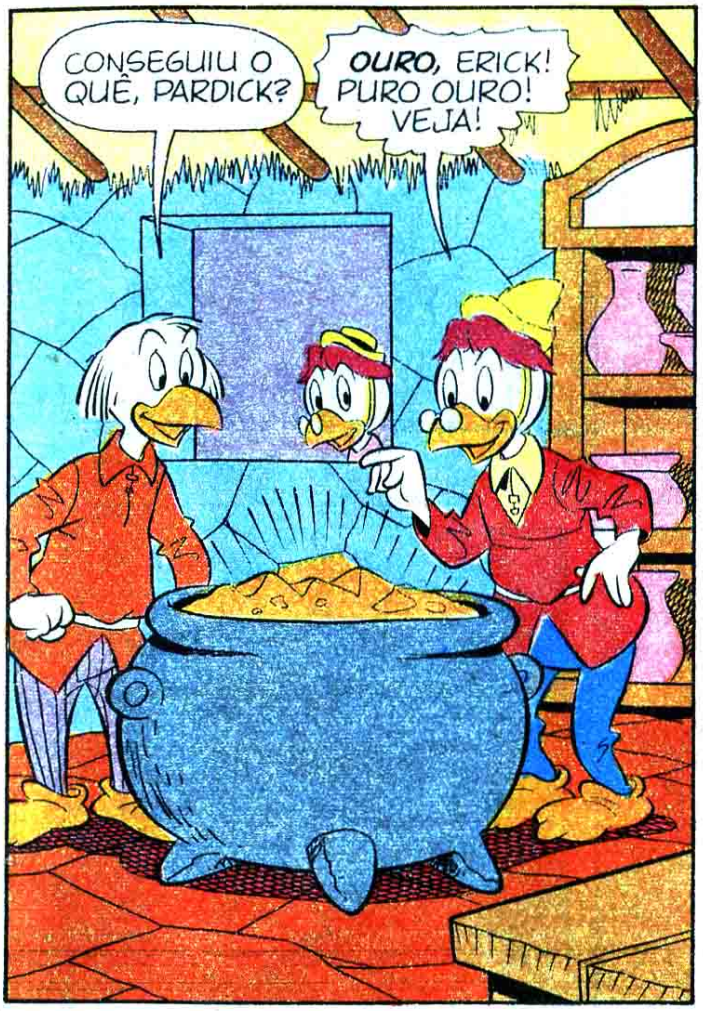
CIDADE ..... ESTADO .....


Walt Disney
PROF. PARDAL
No tempo dos Vikings
FINALMENTE O SEU PATINHAS ME EMPRESTOU ESTA VALIOSA ESPADA VIKING DE SUA COLEÇÃO!
BZZ!
BEM, É LÓGICO QUE ELE VAI ME COBRAR UMA PEQUENA TAXA DE ALUGUEL, LAMPADINHA!
MAS VALE A PENA! COM ESTA PEÇA EU FAREI UMA EXPERIÊNCIA MUITO IMPORTANTE!
BZZ!
UMA EXPERIÊNCIA DE INTERESSE HISTÓRICO E CIENTÍFICO!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
VEJA! ESTA ESPADA ALIMENTARÁ O TRANSPORTADOR MOLECULAR QUE CONSTRUÍ...
?


...E, SEGUNDO MEUS CÁLCULOS, NOS ENVIARÁ À ÉPOCA A QUE PERTENCE O OBJETO!
E ASSIM...
MUITO BEM, LAMPADINHA! VOU LIGAR A MÁQUINA!
BZZ!
AGORA!
VIANG!
BZZZZZZT!
BONG!
TIC! TAC!
UAHH! PARECE QUE DORMI DURANTE UNS QUATRO SÉCULOS!
HEIN?
?
PUXA! EU ESPERAVA ENCONTRAR UM LUGAR TOTALMENTE DIFERENTE DESTE! AQUI A TEMPERATURA É AMENA! DEVE SER ALGUM LUGAR BEM AO SUL EM QUE OS VIKINGS DESEMBARCARAM!


TUDO ISSO GRAÇAS AO SEU PATINHAS QUE ME CEDEU A... HEIN? ONDE ESTÁ A ESPADA?
PLIM!
COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES? AO ENTRAR EM SUA ÉPOCA, ELA VOLTOU AO SEU DONO PRIMITIVO...
?
...UM FAMIGERADO *VIKING* CHAMADO VERMELHO! AGORA EU TENHO QUE ENCONTRÁ-LO E RECUPERAR A ESPADA, SENÃO... HÃ?
BZZ, BZZ!
UM VILAREJO! SIM, VAMOS ATÉ LÁ! ALGUÉM DEVE SABER ALGO SOBRE OS *VIKINGS*!
ESPERE AQUI QUE EU NÃO DEMORO! VOCÊ PODERIA **ASSUSTAR** ALGUÉM SE FOSSE COMIGO!
BZZ!
E ENTÃO...
OLÁ, SR. PARDICK!
?
QUE VESTES ESTRANHAS, SEU PARDICK!
EH, EH! POIS É!
PARDICK, EU?
COMO ESTÁ, SR. PARDICK?
MUITO BEM! E VOCÊ?
AHÁ! AGORA COMEÇO A ENTENDER! ELE SE PARECE MUITO COMIGO!


HUMM... ACHO QUE NÃO HÁ MAL NENHUM EM QUERER DESCOBRIR ALGUMA COISA SOBRE O MEU SÓSIA! VOU SEGUI-LO!
E AO ANOITECER...
CONSEGUI!
?


CONSEGUIU O QUÊ, PARDICK?
OURO, ERICK! PURO OURO! VEJA!

COM TODOS OS DEUSES! É OURO, MESMO!
SIM, PELA SIMPLES COMBINAÇÃO DE ROCHAS E METAIS DERRETIDOS! EH, EH!

ERICK! QUANDO NOSSO REI SOUBER DISSO, VAI NOS TORNAR NOBRES DA CORTE E SEREMOS MUITO RICOS!
SEM DÚVIDA!

PUXA! ELE É ALQUIMISTA! DESCOBRIU UMA MANEIRA DE PRODUZIR OURO!

IMAGINE SÓ SE ALGUM VIKING TOMAR CONHECIMENTO DISSO! BEM, É MELHOR EU DAR O FORA E... EPA!
CRAC!

OUVIU ISSO, ERICK? DEVE SER ALGUM ESPIÃO!
DEIXE COMIGO!
ENTÃO...
SOCORRO! LARGUE-ME!
VEJA, PARDICK! UM ESPIÃO QUE TEM A SUA CARA!
ESPEREM! EU POSSO EXPLICAR!
EXPLICAR O QUÊ? QUE VOCÊ É UM ESPIÃO E QUER ROUBAR A MINHA FÓRMULA?
ERICK! SUA MAJESTADE PRECISA SABER DA MINHA DESCOBERTA IMEDIATAMENTE! ENQUANTO ISSO, FIQUE DE OLHO NO ESPIÃO! AO AMANHECER NÓS O ENTREGAREMOS À JUSTIÇA!
CERTO, PARDICK!
FICO IMAGINANDO A CARA DO REI QUANDO EU LHE DER A FÓRMULA DE PRODUZIR OURO! EH, EH, EH!
OURO, HEIN?
FICAREI RICO, RICO!
TUNC!
AI!
O VERMELHO VAI GOSTAR DE SABER DISSO! EH, EH!

E NO ESCONDERIJO DO VERMELHO...
ORA, QUEM DIRIA! COM ESSA FÓRMULA EU PODEREI REVESTIR O MEU NAVIO DE OURO!
DESISTA, VERMELHO! EU NÃO LHE DIREI NADA!

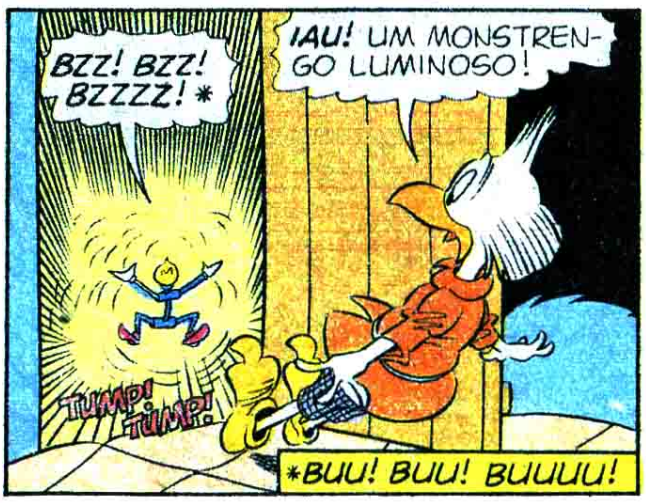
AH, NÃO? RAPAZES! ACENDAM A FOGUEIRA! TEREMOS UM ESPETÁCULO MUITO QUENTE HOJE!
(GLUP!) EI! E-ESPERE! EU DIGO A V-VOCÊ, VERMELHO!

ÓTIMO! ENTÃO VÁ DIZENDO, POIS MINHA PACIÊNCIA TEM LIMITES!
S-SIM!

ENQUANTO ISSO...
MUITO BEM, ESPIÃO! TRATE DE DORMIR E NÃO TENTE NENHUM TRUQUE!
BOLAS! PRECISO DAR O FORA DAQUI!

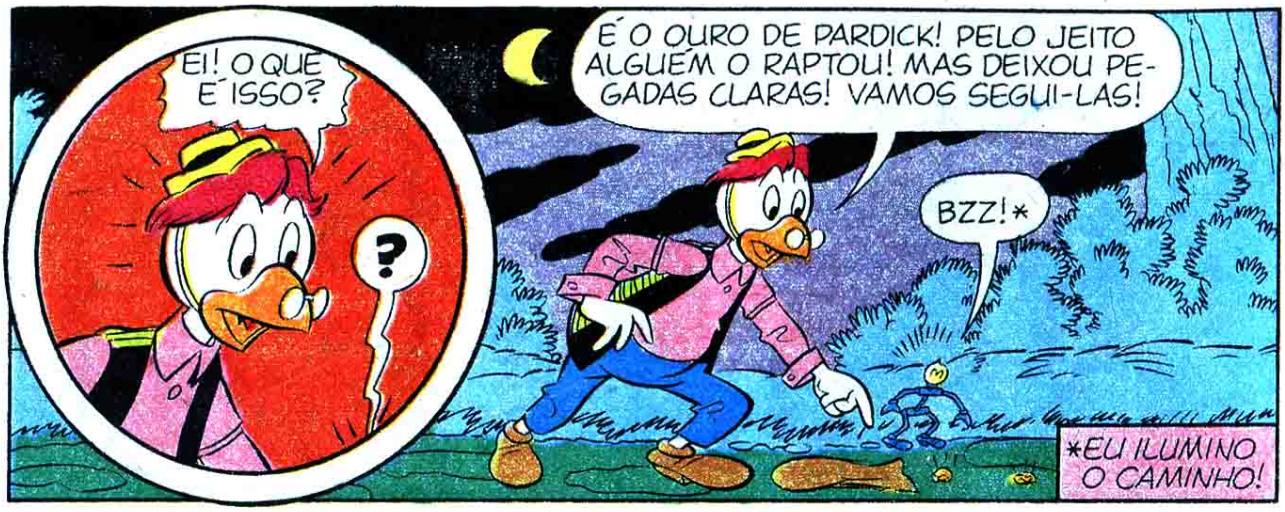
VI QUANDO O PROF. PARDAL FOI CAPTURADO E TRAZIDO PRA CÁ! PRECISO DAR UM JEITO DE AJUDÁ-LO!
TIVE UMA IDÉIA!

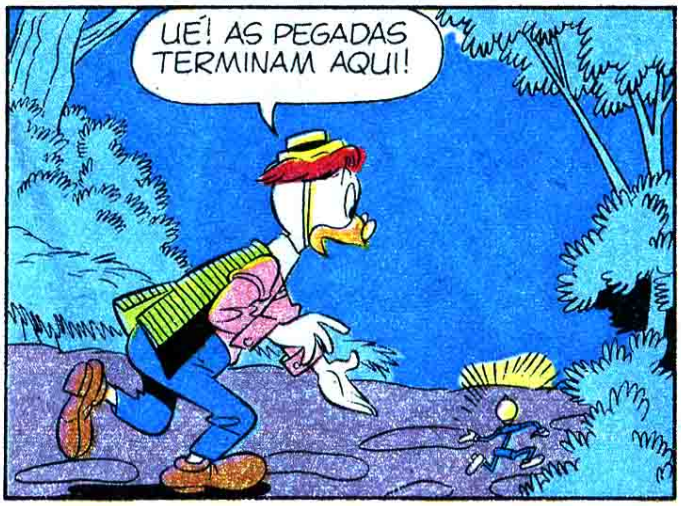
TOC! TOC! TOC!
HÃ? QUEM SERÁ A ESTA HORA?


BZZ! BZZ! BZZZZ! *
IAU! UM MONSTRENGO LUMINOSO!
TUMP! TUMP!
*BUU! BUU! BUUUU!

SOCOOORO!
PUXA, LAMPADINHA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO VIESSE MAIS!
BZZ, BZZZ! BZZ!*
*PARECE QUE EU ASSUSTO MESMO AS PESSOAS DAQUI!

VAMOS INDO! PRECISAMOS RECUPERAR A ESPADA!


EI! O QUE É ISSO?
?
É O OURO DE PARDICK! PELO JEITO ALGUÉM O RAPTOU! MAS DEIXOU PEGADAS CLARAS! VAMOS SEGUI-LAS!
BZZ!*
*EU ILUMINO O CAMINHO!


UÉ! AS PEGADAS TERMINAM AQUI!

ESSA NÃO! ELE FOI CAPTURADO PELOS VIKINGS!
BZZ!

(GLUP!) E A ESPADA DO SEU PATINHAS ESTÁ COM O CHEFE DELES, O VERMELHO!

PRECISO RECUPERÁ-LA! MAS ANTES TENTAREI LIBERTAR O PARDICK! ELE DEVE TER SIDO OBRIGADO A FAZER OURO PRO VERMELHO!

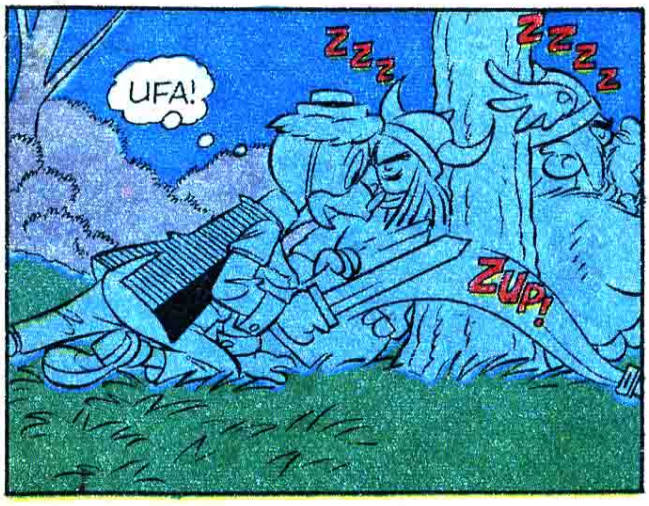
AH, VEJAM SÓ! EM POUCO TEMPO O MEU BARCO FICOU RECOBERTO PELO OURO! BELO TRABALHO, PARDICK!
AGORA QUE EU FIZ O QUE PEDIU, VOCÊ VAI ME LIBERTAR, NÃO VAI?

HUÁ, HUÁ! NÃO SEJA IDIOTA! VOCÊ AINDA ME SERÁ MUITO ÚTIL!
PILANTRA! GRRR!

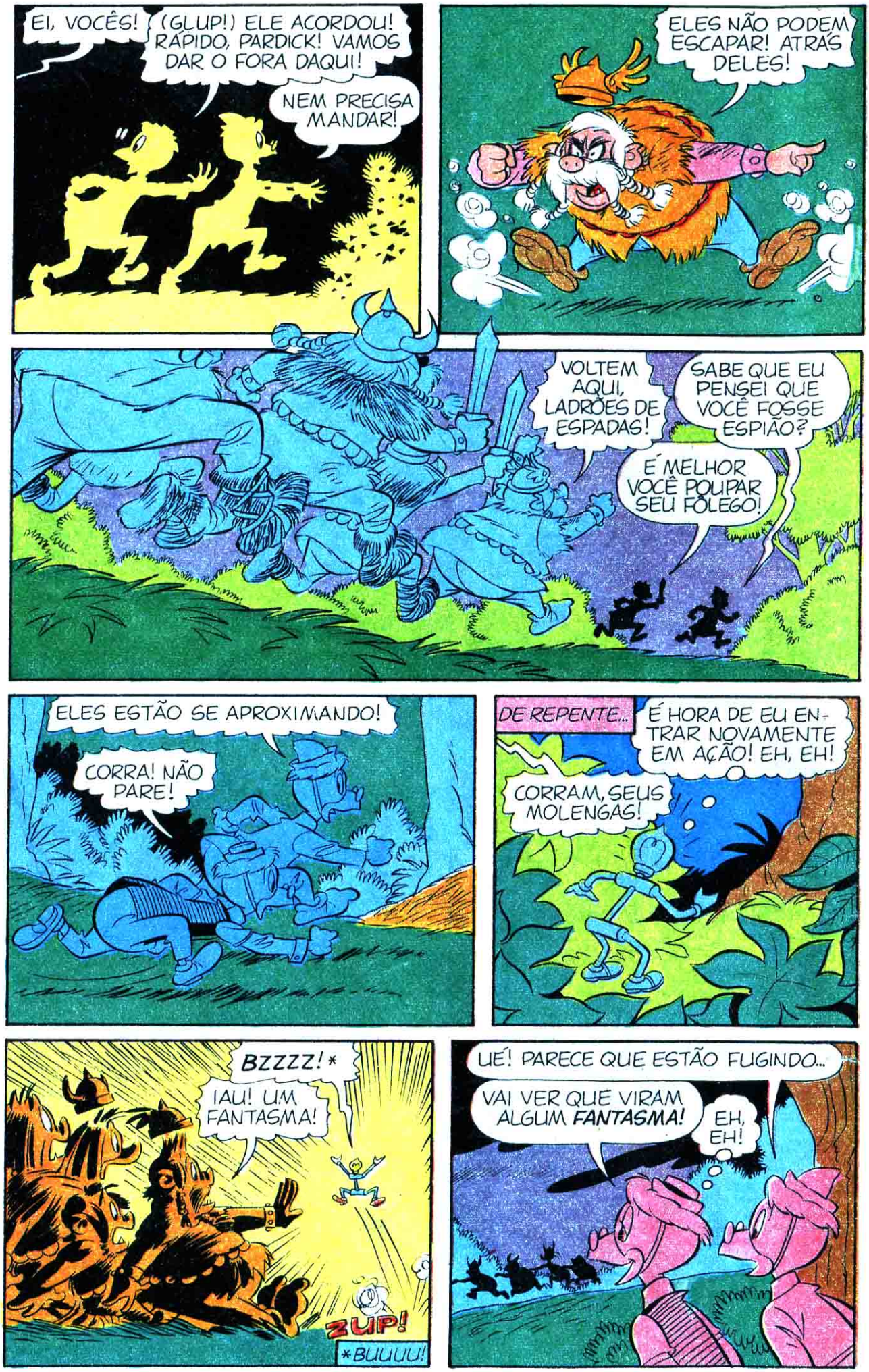
RAPAZES, HOJE VAMOS INAUGURAR MEU BARCO DE OURO! COMIDA E BEBIDA À VONTADE PARA TODOS!
OBA!
VIVA!
IUPI!

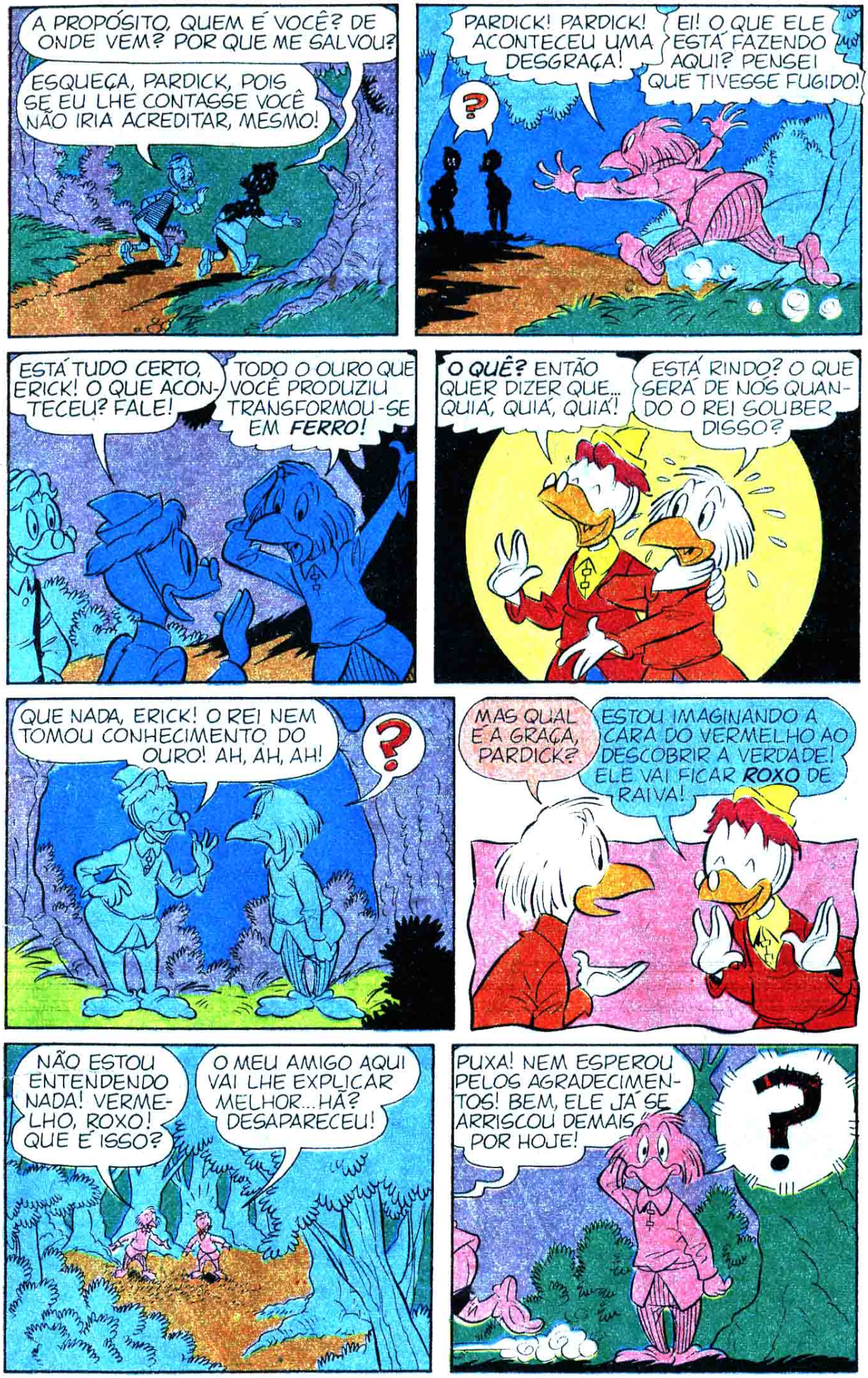
ACHO MELHOR ESPERAR ATÉ QUE ELES ADORMEÇAM PARA AGIR!
AH, AH, AH!
EH, EH!
TONE!

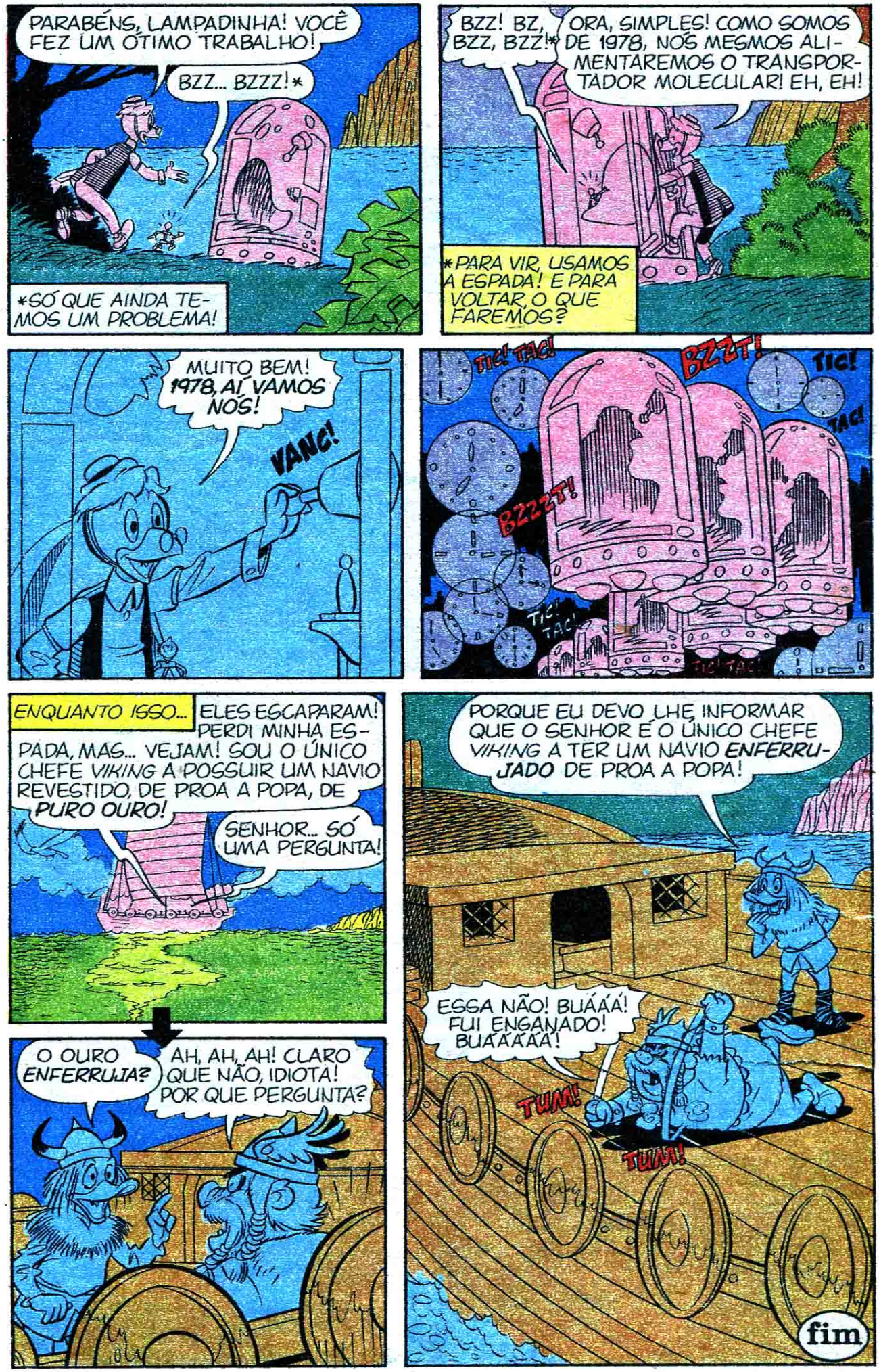
MAIS TARDE...
TENHO QUE PEGAR A ESPADA ANTES DE MAIS NADA!
ZZZZ
Z
Z
Z


UFA!
ZZZ
ZZZZ
ZUP!

HÃ? É VOCÊ? MAS COMO...
PSST! VIM AQUI PRA SALVAR VOCÊ!


EI, VOCÊS!
(GLUP!) ELE ACORDOU! RÁPIDO, PARDICK! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
NEM PRECISA MANDAR!
ELES NÃO PODEM ESCAPAR! ATRÁS DELES!
VOLTEM AQUI, LADRÕES DE ESPADAS!
SABE QUE EU PENSEI QUE VOCÊ FOSSE ESPIÃO?
É MELHOR VOCÊ POUPAR SEU FÔLEGO!
ELES ESTÃO SE APROXIMANDO!
CORRA! NÃO PARE!
DE REPENTE...
É HORA DE EU ENTRAR NOVAMENTE EM AÇÃO! EH, EH!
CORRAM, SEUS MOLENGAS!
BZZZZ!*
IAU! UM FANTASMA!
ZUP!
*BUUUU!
UÉ! PARECE QUE ESTÃO FUGINDO...
VAI VER QUE VIRAM ALGUM FANTASMA!
EH, EH!


A PROPÓSITO, QUEM É VOCÊ? DE ONDE VEM? POR QUE ME SALVOU?
ESQUEÇA, PARDICK, POIS SE EU LHE CONTASSE VOCÊ NÃO IRIA ACREDITAR, MESMO!
PARDICK! PARDICK! ACONTECEU UMA DESGRAÇA!
?
EI! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI? PENSEI QUE TIVESSE FUGIDO!
ESTÁ TUDO CERTO, ERICK! O QUE ACONTECEU? FALE!
TODO O OURO QUE VOCÊ PRODUZIU TRANSFORMOU-SE EM FERRO!
O QUÊ? ENTÃO QUER DIZER QUE... QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
ESTÁ RINDO? O QUE SERÁ DE NÓS QUANDO O REI SOUBER DISSO?
QUE NADA, ERICK! O REI NEM TOMOU CONHECIMENTO DO OURO! AH, AH, AH!
?
MAS QUAL É A GRAÇA, PARDICK?
ESTOU IMAGINANDO A CARA DO VERMELHO AO DESCOBRIR A VERDADE! ELE VAI FICAR ROXO DE RAIVA!
NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA! VERMELHO, ROXO! QUE É ISSO?
O MEU AMIGO AQUI VAI LHE EXPLICAR MELHOR... HÃ? DESAPARECEU!
PUXA! NEM ESPEROU PELOS AGRADECIMENTOS! BEM, ELE JÁ SE ARRISCOU DEMAIS POR HOJE!
?


PARABÉNS, LAMPADINHA! VOCÊ FEZ UM ÓTIMO TRABALHO!
BZZ... BZZZ!*
*SÓ QUE AINDA TEMOS UM PROBLEMA!
BZZ! BZ, BZZ, BZZ!*
ORA, SIMPLES! COMO SOMOS DE 1978, NÓS MESMOS ALIMENTAREMOS O TRANSPORTADOR MOLECULAR! EH, EH!
*PARA VIR, USAMOS A ESPADA! E PARA VOLTAR, O QUE FAREMOS?
MUITO BEM! 1978, AÍ VAMOS NÓS!
VANC!
TIC! TAC!
BZZT!
TIC!
TAC!
BZZZT!
ENQUANTO ISSO...
ELES ESCAPARAM! PERDI MINHA ESPADA, MAS... VEJAM! SOU O ÚNICO CHEFE VIKING A POSSUIR UM NAVIO REVESTIDO, DE PROA A POPA, DE PURO OURO!
SENHOR... SÓ UMA PERGUNTA!
O OURO ENFERRUJA?
AH, AH, AH! CLARO QUE NÃO, IDIOTA! POR QUE PERGUNTA?
PORQUE EU DEVO LHE INFORMAR QUE O SENHOR É O ÚNICO CHEFE VIKING A TER UM NAVIO ENFERRUJADO DE PROA A POPA!
ESSA NÃO! BUÁÁÁ! FUI ENGANADO! BUÁÁÁÁÁ!
TUM!
TUM!
fim

Seja um profissional este ano.

URUBATAN
REGISTRADA NO CONSELHO FEDERAL DE MÃO DE OBRA SOB O Nº 0534.

MECÂNICO DE AUTOMÓVEIS	INSPETOR DE QUALIDADE	ELETRICISTA DE AUTOMÓVEIS	TV BRANCO E PRETO
MECÂNICO DE VOLKSWAGEN	FERRAMENTEIRO	DESENHO MECÂNICO	TELEVISÃO COLORIDA
TORNEIRO MECÂNICO	ELETRICISTA ENROLADOR	RÁDIO E TRANSISTOR	MATRÍCULA GRATUITA

VEJA PORQUE A URUBATAN É A MELHOR ESCOLA POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL

36 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE.
APOSTILAS BEM ELABORADAS POR PROFESSORES ALTAMENTE ESPECIALIZADOS.
MATERIAIS E FERRAMENTAS PARA VOCÊ TRABALHAR EM CASA INTEIRAMENTE GRÁTIS.

E AGORA TAMBÉM
SUPLETIVO 1º GRAU COM INSTRUÇÃO PROGRAMADA
A UNICA ESCOLA QUE LHE OFERECE ESTA VANTAGEM.

SUPLETIVO 1º GRAU: INSTRUÇÃO PROGRAMADA - O MAIS MODERNO MÉTODO DE ENSINO À DISTÂNCIA, COM FOLHA DE ORIENTAÇÃO BÁSICA DIVIDIDA EM ETAPAS PARA AS SEGUINTES MATÉRIAS: PORTUGUES, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS FÍSICAS E BIOLÓGICAS, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO MORAL E CÍVICA, ORG. SOCIAL E POLÍTICA DO BRASIL, E VOCÊ RECEBE GRÁTIS EM UM CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA.
AS LIÇÕES SERÃO ENVIADAS COM UM CRITÉRIO CUIDADOSAMENTE ESTUDADO, PERMITINDO UMA FÁCIL ASSIMILAÇÃO.

APÓS TER CONCLUIDO O CURSO, SE VOCÊ QUIZER, PODERÁ FAZER, GRATUITAMENTE, ESTÁGIO PRÁTICO DE 10 AULAS EM NOSSAS OFICINAS E LABORATÓRIOS.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NA ESCOLA URUBATAN, EM CURTO PRAZO DE TEMPO, V. PODERÁ APRENDER UMA ÚTIL E RENDOSA PROFISSÃO.

ESCOLA URUBATAN
RUA DAS PALMEIRAS, 184
CEP 01226 - CX. POSTAL 8445 - SP.

ENVIE-NOS ESTE CUPON PREENCHIDO, BEM LEGÍVEL OU ESCREVA-NOS AINDA HOJE E RECEBA GRATUITAMENTE TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO ESCOLHIDO.

TP/ 159 **ESCOLA URUBATAN - CX. POSTAL 8445 SÃO PAULO**

DESEJO INFORMAÇÕES SÔBRE O CURSO DE _____

NOME _____

_____

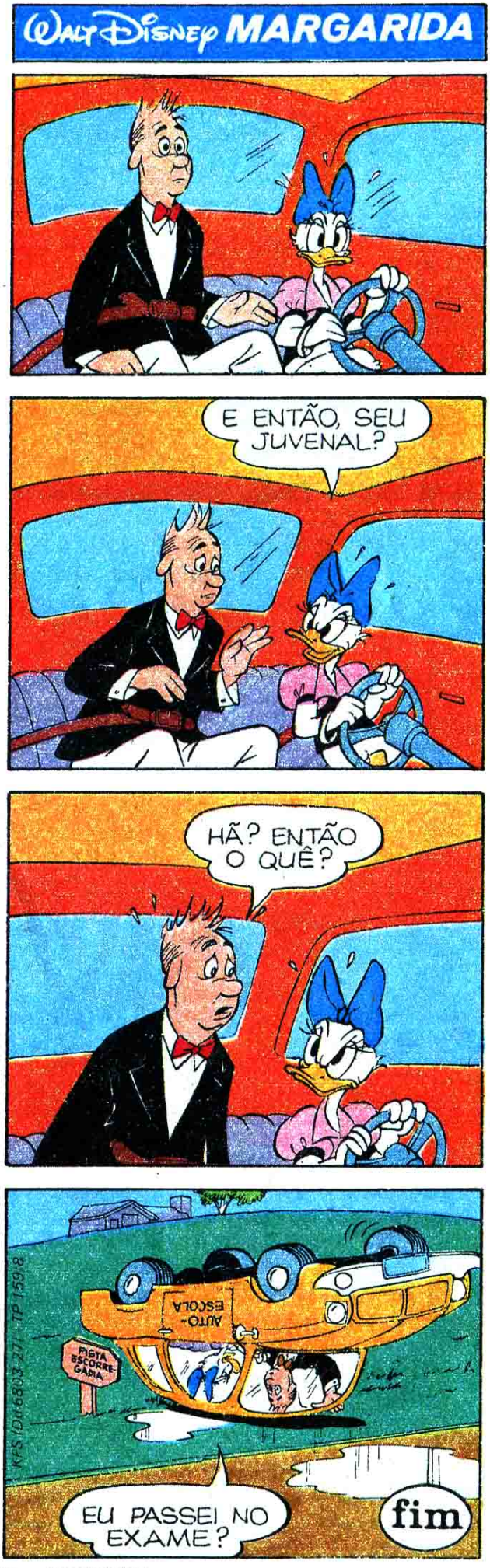
RUA _____

_____ Nº _____

BAIRRO _____

CIDADE _____

ESTADO _____



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

TIO PATINHAS

OUTUBRO DE 1978 - Nº 159

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. *Assistentes de Redação:* Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadoras de Texto:* Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Assistente de Produção:* Wilson Benvenutti. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Sc: lo Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa. *Assistente Administrativa:* Irene Valéria R. Scheel. *Secretário de Redação:* Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora:* Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. *Representantes:* São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa.

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. *Assistentes:* Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

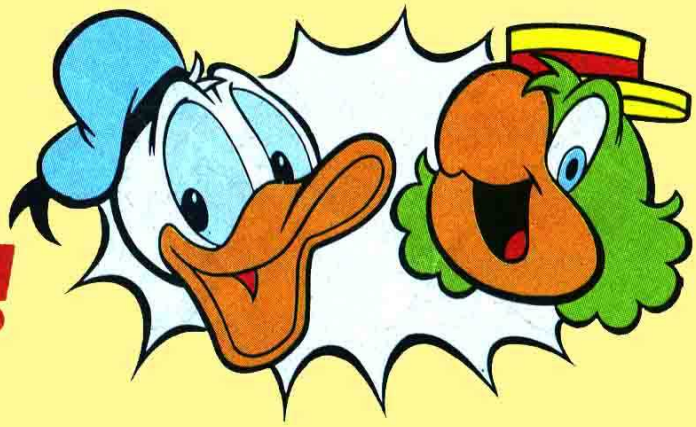
Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial: av. Oteviano Alves de Lima, 4 386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

Certificado de autorização n.01/597 de 24/08/1978.

ACHOU! GANHOU!



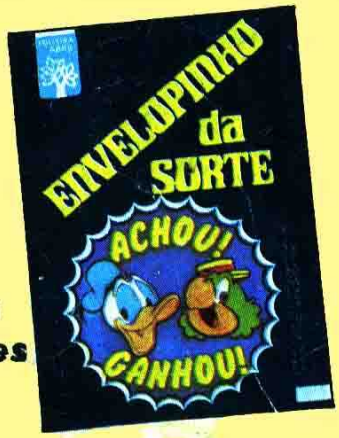
Nas revistas

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald e **ZÉ CARIOCA**

do mês de outubro, milhares de prêmios pra você!

Artex - toalhas
Ma-te-co - bonecos
Poquet - mochilas
Dermon - cadernos
Eberle - faqueiros
Hering - camisetas
Miller - jardineiras
Traldi - guarda-chuvas
Abril - livros e coleções
Coluna - jogos e material de camping



Você curte as histórias engraçadas do Donald e do Zé e ... surpresa! No fim da história você encontra um vale-brinde. Dentro, pode vir um prêmio pra você! Se você não achar o vale-brinde, assim mesmo vai ter uma surpresa legal!

EDITORA ABRIL

Fanta.

MARCA REG.

Um sorriso em você.

CERTA MANHÃ, TRÊS JOVENS DESCOBRIRAM QUE TINHAM PERDIDO SEUS SORRISOS.

E SAIRAM PROCURANDO - QUEM VIU NOSSOS SORRISOS?

A PROCURA PROLONGOU-SE ATÉ AO REINO ENCANTADO... ... ONDE OS SORRISOS BRINCAVAM DE ESCONDE-ESCONDE.

MAS AO ABRIREM UMA FANTA POOIINN!

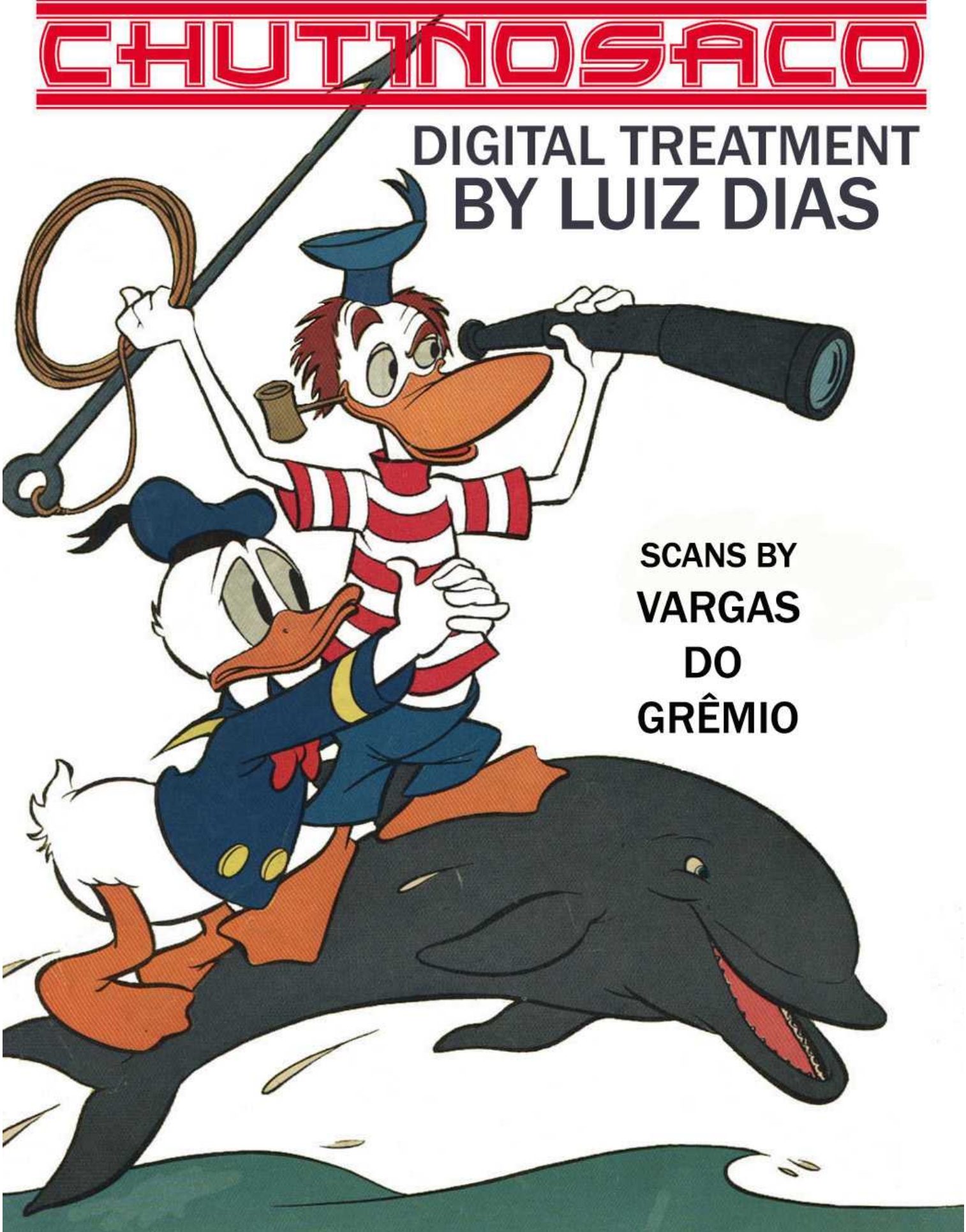
FANTA REFRESCA COM GOSTO DE ALEGRIA.

FANTA. UM SORRISO EM VOCÊ.

"FANTA" é Marca Registrada

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS



SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com